



# প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

প্রথম থেকে চতুর্থ শ্রেণির সংকলন  
(পঞ্চম শ্রেণি সহ)



পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ

পরিকল্পনা ও নির্মাণ সহায়তা : বিশেষজ্ঞ কমিটি। বিদ্যালয় শিক্ষাদপ্তর



# প্রথম শ্রেণির পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ  
পরিকল্পনা ও নির্মাণ সহায়তা : বিশেষজ্ঞ কমিটি । বিদ্যালয় শিক্ষাদপ্তর

## আমার বই (সমন্বিত পাঠ্যপুস্তক)

### পাঠক্রমের রূপরেখা

জাতীয় পাঠক্রমের রূপরেখা - ২০০৫ এবং শিক্ষার অধিকার আইন - ২০০৯ এই দুটি নথির ওপর ভিত্তি করে প্রথম শ্রেণির জন্য 'ভারমুক্ত শিখন' ও 'আনন্দদায়ক শিখন'-এর লক্ষ্য পূরণের জন্য নির্দিষ্ট পাঠক্রম তৈরি করা হয়েছে। গতানুগতিক পাঠক্রমের অতিরিক্ত বিচ্ছিন্নধর্মিতা (Compartmentalization) দূর করতে সমন্বয়ী পাঠক্রমের প্রস্তাব করা হয়েছে যা অনুবন্ধ নীতির (Principle of Correlation) ওপর প্রতিষ্ঠিত।

পাঠক্রমের রূপরেখা তৈরির মূল নীতিসমূহ :

- শিখনের ভিত্তিরূপে খেলার ব্যবহার (Play as the basis of learning)।
- শিক্ষার ভিত্তিরূপে ছবি আঁকা ও কলা শিক্ষাকে ব্যবহার (Art as the basis of education)।
- শিখন উপকরণের (প্রাথমিক অক্ষর জ্ঞান ও গুণতে শেখা/basic literacy and Numeracy) সঙ্গে সাংস্কৃতিক উপাদানের মিশ্রণ (Blending)।
- প্রথামাফিক (formal) ও অপ্রথাগত (Informal) আন্তঃক্রিয়ার মিশ্রণ।
- প্রাত্যহিক পাঠ গ্রহণের সূচিতে পরিচিত অভিজ্ঞতা (experience) ও চাহিদার (Challenge) অন্তর্ভুক্তি।
- দক্ষতার (Expertise) ওপর নির্ভরশীলতা কমিয়ে শিশুর নিজ নিজ অভিজ্ঞতার (Experience) ওপর অধিক গুরুত্ব প্রদান।
- বৌদ্ধিক স্তর অনুযায়ী পাঠক্রমে বিভিন্ন ভাবমূলের (Theme) এর অন্তর্ভুক্তি এবং তার অনুশীলনী ক্ষেত্রের বিস্তৃতি ঘটানোর ক্ষেত্রে নমনীয়তা অবলম্বন।
- স্থানীয় উপাদান, জ্ঞানকে ব্যবহার করার প্রচেষ্টা গ্রহণ।
- সমন্বিত পাঠ্যক্রম প্রণয়নের মাধ্যমে (Subject based) বিষয়ভিত্তিক মূল্যায়ন থেকে সামর্থ্য ভিত্তিক (ability based) মূল্যায়নে পৌঁছানোর প্রচেষ্টা গ্রহণ।
- স্বাস্থ্য শিক্ষা, একসঙ্গে বাঁচতে শেখা, টেকসই উন্নতির রূপরেখা তৈরিতে শিক্ষার্থীকে প্রস্তুত করা। শ্রেণি অন্তর্ভুক্ত ও শ্রেণি বহির্ভূত অভিজ্ঞতাসমূহকে আলাদা করে চিহ্নিত না করে শিশুর সার্বিক বিকাশের পথের পরিপূরক হিসেবে সকল অভিজ্ঞতাকে সমান গুরুত্ব দিয়ে ব্যবহার করা।

### শিক্ষার্থীর বিকাশের বিভিন্ন ক্ষেত্র ও পাঠক্রম পরিকল্পনা

বর্তমান পাঠক্রম শিক্ষার্থীর বিকাশের নিম্নলিখিত ক্ষেত্রগুলিকে সুনিশ্চিত করার উদ্দেশ্যে পরিকল্পিত হয়েছে :

- ক্রিয়ামূলক ক্ষেত্র (The Motor domain)
- সংজ্ঞামূলক ক্ষেত্র (The Sensory domain)
- বৌদ্ধিক ক্ষেত্র (The Cognitive domain)
- ভাষার প্রকাশের ক্ষেত্র (The Language domain)

## প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

- প্রাক্ষেপিক ক্ষেত্র (Emotional domain)
- সামাজিক ক্ষেত্র (Social Domain)
- সৃষ্টিশীল ও নান্দনিক ক্ষেত্র (Creative and Aesthetic domain)
- স্ব-স্ব ক্ষেত্র (Personal domain)

বিকাশের বিভিন্ন ক্ষেত্রগুলি একে অপরের সঙ্গে নিবিড়ভাবে সম্পর্কিত। শিশুর শিখন এই স্তরে কখনই বিষয়ভিত্তিক সংকীর্ণ পথ ধরে হয় না। শিখন ও বিকাশ সমন্বয়রূপে প্রকাশ পায়। তাই বর্তমান পাঠক্রমে সক্রিয়তা ভিত্তিক শিখনের (Activity based learning) ওপর অধিক গুরুত্ব দেওয়া হয়েছে। কোনো একটি ক্ষেত্রের বিকাশের জন্য সক্রিয়তা অন্যান্য ক্ষেত্রের বিকাশেও সাহায্য করবে।

## প্রথম শ্রেণির শিশু শিক্ষার্থীর বয়সভিত্তিক (৬+) বিকাশস্তরের বৈশিষ্ট্য ও পাঠক্রমের পরিকল্পনা

- এই বয়সের শিশু সক্রিয় এবং যথেষ্ট পরিমাণে কথা বলতে সক্ষম।
- এই বয়সের শিশুদের মধ্যে ধারণাভিত্তিক শিখন প্রক্রিয়া (Concept based learning) দেখা যায়।
- নিজস্ব অভিজ্ঞতাকে ব্যবহার করে এই বয়সের শিশুরা সমস্যা সমাধানে আগ্রহী ও সক্ষম হয়।
- হাতে কলমে কাজ করতে ও পরীক্ষা-নিরীক্ষার মাধ্যমে জ্ঞান গঠন ও তার প্রয়োগে সক্ষম হয়।
- বর্ণ, শব্দ, বাক্য গঠন ব্যবহার ও তা থেকে বিভিন্ন স্তরের গঠন বৈশিষ্ট্য চিনতে সক্ষম হয়।
- যে কোনো পঠনপাঠন সামগ্রী থেকে সংকেত ভিত্তিক অভিজ্ঞতাকে ব্যবহার করে ও গল্প শুনে শিখন প্রক্রিয়াকে চালিত করতে সমর্থ হয়।
- ভাষাকে লেখার কাজে ব্যবহার করে একে অপরের সঙ্গে সংযোগ স্থাপনে সমর্থ হয় (Ability to Communicate)।
- চেনা অভিজ্ঞতার সঙ্গে অচেনা বা অল্প চেনা অভিজ্ঞতার মেলবন্ধনে সমর্থ হয় (Ability to Correlate)।
- বাস্তব অভিজ্ঞতা চেনা-জানা জগৎ ও খেলার মাধ্যমে আংশিক ধারণা করতে সমর্থ হয় ও ধারণাকে সমস্যা সমাধানের উপকরণরূপে ব্যবহার করতে সমর্থ হয় (Ability in Problem Solving)।
- শিশু বিভিন্ন সক্রিয়তামূলক কার্যাবলিতে নিয়মিত অংশগ্রহণ করে দৈহিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সমর্থ হয় (Ability in Physical and Mental Coordination)।

বর্তমান পাঠক্রমে শিশুর বিকাশের ও অর্জিত সামর্থ্যের সঙ্গে সংগতি রেখে বিভিন্ন উপাদানের অন্তর্ভুক্তি ঘটেছে যা বর্তমান সময়ে শিশুর চাহিদাকে পূরণ করতে ও ভবিষ্যতে শিশুর বিকাশের ক্ষেত্রকে বিস্তৃত করতে সমর্থ হবে।

## অভিজ্ঞতার বিভিন্ন রূপ ও পাঠক্রম পরিকল্পনা

বিকাশের লক্ষ্যে পৌঁছানোর জন্য শিশুর নিম্নলিখিত অভিজ্ঞতার সঙ্গে পরিচয় ঘটানো প্রয়োজন :

(১) প্রাপ্তবয়স্কের অযথা হস্তক্ষেপ থেকে মুক্ত হয়ে নিম্নলিখিতভাবে স্বাধীনতা উপভোগ —

- জ্ঞান নির্মাণের ক্ষেত্র খোঁজা (Exploration)
- পরীক্ষা নিরীক্ষা (Experimentation)
- উৎসাহ প্রদান (Reinforcement)
- সমস্যার ক্ষেত্র তৈরি (Challenge)

(২) প্রত্যেক শিক্ষার্থীর লক্ষ্য অর্জনের আনন্দ উপভোগ করার জন্য নিম্নলিখিত পরিসরের প্রয়োগ—

- সুযোগ (Opportunity)
- অংশীদারিত্ব (Equity)
- সহায়তা প্রদান (Scaffolding)
- ঝুঁকি কমিয়ে নিরাপত্তা প্রদান (Security and Safety)

(৩) সামগ্রিকের সদস্য হয়ে ওঠার জন্য—

- সহযোগিতা (Cooperating)
- শোনা (Listening)
- ভাগ করে নেওয়া (Sharing)
- সমানুভূতি (Empathising)

উপরোক্ত সমগ্র অভিজ্ঞতাকে স্থান দেওয়ার জন্য বর্তমান পাঠক্রমকে সমন্বয়ী রূপ দেওয়া হয়েছে।

### সমন্বয়ী পাঠক্রমের মূল বৈশিষ্ট্যসমূহ

- (১) গতানুগতিক বিষয়সমূহের অন্তর্ভুক্ত আপাত পৃথক ধারণাগুলির মধ্যে সংযোগ ঘটিয়ে ভাবমূল বা Theme -এর অবতারণা।
- (২) শিক্ষার্থীর মধ্যে বহুমুখী আগ্রহ সঞ্চারের জন্য জ্ঞান গঠন প্রক্রিয়ার ওপর গুরুত্ব স্থাপন।
- (৩) সমাজের প্রয়োজন বা চাহিদার ওপর প্রাধান্য স্থাপন।
- (৪) সমাজের সকল ধরনের শিক্ষার্থীকে সুযম জীবনবিকাশের জন্য উপযোগী করে তোলা।
- (৫) বিশেষধর্মী পাঠক্রমের অনুশীলনের প্রস্তুতির জন্য অনুবন্ধের নীতির ওপর গুরুত্ব আরোপ।
- (৬) এই পাঠক্রমের উপাদানগুলি জ্ঞানমূলক হলেও কর্মকে (Activity) এক্ষেত্রে সহায়কের ভূমিকা থেকে জ্ঞান গঠনের মুখ্য সঞ্চালকের ভূমিকায় উন্নীত করা হয়েছে।
- (৭) শিক্ষার্থীর জন্য প্রয়োজনীয় সকল প্রকার জ্ঞানের ক্ষেত্রে অন্তর্ভুক্ত করা হয়েছে।
- (৮) পাঠক্রমে বিষয় ভিত্তিক উপাদানের বিন্যাসের ক্ষেত্রে যৌক্তিক ক্রম অনুসরণ করা হয়েছে।
- (৯) সকল শিশুর শিক্ষার সমতা বিধানে সহায়ক।
- (১০) শিখন প্রচেষ্টা সৃজনধর্মী কর্মে রূপান্তরিত হয়।
- (১১) পাঠক্রমে বিষয়গুলিকে বাঁধনমুক্ত করায় তাদের মধ্যে সীমাগত ব্যবধান কমে আসার প্রবণতা লক্ষণীয়। শিক্ষার্থী প্রথম ভাষাকে দ্বিতীয় ভাষা শিক্ষার বা গণিত শিক্ষার সহায়ক রূপে ব্যবহার করতে সক্ষম হয়। আবার কলা শিক্ষা ও শারীরিক শিক্ষার মধ্যে দিয়ে ভাষা ও গণিত শিক্ষার ক্ষেত্রে তৈরি করে নেয়। ফলে তার মধ্যে বিষয় ভিত্তিক দক্ষতার পরিবর্তে কতকগুলি সাধারণ দক্ষতার জন্ম হয়।

## পাঠক্রম ও ভাবমূলসমূহ

- (1) Myself (আমি অর্থাৎ প্রত্যেক শিশু)
- (2) My family (আমার পরিবার)
- (3) Parts of Body (দেহের অংশ)
- (4) Animals (প্রাণী)
- (5) Colours (রং)
- (6) Shapes (আকার)
- (7) Houses (ঘর বাড়ি)
- (8) Trees (গাছপালা)
- (9) Water (জল)
- (10) Our food (আমাদের খাদ্য)
- (11) Flowers (ফুল)
- (12) Cleanliness (পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা)
- (13) Vegetables (শাকসবজি)
- (14) Fruits (ফল)
- (15) Birds (পাখি)
- (16) Transport (পরিবহন)
- (17) Community helper (সমাজ সহায়ক)
- (18) Clothes (পোশাক)
- (19) Seasons (ঋতু)
- (20) Cultures and Festivals (সংস্কৃতি ও উৎসবসমূহ)

## তিনটি পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পৃষ্ঠাসংখ্যা

- ১) প্রথম পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন — ১ পৃষ্ঠা থেকে ৯৬ পৃষ্ঠা।
- ২) দ্বিতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন — ৯৭ পৃষ্ঠা থেকে ২২৪ পৃষ্ঠা।
- ৩) তৃতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন — ২২৫ পৃষ্ঠা থেকে ৩৪৩ পৃষ্ঠা।

বর্তমান পাঠ্যক্রমের রূপরেখা ও অর্জিত সামর্থ্যের দিকদর্শন

সংখ্যা সমাধানে সক্ষমতা	সম্পর্ক স্থাপনের সক্ষমতা (Ability to Correlate)	দৈহিক ও মানসিক সমন্বয়ে সক্ষমতা	সংযোগ স্থাপনের সক্ষমতা (Ability to Communicate)
<ul style="list-style-type: none"> <li>● সমতা বিধান</li> <li>● আকার পার্থক্য করা</li> <li>● চিহ্ন, চিত্র রূপরেখার ধারণা করা</li> <li>● চিহ্ন ও সংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করা, ছোটো থেকে বড়ো সংখ্যা সাহায্যে</li> <li>● লেখার উপকরণ রূপে ছবি আঁকাকে ব্যবহার করা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ভাবমূলক চেনা</li> <li>● অভিজ্ঞতার সংগে ভাবমূলকে মেশানো</li> <li>● প্রাকৃতিক বিভিন্ন বস্তুর রং, আকার, গন্ধ সম্পর্কে ধারণা তৈরি, নাম বলা</li> <li>● একই ধরনের শব্দ দেখে চিনতে পারা</li> <li>● বর্ণ থেকে শব্দ গঠন করা</li> <li>● শব্দ দিয়ে সুসংহত ও অর্থপূর্ণ বাক্য তৈরি করা, ছবি ও শব্দের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করা। ছবির ধারণার বিস্তৃতি ঘটানো, সংকেত থেকে ছবি গঠন</li> <li>● চিহ্ন ও সংখ্যার মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করা</li> <li>● রেকর্ড করা কথা বলতে পারা, শিক্ষকের কথা বুঝে কাজ করা, লেখা/ছাপানো ভাষার সংগে অর্থকে যুক্ত করা</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● শোনা</li> <li>● গন্ধ নেওয়া</li> <li>● স্বাদ নেওয়া</li> <li>● দেখা</li> <li>● অনুভব করা</li> <li>● হাতে কলমে কাজ</li> <li>● সৃষ্টিশীল কাজ</li> <li>● ছবি আঁকা</li> <li>● Action song</li> <li>● রং করা Pattern making</li> <li>● দৌড়ানো</li> <li>● ব্যয়াম</li> <li>● টানা ও ঠেলা</li> <li>● বল ছোঁড়া ও ধরা</li> <li>● অভ্যাস তৈরি</li> <li>● জোড়ে জোড়ে পড়া</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● গান ও ছড়া (Songs and Rhymes)</li> <li>● গল্প (Stories)</li> <li>● নিয়ম ছাড়া কথাবার্তা (Informal talk)</li> <li>● পারস্পরিক কথাবার্তা (Conversation)</li> <li>● ছবি/চার্ট পড়া (Picture/Chart Reading)</li> <li>● নাটক অভিনয় (Dramatic play)</li> <li>● ছবি আঁকা ও কথা বলা (Draw and talk)</li> <li>● কথা বলা ও দেখার মাধ্যমে খেলা (Auditor and visual games)</li> <li>● শব্দ ভাণ্ডার (Vocabulary)</li> <li>● ধাঁধা (Riddles)</li> <li>● বলা বর্ণ পড়া, বাক্য পড়া, শোনা বলা ও লেখা</li> </ul>

## প্রথম শ্রেণি

### ভাবমূল— 1. আমি (Myself)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,3,29,30,31,40,42, 43,45,48,49,51,53,57, 60,63,66,67,68,71,75, 76,78,80,85,88,91,95, 97,99,100-103,106, 107,110,111,112,113- 115,117,120,124,125, 126,131,135,136,137, 139,140,141,144,145, 148,149,150,151,152, 153,156,158,161,162, 163,164,165,167,170, 171,177,180,181,182, 184,186,188,189,190, 194,196,201,206,207, 208,210,212,213,218, 219,221,225,227,230, 234,235,241,242,245, 246,249,252,255,256, 258,259,260,263,264, 265,267,269,270,272, 273,280,281,283,284, 288,293,296,303,306, 307,310,313,314,317, 326,327,332,334,335, 337,338,340-343.	8,30,37,41,42,44,45,48 49,52-55,68,73,75- 80,83,86,89,90,91,92, 98,100-103,105,110, 111,112,113-115,117, 120,121,125,127,131, 135,139-140,141,145, 147,148,150,153,155, 157,159,162,164-165, 166,168-169,170,174, 179,180,181,186,188, 190,197,202,204,207, 208,213,218,219,221, 222,225,227,231,234, 237,242,243,249,251, 252,253,255,258,261, 262,263,265,266,267, 269,270,272,274,276, 277,278,280,281,286, 288,293,294,296,300, 307,308,310,313,314, 318-319,321,325,329, 330,331,332,334,340- 343.	27,28,29,46,47,50,57, 69,72,79,81,84,94,97, 104,108,109,116,118, 119,121,124,126,129, 133,134,138,142,143, 146,154,158,160,161, 162,164,171,172,175, 176,178,179,182-184, 187,191,194,195,196, 199,200,202,205,207, 209,210,211,212,214, 215,216-217,220,226, 228-229,232,233,236, 239-241,243,244,245, 247,248,249-251,253, 254,256-257,260- 261,264,268,269,270, 271,273,274,275,279, 282,285,286,287,289, 292,295,298-299,300, 301,303,304,305,308- 310,312,313,315,319, 324,328,333,336,339.	49,72,89,90,92,93,96,155, 166,170,173,198,223,238, 259,262,264,266,276,277, 290,291,296,267,303,322, 323,338,343.

## ভাবমূল— 2. আমার পরিবার (My family)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,14,23,30,45,51,52,56,62,68,76,88,130,131,133,145,150,180,181,182,192,193,194,196,206,213,216-217,232,242,244,246,301,307,308,314,318,320,329,331,334-335,340,342.	14,45,51,52,56,68,130-131,133,150,181,182,192,193,195,196,206,213,216-217,232,242,244,246,301,307,308,315,318,320,329,331,334-335,342.	21,133,146,181-182,216-217,254,257,318,320,340.	4,192,193,216-217,320

## ভাবমূল— 3. দেহের অংশসমূহ (Parts of Body)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,3,4,14,16,18,23,27,26,29,36,37,40,41,43,45,47,46,49,53,60,63,72,80,85,107,109,112,139,140,144,150,170,181,182,184,199,210,230,234,245,252,280,283,293,294,331,332,334-335,338,339.	1,3,4,14,16,18,27,26,29,36,37,40,41,45,49,53,60,63,72,85,112,139,140,144,150,170,181,182,184,230,234,245,280,283,293,294,331,332,334-335,338,339.	9,23,40,43,47,54,85,160,172,182,199,210,249,287,293.	16,18,45,41,46,47,80,107,109.

### ভাবমূল— 4. প্রাণী (Animals)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,3,4,9,10,11,12,13,23, 27,28,29,33,48,49,51, 52,55,56,60,61,63,68, 69,71,73,78,79,82,83, 91,97,104,117,120,121, 122,126,127,129,131, 135,136,137,138,139, 140,144-145,148,150, 153,174,180,181,182, 184-185,186,187,191, 222,223,231,234,237, 238,242,245,246,249, 258,267,270,287,293, 294,298,301,305,308, 312,318,338,339.	9,10,11,27,29,33,34,35, 48,52,56,60,61,63,68, 71,73,78,82,83,91,97, 104,107,116,121,122, 126,133,139,140,141, 180,181,182,184,190, 196,197,201,202,214, 215,218,219,221,223, 231,232,255,262,263, 267,270,280,283,287, 293,294,295,308,318, 375,339.	3,15,27,29,38,39,46,49, 50,54,63,69,72,79,97, 104,109,126,133,134, 135,138,143,146,154, 168,175,178,199,200, 209,232,235,254,274, 294,295,305,308,312, 318,320.	19,29,33,63,83,221,238, 259,264,297.

### ভাবমূল— 5. রং (Colours)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,2,5,6,12,13,14,17,20, 21,23-25,40,47,49,54, 57,63,67,69,72,85,91, 120,122,125,127,130- 131,132,145,153,156, 187,202,259,273,281, 306,332,341,343.	1,2,3,4,14,17,19,20,21, 49,57,72,123,153,156, 167,187,215,273,281, 304,341,343.	25,29,47,67,85,117,167, 187,195,198,273,293, 310,343.	128,132,144,149,185,173, 184,185,189,203,207, 224,238,252,259,276, 290,291,297,323,338, 343.

### ভাবমূল— 6. আকার (Shapes)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,2,5,6,9,14,17,19,22,25,28,30,31,34,43,46,47,49,56,64,67,85,109,117,118,123,138,149,161,184,185,195,203,233,232,236,241,260,337.	12,13,117,133,138,195,196,337.	117,118,185,195,196,203,232,233,236,241,253,260,337.	22,34,35,74.

### ভাবমূল— 7. ঘর বাড়ি (Houses)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,3,14,27,45,52,56,60,61,62,68,76,88,127,136,139,150,160,187,198,206,218,225,242,260,262,267,278,307,339.	1,3,14,45,52,56,62,68,76,136,139,190,260,337.	27,68,117,136,150,260,307.	207,343.

### ভাবমূল— ৪. গাছপালা (Trees)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,2,3,4,5,12,23,27,51, 70,78,107,117,120,121, 122,126,145,150,157, 170,227,230,238,247, 253,260,301,307,318- 319,340.	1,2,3,4,5,13,28,42,45, 51,60,61,62,68,78,88, 91,111,126,130,131,136, 138,143,170,208,227, 247,249,253,307.	10,11,13,15,24,54,69, 97,104,107,126,129,135, 138,143,160,191,210, 228,239,253,264,312, 315,320.	19,25,67,123,128,170, 198.

### ভাবমূল— ৯. জল (Water)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,12,18,23,26,40,42, 45,47,51,53,60,63,77, 78,85,107,106,111,116, 117,133,145,151,157, 181,182,189,191,200, 201,202,223,235,242, 243,246,247,248,258, 262,267,272,274,287, 312.	1,20,26,62,106,117,135, 138,157,158,163,167, 188,201,208,223,235, 242,243,245,246,247, 258,274,283,332,342.	18,157,248,289,308.	18,173,248.

### ভাবমূল— 10. আমাদের খাদ্য (Our food)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,2,3,5,13,19,20,21,63, 67,136,150,158,181, 182,186,187,201,202, 262,284,289,306,310, 311.	2,3,5,20,21,23,27,40,42, 45,51,52,53,56,60,61, 64,67,68,69,70,71,72, 78,82,91,111,112,115, 116,122,124,125,126, 133,138,143,144,158, 163,164,170,171,174, 188,234,237,245,262, 283,284,287,306,310.	5,9,11,13,15,21,24,28, 38,39,54,69,72,97,104, 106,111,112,133,160, 168,171,182,186,187, 190,191,28,289,295, 298,311,328,333.	4,5,17,19,33,35,67,85, 144,184,189,203.

### ভাবমূল— 11. ফুল (Flowers)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
2,3,4,5,42,112,122,135, 136,148,162,256,264, 269,272,281,284,285, 331,334.	4,5,15,60,69,78,91- 122,125,126,130,136, 145,162,167,171,256, 264,269,273,278,281, 284,285,331,334,339.	9,15,39,50,97,104,126, 172,254,256,257,273, 285.	33,128.

### ভাবমূল— 12. পরিষ্কার পরিচ্ছন্নতা (Cleanliness)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
16,18,26,67,126,133, 138,150,158,186,332.	18,26,40,62,158,326, 332.	18,26,67.	18,26.

### ভাবমূল— 13. শাকসবজি (Vegetables)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
2,3,53,67,126,186,284, 294.	5,53,67,126,186,284.	328,333.	67

### ভাবমূল— 14. ফল (Fruits)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
2,3,4,5,17,18,20,23,62, 67,72,122,124,218,253, 280,284,306,311.	2,3,5,17,20,27,42,45,52, 62,64,68,70,71,72,116, 125,157,163,186,234, 280,288,306,311.	4,5,9,11,15,21,23,28,38, 39,40,116,124,126,143, 164,172,187,191,199, 237,285,289,310,311, 312.	17,33,35,203,224,259.

### ভাবমূল— 15. পাখি (Birds)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,3,12,27,40,63,71,76, 107,122,131,136,137, 153,168,175,201,210, 218,221,231,234,235, 262,274,293,294,341.	1,12,27,52,55,56,60,63, 71,76,82,106,111,116, 117,124,136,137,138, 145,147,148,153,162, 163,180,188,196,201, 202,212,218,221,231, 234,274,293,294,296, 298,304.	4,9,10,11,15,38,39,50, 69,106,107,111,116,121, 126,129,133,134,146, 154,162,164,168,175, 191,196,199,202,204, 219,221,232,237,254, 274,295,298,304,312, 320.	33,63,144,221,238.

### ভাবমূল— 16. পরিবহন (Transport)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,6,23,28,51,77,88,91, 117,121,132,150,158, 167,169,187,191,200, 203,210,213,223,225, 227,230,239,242,247, 255,258,267,280,283, 284,287,319,320,322, 326,327,330,335,342.	1,6,23,28,51,77,88,91, 117,121,132,150,158, 167,169,187,191,200, 203,210,213,223,225, 227,230,239,242,247, 255,258,267,280,281,283, 284,287,319,320,322, 326,327,330,335,342.	50,57,117,121,132,210, 230,239,274,287,320.	109,203,322.

**ভাবমূল— 17. সমাজ সহায়ক (Community helper)**

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,23,28,30,31,36,42,51, 53,76,80,88,91,124, 150,158,186,189,209, 223,225,242,246,252, 283,293,301,314,328, 333.	1,23,28,30,31,36,42,51, 53,76,80,88,91,129, 150,158,186,189,209, 223,225,242,246,252, 283,293,301,314,328, 333.	129,216,217,328.	1,60,62,76,150,225,242.

**ভাবমূল— 18. পোশাক (Clothes)**

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,2,3,9,10,12,14,18,23, 26,27,30,36,37,42,43, 45,48,51,52,53,56,60, 62,68,71,76,80,88,91, 97,104,121,127,129, 130-131,141,143,150, 153,158,163,180,186, 192,193,195,200,206, 213,216-217,225,227, 240,242,244,247,252, 256,267,268,278,281, 283,301,307,314,319, 324,328,329,331-332, 331-332,334-335,340, 342.	1,2,3,9,10,12,14,18,23, 26,27,30,36,37,42,43, 45,48,51,52,53,56,60, 62,68,71,76,80,88,91, 97,104,121,127,129, 130-131,141,143,150, 153,158,163,180,186, 192,193,195,200,206, 213,216-217,225,227, 240,242,244,247,252, 256,267,268,278,281, 283,301,307,314,319, 324,328-329,331-332, 331-332,334-335,340, 342.	4,126,143,163,195,230, 247,303,324.	252,290.

### ভাবমূল— 19. ঋতু (Seasons)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1,2,3,20,23,27,40,42, 51,62,64,67,70,75,76, 80,82,88,91,111,115, 126,138,143,150,157, 158,170,186,206,208, 213,247,269,277,278, 281,285,290,298,304, 311,330,342.	1,2,3,20,23,42,51,62, 64,67,70,75,76,80,82, 88,91,115,138,143,150, 157,158,170,206,208, 213,247,269,277,278, 281,284,285,290,298, 304,311,330,342.	4,24,27,40,51,111,115, 126,269,284,285,295, 298,320.	1,27.

### ভাবমূল— 20. সংস্কৃতি ও উৎসব সমূহ (Culture and Festivals)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
12,20,23,30,42,51,77, 88,186,239,281,284, 285,306,307,314.	21,42,52,88,168,186, 239,281,284,285,306, 307,314,328.	80,88,186,284,285,328, 333.	150,180,239,281,306.

## স্বাস্থ্য ও শারীরশিক্ষা

### প্রথম শ্রেণি

শিশুর সার্বিক বিকাশের জন্য আধুনিক চিন্তাধারায় স্বাস্থ্যশিক্ষা ও শারীরশিক্ষা বিষয়টিকে নতুন আঙ্গিকে দেখা হচ্ছে। এই বিষয়টির সঙ্গে যুক্ত করা হচ্ছে শিশুর প্রাত্যহিক কর্ম-অভিজ্ঞতা। শিশুকে কেন্দ্রে রেখে তার প্রকৃতি ও সমাজ পরিবেশে বিচিত্র ধরনের সৃষ্টির অভিজ্ঞতা এবং দৈনন্দিন বেড়ে ওঠার অভিজ্ঞতা। এগুলিকে শিক্ষার বিকাশের জন্য সুসমন্বিত ভাবে পরিচালনা করা বিদ্যালয়ের গৃহীত কর্মসূচির অন্যতম কাজ হিসাবে বিবেচিত হচ্ছে।

### উদ্দেশ্য ও লক্ষ্য

- ১। জীবনযাপনের দৈনন্দিন ক্রিয়াকলাপের মধ্য দিয়ে সুঅভ্যাসগুলি গড়ে তোলা এবং কুঅভ্যাসগুলি পরিত্যাগ করা।
- ২। ক) অঙ্গপ্রত্যঙ্গগুলির স্বাভাবিক কার্যকলাপ-চেনা-অঙ্গের যথাযথ সঞ্চালন ও তার সুফল সম্পর্কে শিশুকে সচেতন করে তোলা।  
খ) স্বাস্থ্যসচেতনতা, স্বাস্থ্যাভ্যাস এবং স্বাস্থ্যবিধি পালন সম্পর্কে শিশুকে অবহিত করে তোলার প্রয়াস।
- ৩। খাদ্য, অখাদ্য, ক্ষতিকারক খাদ্য- খাদ্য গ্রহণের সঙ্গে শরীরের নানা ক্রিয়াকলাপের সম্পর্ক, খাদ্য গ্রহণের প্রয়োজনীয়তা, বিশ্রামের প্রয়োজনীয়তা ইত্যাদি সম্পর্কে জীবন যাপনের মধ্য দিয়ে ক্রমশ সচেতন করে তোলা।
- ৪। খেলাধুলার নিয়মাবলি বোঝা, খেলাধুলা অনুশীলন, পরিচালনা এবং আলোচনা করার সামর্থ্য অর্জন।
- ৫। সম্ভাব্য দুর্ঘটনা প্রতিরোধের উপায় সম্পর্কে জানা - প্রাথমিক চিকিৎসা সম্পর্কে অবহিত থাকা।
- ৬। ব্যক্তিগত পরিচ্ছন্নতা ও পরিবেশগত পরিচ্ছন্নতা - নিয়মিত অনুশীলন।
- ৭। সংক্রামক রোগ ও সংক্রমণ নিয়ন্ত্রণ - এ সব বিষয়ে সচেতনতা বৃদ্ধি করার প্রয়াস।
- ৮। বিভিন্ন ধরনের কাজ কর্মে সেবার মনোভাব জাগ্রত করা।
- ৯। জাতীয় সংহতি ও সাংস্কৃতিক উজ্জ্বল দিকগুলি সম্পর্কে চেতনা বৃদ্ধি করা।
- ১০। নিয়মিত স্বাস্থ্য পরীক্ষা, প্রাথমিক চিকিৎসার আয়োজন, স্বাস্থ্য- সচেতনতার ও পরিবেশ সচেতনতার প্রয়োজন ব্যাখ্যা করা।

এই পাঠ্যসূচিতে শিশুর স্বাভাবিক ক্রিয়াকলাপকে প্রাথমিক ভিত্তি হিসেবে ধরে ধীরে ধীরে ক্রমকঠিন বিধিবদ্ধ খেলাধুলা, ছন্দোবদ্ধ ক্রিয়াকলাপের দিকে এগিয়ে নেওয়া হয়েছে।

### কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

শিক্ষার্থীর অর্জিত অভিজ্ঞতার পর্যবেক্ষণ ও পরিমাপ করে তার সামর্থ্য সম্বন্ধে ধারণা হতে পারে।

- ১। শিশুর নিজ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ চিনতে পারা এবং তাদের আলাদা ও সমন্বিত কার্যকারিতা বুঝতে পারা।
- ২। সুষ্ঠু দেহভঙ্গি, চলা, বসা এবং দাঁড়ানো আয়ত্ত করা।
- ৩। পরিষ্কার জামাকাপড় পরার অভ্যাস গড়ে তুলতে পারা।
- ৪। খাওয়ার আগে ও পরে হাত-মুখ পরিষ্কার করে ধুয়ে ফেলতে অভ্যস্ত হওয়া।
- ৫। আগ্রহ ও আনন্দের সঙ্গে খেলাধুলা ও শরীরচর্চায় অংশগ্রহণ করতে পারা ও পারস্পরিক সহযোগিতা বোধে উদ্বুদ্ধ করতে পারা।
- ৬। খেলার ছলে, আনন্দের সঙ্গে কাজ করার সামর্থ্য।

## প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

- ৭। যা মনের স্ফূর্তি ও সজীবতা বাড়ায় - স্বতঃস্ফূর্তভাবে তা করা।
- ৮। দৈনন্দিন কাজে ও অঙ্গসঞ্চালন সঠিক ভঙ্গিতে অভ্যাস করা।
- ৯। বিদ্যালয়ে অর্জিত দৈনন্দিন অভিজ্ঞতাগুলি অনুকরণ ও অনুসরণ করা।

## প্রথম শ্রেণিতে স্বাস্থ্য ও শারীর-শিক্ষার শ্রেণি পরিচালনার মূলনীতি সমূহ

- ক) খেলাধূলা শিশুর আনন্দের উৎস। তাই কঠোর নিয়মকানুন এবং আদেশ শিশুদের স্বাচ্ছন্দ্যকে, সাবলীলতাকে ও সর্বোপরি আনন্দকে যেন ক্ষুণ্ণ না করে, সেদিকে লক্ষ রাখতে হবে।
- খ) শিশুরা যৌথভাবে খেলাধূলায় অংশগ্রহণ করতে ভালোবাসে। কাজেই এই স্তরের শিশুদের সকলে মিলে খেলায় অংশগ্রহণ ও আনন্দ লাভ করার উপরই বেশি গুরুত্ব দিতে হবে।
- গ) শিক্ষক বা শিক্ষিকা শিশুদের সঙ্গে কথোপকথনের ভঙ্গিতে শ্রেণি পরিচালনা করবেন। শিক্ষক বা শিক্ষিকার বাচনভঙ্গি যাতে শ্রুতিমধুর হয় সেদিকে লক্ষ রাখতে হবে।
- ঘ) প্রতিটি শিশুই তার সামর্থ্য অনুযায়ী খেলায় অংশগ্রহণ করবে এবং তাদের শারীরিক সামর্থ্য বিচার করে খেলাধূলায় ব্যবস্থা করতে হবে। শিক্ষকের কাজ হবে খেলাধূলায় সময় প্রতি শিশুকে উৎসাহ যোগানো।

## স্বাস্থ্য ও শারীর-শিক্ষার শ্রেণি পরিচালনার পদ্ধতি সমূহ

- **ব্যাখ্যা:** প্রথম শ্রেণির জন্য যে অঙ্গভঙ্গি বা খেলাটি শিক্ষক বা শিক্ষিকা শেখাতে যাচ্ছেন সেই অঙ্গভঙ্গি বা খেলায় শিশুরা কখন কী করবে বা খেলার চরিত্রটি কী হবে তা তিনি সহজভাবে অল্প কথায় বুঝিয়ে দেবেন।
- **অভিপ্রদর্শন:** নির্দিষ্ট অঙ্গসঞ্চালন বা খেলাটি প্রথমে শিশুরা করার চেষ্টা করবে। প্রয়োজন হলে শিক্ষক-শিক্ষিকা প্রথমে নিজে কাজটি করে দেখিয়ে দেবেন অথবা শ্রেণির সক্ষম এবং পারদর্শী কোনো শিশুকে দিয়ে অঙ্গসঞ্চালন বা খেলাটির সুষ্ঠু ভঙ্গি দেখিয়ে দেবেন যেন অন্য শিশু খেলাটিকে দেখে বুঝতে পারে ও অভ্যাস করতে পারে।
- **আদেশ:** মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষক-শিক্ষিকা খেলার 'আদেশ' দেবেন। আদেশের ভাষা সংক্ষিপ্ত ও স্পষ্ট হবে। আদেশ বাক্যের দ্বারা করতে হবে। আদেশের তিনটি পর্যায়, যেমন - ক) ব্যাখ্যামূলক, খ) বিরতি, গ) কার্যকরী অংশ।  
উদাহরণ ১—যদি সোজা হয়ে দাঁড়াতে বলেন তাহলে তিনি বলবেন - ক) সোজা হয়ে ( একটু বিরতি দিয়ে ),  
খ) উপরের ঐ অংশটুকু বলার পর ২/৩ সে. তিনি থামবেন। থেমে আবার বলবেন - গ) দাঁড়াও। উদাহরণ ২— যদি শিক্ষক- শিক্ষিকা শ্রেণির শিশুদের গোল হয়ে দাঁড়াতে বলেন, তাহলে আদেশ দানের ভঙ্গি হবে - ক) গোল হয়ে - (বিরতি)। খ) উপরের অংশটুকু বলার পর ২/৩ সে. তিনি থামবেন। ঐ সময়টুকু থেমে তিনি আবার বলবেন —  
গ) দাঁড়াও।

শিশুদের শরীর ও মনের প্রস্তুতির জন্য বিরতি অংশটুকু খুবই গুরুত্বপূর্ণ।

- **পরিদর্শন:** নির্দিষ্ট অঙ্গসঞ্চালন বা খেলাটি শিশুরা সঠিকভাবে করতে পারছে কিনা তা শিক্ষক-শিক্ষিকা ঘুরে ঘুরে দেখবেন।
- **সংশোধন:** নির্দিষ্ট অঙ্গভঙ্গি বা খেলাটি পরিদর্শনের সময় শিশুদের যে সব ভুলত্রুটি শিক্ষক- শিক্ষিকা সাধারণভাবে করতে দেখেছেন কোনো শিশুর নাম উল্লেখ না করে সংশোধন রূপে তিনি খেলাটি করে দেখাবেন। ভুলটি সম্পর্কে তিনি কোনো শিশুরই ব্যক্তিগত সমালোচনা বা কটু মন্তব্য করবেন না, তারা নিরুৎসাহ হতে পারে।
- **পুনরায় অনুশীলন:** শিশুদের খেলা ত্রুটিমুক্ত করার জন্য সেই অঙ্গভঙ্গি বা খেলাটি তিনি আবার শিশুদের দিয়ে করাবেন।
- **উৎসাহ দান:** অঙ্গসঞ্চালন ও খেলা চলাকালে শিক্ষক - শিক্ষিকা মাঝে মাঝে বলতে পারেন - 'বেশ বেশ', 'খুব ভালো হচ্ছে', 'আরও জোর', 'সুন্দর হচ্ছে' বা 'সুন্দর হয়েছে', 'আরও ভালো করে' ইত্যাদি।

## শ্রেণি পরিচালনার জন্য সুপারিশসমূহ

- ক) প্রথম শ্রেণির শিশুদের জন্য অঙ্গভঙ্গি ও খেলা নির্বাচন করার পূর্বে শিক্ষক-শিক্ষিকা তাদের শারীরিক সামর্থ্য ও যোগ্যতা অবশ্যই বিচার করবেন।
- খ) যে স্থানে শিশুদের খেলাধূলা করাবেন সেই স্থানটি শিক্ষক - শিক্ষিকা নিজে ও শিশুদের সহায়তায় আগেই পরীক্ষা করে নেবেন। গর্ত, ইট - পাটকেল, পাথর ও কাঁচের টুকরো, কাঁচা গোবর ইত্যাদি খেলার স্থানটিতে আছে কিনা দেখবেন ও থাকলে সরিয়ে দেওয়ার ব্যবস্থা করবেন।
- গ) অঙ্গভঙ্গি ও খেলাধূলা সহজ থেকে কঠিন - এইভাবে শেখাবেন।
- ঘ) উন্মুক্ত মাঠে যেখানে সূর্যের তাপ সরাসরি এসে পড়ে তেমন জায়গায় খেলাধূলা ব্যবস্থা না করাই ভালো। বড়ো ও শক্ত গাছের ছায়ায়, অথবা বিদ্যালয় সংলগ্ন অন্য কোনো আচ্ছাদিত জায়গা বেছে নিয়ে সেখানেই অঙ্গসঞ্চালন করতে হবে। এতে ক্লান্তি দূর হবে।
- ঙ) খেলাধূলা ও অঙ্গসঞ্চালনের পূর্বে অতিরিক্ত পোশাক - পরিচ্ছদ যদি কিছু শিশুদের গায়ে থাকে তাহলে তা খুলে রাখার ব্যবস্থা করবেন।
- চ) প্রতিটি খেলা ও অঙ্গসঞ্চালনের আদেশ দেওয়ার পূর্বে প্রতিবার শিশুরা এমনভাবে দাঁড়ায় যেন ঐ খেলা বা অঙ্গসঞ্চালনের সময় কেউ কোনোভাবে আঘাতপ্রাপ্ত না হয়।
- ছ) খেলাধূলা বা অঙ্গসঞ্চালনের কাজ চলাকালে প্রতি সময়েই শিক্ষক-শিক্ষিকা লক্ষ রাখবেন শিশুরা ক্লান্ত হয়ে পড়ছে কিনা। শিশুরা ক্লান্ত হয়ে পড়লে আরও হালকা ধরনের ও আনন্দদায়ক খেলাধূলা ব্যবস্থা করতে হবে।
- জ) কোনো খেলা বা অঙ্গসঞ্চালন চলাকালে শিশুরা যদি একঘেঁয়েমি বোধ করে তবে সেই খেলা বা অঙ্গ সঞ্চালন বেশিক্ষণ না করানাই ভালো।
- ঝ) শিক্ষক - শিক্ষিকা খেলার পিরিয়ডে যতটা সম্ভব কম কথা বলে কাজের উপর অনেক বেশি গুরুত্ব দেবেন। কারণ, খেলাধূলা পিরিয়ডে শিশুরা কথা শোনার চেয়েও কাজ করতে বেশি পছন্দ করে।
- ঞ) শিক্ষক-শিক্ষিকা খেলাধূলা পিরিয়ডে সর্বদা হাসিখুশি থাকবেন। কারণ তাঁর হাসিখুশি ভাবটি শিশুদের মধ্যে আনন্দ ও উৎসাহের সঞ্চার করবে।
- ট) খেলার চরিত্র অনুযায়ী শ্রেণিতে কিছু পরিমাণ হৈ-চৈ (যা অবশ্যই আনন্দের বহিঃপ্রকাশ) অনুমোদনযোগ্য।
- ঠ) খেলতে খেলতে কোনো শিশু সামান্য আঘাত পেলে তা তারা খেলতে খেলতেই ভুলে যায়। সেইজন্য সামান্য কারণে ব্যতিব্যস্ত হওয়ার কোনো প্রয়োজন নেই।
- ড) শ্রেণির সমস্ত শিশুই খেলার পিরিয়ডে যোগদান করবে। যদি কোনো শিশু সামান্য অসুস্থ থাকে বা শারীরিক দিক থেকে অক্ষম থাকে তাহলে তার পক্ষে খেলাধূলায় যতটুকু অংশগ্রহণ করা সম্ভব ততটুকু অংশগ্রহণ করবে। খেলায় অংশগ্রহণে কোনো শিশু একেবারেই অক্ষম হলে খেলা পরিচালনার সময় ভুলত্রুটি লক্ষ রাখার ব্যাপারে শিক্ষক-শিক্ষিকা তাদের সাহায্য নিতে পারেন।
- ঢ) প্রথম শ্রেণির শিশুদের খেলাধূলা বা অঙ্গসঞ্চালনের শেষে তাদের শ্বাস - প্রশ্বাসের কাজ স্বাভাবিক অবস্থায় আনতে হবে। সেই কারণে শেষের দিকে হালকা জাতীয় অঙ্গসঞ্চালন, যেমন এক জায়গায় দাঁড়িয়ে হাতে তালি বা জোড়া পায়ে চারিদিকে অল্প লাফিয়ে হাত তালি দিয়ে ঘুরে দাঁড়ানো ইত্যাদি করার পর ছুটি দিতে হবে।
- ণ) খেলাধূলা পিরিয়ডে শিশুরা স্বাস্থ্য সম্পর্কিত সুঅভ্যাসমূলক আচরণ করছে কিনা তা লক্ষ রাখতে হবে। যেমন- খেলতে খেলতে থুতু ফেলা, মুখে আঙুল দেওয়া, ধুলো হাতে চোখ রগড়ানো, ছোটাছুটির পরই জল খাওয়া, হাত, পা, মুখ না ধুয়ে শ্রেণিতে ঢুকে পড়া ইত্যাদি কু-অভ্যাসগুলি বর্জন করার আচরণমূলক শিক্ষা পায় তা দেখতে হবে।

## প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

- ত) নিরাপত্তা : খেলাধুলার শ্রেণিতে নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থা অবলম্বন করা একান্ত প্রয়োজন। শিক্ষক-শিক্ষিকা নিরাপত্তা বিষয়ে শিশুদের সচেতন করবেন এবং শিশুরাও যাতে নিজেদের নিরাপত্তা বজায় রেখে খেলাধুলায় অংশগ্রহণ করে সেই বিষয়ে সচেত্ব হবেন।
- থ) প্রাথমিক চিকিৎসা : বিদ্যালয়ে খেলতে খেলতে বা কোনো কাজ করতে গিয়ে হঠাৎ শিশুর নিজের বা অন্য শিশুর কোনো জায়গায় কেটে গেলে বা ছড়ে গেলে, গাঁদা ফুল গাছের পাতা দুর্বা পাতা হাতে বা পরিষ্কার শক্ত কিছুতে ঘসে রস বের করে সেখানে লাগিয়ে দিতে পারে।

## বই প্রসঙ্গে

সকলের জন্য পরিচ্ছন্নতার শিক্ষা, বসতে, হাঁটতে, দৌড়াতে শেখা, খাবার খাওয়ার পন্থা শেখা, আনন্দে খেলতে শেখা, ছুটে খেলতে হাসতে শেখা, গুরুজনকে মানতে শেখা, যোগাসন আর জিমনাস্টিকসের হাতেখড়ি, বিনোদনমূলক খেলার ছড়াছড়ি, খেলার অঙ্গনেও সমন্বিত শিক্ষা, পড়তে পড়তে খেলা আর খেলাতেও পড়া।

## নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

### একক ১। প্রার্থনা সভা :

প্রতিদিনের সমবেত হওয়া প্রত্যেক দিন বিদ্যালয়ের শুরুতে প্রার্থনা সভায় সকল ছাত্রছাত্রী ও শিক্ষক-শিক্ষিকাদের উপস্থিতি বাধ্যতামূলক। প্রার্থনা সভা ১০ মিনিটের হবে। কৃত্যসূচি নিম্নরূপ

১. শ্রেণিশিক্ষকের তত্ত্বাবধানে ছাত্রছাত্রীরা নিজ নিজ ক্লাস অনুসারে লাইনে দাঁড়াবে এবং শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সঙ্গে শুভেচ্ছা বিনিময় করবে।
২. ছাত্রছাত্রীরা প্রার্থনার জন্য শান্ত হয়ে দাঁড়াবে ও নীরবতা বজায় রাখবে।
৩. এরপর প্রার্থনা সংগীত গাওয়া হবে।
৪. প্রধানশিক্ষক / প্রধানশিক্ষিকাসহ অন্যান্য শিক্ষক-শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের হাত পায়ের নখ, পোষাক-পরিচ্ছদ সহ ব্যক্তিগত পরিচ্ছন্নতা পরীক্ষা করে দেখবেন।
৫. প্রধানশিক্ষক / প্রধানশিক্ষিকাসহ শিক্ষক-শিক্ষিকা বিদ্যালয় সম্পর্কিত নির্দেশ দেবেন। পালনীয় দিনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করবেন।
৬. মনীষীদের বাণী পাঠ করবে একজন ছাত্র ও ছাত্রী।
৭. বিদ্যালয়ের আসার পথের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে একজন ছাত্র বা ছাত্রী।
৮. তীব্র গরমের সময় বাদে সারা বছর তিন থেকে চারটি সৌন্দর্যমূলক খালি হাতের ব্যায়াম অনুশীলন করবে।
৯. সুশৃঙ্খলভাবে নিজ নিজ শ্রেণিকক্ষে প্রবেশ।
১০. শ্রেণিকক্ষে কিছুসময়ের জন্য ধ্যান বা এতেকাব করানো যেতে পারে।

### একক ২। দেশাত্মবোধ :

- ক) জাতীয় পতাকা। খ) জাতীয় সংগীত।

একক ৩। ব্রতচারী :

ক) বারোপণ । খ) বাংলা ভূমির দান ।

একক ৪। সুষ্ঠু দেহভঙ্গিমা ও তার উন্নতকরণের ব্যায়াম :

- ক) বসার দেহভঙ্গিমা ও তার উন্নতকরণের ব্যায়াম । খ) দাঁড়ানোর দেহভঙ্গিমা ও তার উন্নতকরণের ব্যায়াম ।  
গ) হাঁটার দেহভঙ্গিমা ও তার উন্নতকরণের ব্যায়াম । ঘ) দৌড়ানোর দেহভঙ্গিমা ও তার উন্নতকরণের ব্যায়াম ।  
ঙ) লাফানোর দেহভঙ্গিমা ও তার উন্নতকরণের ব্যায়াম । চ) ক্রিকেট বল ধরা ও ছোঁড়া ।

একক ৫। খাদ্যগ্রহণের দেহভঙ্গিমা :

- ক) খেতে বসার দেহভঙ্গিমা ও খাদ্যগ্রহণের পদ্ধতি । খ) হাত ধোওয়ার পাঁচটি পর্যায় ।  
গ) কোন কোন সময় সাবান দিয়ে হাত ধুতে হবে । ঘ) সেবামূলক ভালো কাজ ।

একক ৬। কুচকাওয়াজ :

ক) সাবধান । খ) বিশ্রাম । গ) পূর্ণ আরামে দাঁড়ানো । ঘ) ছন্দোবন্ধভাবে পা মিলিয়ে হাঁটা ।

একক ৭। বিনোদনমূলক খেলা :

বিবেকানন্দ পার্ক (বিলের আদেশ) সর্দার , বন্ধু কই , জুড়ি খোঁজা , মধ্যমণি , ভারসাম্যের রিলে ,মৌমাছির ফুলের মধু সংগ্রহ , পাখি ওড়ে , ফুল ও ফলের খেলা , সাত খোলাম কুচির খেলা (পিটু) , কুকুর ও মাংস খেঁচের খেলা ।

একক ৮। ছড়ার ব্যায়াম :

ক) মুনীরাম মুনসি । খ) পাখির মতো উড়ব মোরা । গ) একটা বুড়ো আঙুল নড়ে । ঘ) চলল হাতি ।

একক ৯। আঞ্চলিক খেলা :

ক) একা দোকা খেলা । খ) সাত খোলামকুচির খেলা (পিটু) ।

একক ১০। যোগাসন :

শবাসন, পদ্মাসন, পর্বতাসন, সিংহাসন, বৃক্ষাসন, ভদ্রাসন, ধ্যান ।

একক ১১। প্রস্তুতিমূলক জিমনাস্টিকস:

ক) রকিং । খ) শূয়ে ব্রিজ করা । গ) হামাগুড়ি দিয়ে হাঁটা ।

একক ১২। খালি হাতের ব্যায়াম :

খালিহাতের ছয়টি ছন্দোমূলক ব্যায়ামের টেবিল । পা থেকে শুরু করে মাথা পর্যন্ত ব্যায়ামগুলি অনুশীলন করতে হবে । সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য নানা রং-এর ফিতে ব্যবহার করা যেতে পারে ।

একক ১৩। অনুকরণ জাতীয় খেলা :

ক) শীল মাছের মতো চলা , মুরগির মতো চলা , শিম্পাঞ্জির মতো চলা , মই-এ লাফানো ,

একক ১৪। একদিনের ক্রীড়া শিবির :

একক ১৫। সু-অভ্যাসের শিক্ষা :

ক) সু-অভ্যাস গঠন খ) কু-অভ্যাস বর্জন ।



# দ্বিতীয় শ্রেণির পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ  
পরিকল্পনা ও নির্মাণ সহায়তা : বিশেষজ্ঞ কমিটি । বিদ্যালয় শিক্ষাদপ্তর

## দ্বিতীয় শ্রেণি

### ভাবমূল— 1. আমার পরিবার (My family)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
8, 27, 42, 47, 73, 74, 77, 113, 149, 164, 164, 169, 179, 180, 185, 194, 232, 233, 265, 268	8, 27, 42, 47, 73, 74, 77, 148, 149, 180, 185, 194, 232, 233, 264, 265, 267, 268, 269	8, 42, 47, 59, 77, 113, 148, 149, 164, 169, 170, 171, 179, 180, 185, 233	74, 42, 113, 179, 194, 232, 267, 269

### ভাবমূল— 2. ঋতু (Season)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
9, 22, 23, 24, 25, 33, 34, 69, 70, 72, 74, 76, 77, 78, 79, 83, 85, 86, 87, 91, 97, 103, 122, 123, 159, 172, 205, 206, 207, 210, 211, 212, 214, 216, 224, 243, 254, 274, 275	8, 27, 42, 47, 73, 74, 77, 113, 149, 164, 164, 169, 179, 180, 185, 194, 232, 233, 265, 268	9, 20, 23, 25, 69, 72, 75, 76, 77, 79, 83, 86, 100, 101, 103, 105, 122, 211, 212, 224, 243, 260	73, 82, 211, 212, 224

### ভাবমূল— 3. প্রাণী (Animal)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1, 3, 7, 8, 18, 21, 28, 29, 30, 44, 45, 48, 49, 50, 51, 110, 111, 112, 113, 127, 130, 133, 141, 151, 156, 160, 163, 188, 189, 189, 201, 203, 225, 226, 227, 228, 229, 249, 255, 264, 272	1, 3, 7, 8, 18, 21, 22, 27, 28, 29, 30, 34, 108, 111, 112, 113, 127, 130, 133, 141, 146, 160, 163, 187, 188, 189, 194, 201, 203, 212, 225, 226, 227, 228, 229, 238, 249, 255, 264, 272	21, 31, 44, 48, 49, 50, 51, 109, 111, 112, 130, 133, 136, 141, 151, 156, 187, 188, 189, 201, 226, 227, 228	3, 27, 22, 44, 48, 49, 112, 113, 141, 156, 228, 229, 249, 250, 256

### ভাবমূল— 4. পাখি (Animal)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
91, 110, 114, 115, 118, 120, 123, 168, 220, 221, 222, 223, 274, 275	7, 29, 30, 31, 34, 79, 91, 108, 114, 115, 116, 118, 120, 121, 123, 146, 147, 150, 168, 219, 220, 221, 222, 223, 238, 239, 240, 273, 274, 275	109, 114, 115, 118, 121, 123, 220, 221, 222, 223, 249	52, 115, 117, 119, 121, 123, 168, 175, 221

### ভাবমূল— 5. ফুল (Flower)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
37, 55, 76, 79, 81, 136, 152, 197, 203, 215, 216	37, 39, 49, 55, 76, 79, 122, 136, 152, 197, 202, 203, 214, 215, 216, 217, 254	37, 49, 51, 55, 76, 79, 81, 122, 136, 152, 215, 216, 217	39, 175, 203, 215, 216

### ভাবমূল— 6. ফল (Fruit)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
36, 54, 55, 94, 102, 128, 136, 139, 140, 159, 161, 197, 213, 217	38, 39, 40, 54, 55, 63, 84, 94, 102, 128, 136, 139, 140, 146, 159, 192, 197, 201, 213, 217, 219, 254	38, 46, 51, 54, 55, 62, 84, 94, 101, 128, 136, 139, 140, 161, 192	39, 43, 198, 213

### ভাবমূল— 7. আকার (Shape)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
52, 53, 113, 114	352, 53, 113	52, 53, 113, 114	113, 114, 116

### ভাবমূল— 8. রং (Colour)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
4, 5, 25, 211, 212	3, 4, 5, 25, 212	52, 53, 113, 114	113, 114, 116

### ভাবমূল— 9. খাদ্য (Food)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
152, 162, 181, 186, 247, 259, 259	9, 73, 104, 152, 162, 163, 164, 181, 186, 188, 196, 213, 247, 258, 259, 260	45, 152, 162, 164, 169, 170, 171, 186, 196, 247, 258, 259, 260	

### ভাবমূল— 10. সমাজ সহায়ক (Community Helper)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
234	233-234-243	234-243	

### ভাবমূল— 11. পরিবহন (Transport)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
14, 19, 30, 151, 166, 167, 179, 197, 251, 265	3, 14, 19, 30, 41, 42, 143, 160, 166, 167, 179, 197, 251, 265, 266	19, 30, 42, 44, 62, 99, 151, 167, 179, 254	19,30,81,173

### ভাবমূল— 12. ঘরবাড়ি (House)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
20, 20, 197, 248, 249, 250	20, 20, 169, 197, 248, 249, 250, 265	169, 249, 250	197, 249, 250

### ভাবমূল— 13. গাছপালা (Trees)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
1, 4, 10, 48, 54, 58, 145, 185	3, 10, 13, 17, 29, 30, 46, 143, 145, 185, 260	4, 29, 44, 46, 47, 48, 54, 58, 145, 185, 257, 260	4, 43, 185

### ভাবমূল— 14. শাকসবজি (Vegetables)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
98,103,104	13,97,98,103,104,201,210	98,103	

### ভাবমূল— 15. পোশাক (Clothes)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
143	3, 11, 12, 231, 143, 190	60	

### ভাবমূল— 16. সংস্কৃতি ও উৎসবসমূহ (Culture and Festivals)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
4, 6, 7, 18, 67, 105, 106, 154, 176, 199, 200, 237, 243, 244, 246, 270, 271	4, 6, 7, 9, 11, 12, 13, 18, 26, 59, 67, 102, 105, 106, 154, 176, 179, 194, 195, 199, 200, 237, 240, 243, 244, 246, 260, 270, 271	6, 7, 59, 99, 100, 101, 105, 106, 176, 179, 186, 195, 199, 200, 244, 260	176, 270, 271

### ভাবমূল— 17. প্রাত্যহিক জীবনে ব্যবহৃত উপকরণ (Materials in Everyday Life)

পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়	পাঠ্য বিষয়
(A) সম্পর্ক স্থাপনে সক্ষমতা	(B) সংযোগ স্থাপনে সক্ষমতা	(C) সমস্যা সমাধানে সক্ষমতা	(D) শারীরিক ও মানসিক ক্ষেত্রের মধ্যে সমন্বয় সাধনে সক্ষমতা
পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা	পৃষ্ঠা সংখ্যা
87	4, 6, 9, 11, 12, 18, 19, 20, 23, 24, 26, 29, 41, 43, 45, 47, 80, 84, 87, 89, 106, 146, 148, 150, 151, 151, 157, 160, 161, 176, 178, 179, 181, 182, 184, 190, 201, 211, 218, 231, 236, 242, 246, 247, 249, 257, 261	47, 49, 50, 51, 54, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 65, 80, 84, 87, 89, 91, 106, 134, 135, 139, 150, 151, 152, 157, 158, 161, 176, 178, 179, 181, 182, 184, 190, 201, 208, 231, 242, 247, 249, 257, 261	

## দ্বিতীয় শ্রেণি

পাঠ একক	উপএকক	কাজক্ষিত সামর্থ্য
১। খেলার সময় ছড়ার মাধ্যমে স্বাস্থ্যশিক্ষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● দাঁত, চোখ, নাক, হাত, পা, ত্বক, জিহ্বা, কান, ও শরীরের যত্ন</li> <li>● মিড ডে মিল, নিরাপদ জল ও স্বাস্থ্যবিধান</li> </ul>	১। শিশুর নিজ অঙ্গ-প্রত্যঙ্গ চিনতে পারা এবং তাদের আলাদা ও সমন্বিত কার্যকারিতা বুঝতে পারা।
২। ছন্দোমূলক ব্যায়াম	<ul style="list-style-type: none"> <li>● খালিহাতের চারটি ছন্দোমূলক ব্যায়ামের টেবিল (পা থেকে শুরু করে মাথা পর্যন্ত বিভিন্ন অঙ্গের ব্যায়াম)</li> </ul>	২। সুষ্ঠু দেহভঙ্গি, চলা, বসা এবং দাঁড়ানো আয়ত্ত করা।
৩। কুচকাওয়াজ (মার্চিং)	<ul style="list-style-type: none"> <li>● সাবধান, বিরাম, ডানে ফেরো, বাঁয়ে ফেরো, কদমতাল</li> </ul>	৩। পরিষ্কার জামাকাপড় পরার অভ্যাস গড়ে তুলতে পারা।
৪। ব্রতচারী	<ul style="list-style-type: none"> <li>● প্রার্থনা-ভগবান হে! খোদাতালা হে!</li> </ul>	৪। খাওয়ার আগে ও পরে হাত-মুখ পরিষ্কার করে ধুয়ে ফেলতে অভ্যস্ত হওয়া।
৫। খেলার ছলে ছড়ার ব্যায়াম	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ফুলকো লুচি, হাতে আমার ক্যামেরা, এক যে পুসি, এক যে ছিল মস্ত হাতি</li> </ul>	৫। আগ্রহ ও আনন্দের সঙ্গে খেলাধূলা ও শরীরচর্চায় অংশগ্রহণ করতে পারা ও পারস্পরিক সহযোগিতা বোধে উদ্বুদ্ধ করতে পারা।
৬। বিনোদনমূলক খেলা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● পশ্চিমবঙ্গের প্রচলিত লোকক্রীড়ার মাধ্যমে শারীরিক সক্ষমতার অনুশীলন</li> <li>● এল ও এন ডি ও এন — লন্ডন, আকাশ-পাতাল-স্থল ও জল, চোর ও পুলিশ, রান্নাবাটি খেলা, বুলবুল হস্তক, জল ও মাছ, পাখির বাসা, তালে তালে সাততালি, ইকড়ি-মিকড়ি, আগড়ুম-বাগড়ুম-ঘোড়াডুম সাজে</li> </ul>	৬। খেলার ছলে, আনন্দের সঙ্গে কাজ করার সামর্থ্য।
৭। খেলতে খেলতে শেখা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● জল নিয়ে খেলা, ঘাস ছেঁড়া, কাগজ ছেঁড়া, আটা নিয়ে খেলা, হাতে ও পায়ের ছাপ, বর্গাকার নিয়ে গঠন, পাথর দিয়ে সাজানো, বল নিয়ে খেলা, মালা গাঁথা, পরিবারের কাজে অংশগ্রহণ, পরিচয়ের খেলা</li> <li>● মায়ের প্রতি সম্মান প্রদর্শন— মায়ের খোঁজে</li> </ul>	৭। যা মনের স্ফূর্তি ও সজীবতা বাড়ায় - স্বতঃস্ফূর্তভাবে তা করা।
৮। অনুকরণ জাতীয় খেলা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● খাঁচার মধ্যে বাঘের মাসি, গাছ ও পাখি</li> </ul>	৮। দৈনন্দিন কাজে ও অঙ্গসঞ্চালন সঠিক ভঙ্গিতে অভ্যাস করা।
৯। অ্যাথলিটিক্স	<ul style="list-style-type: none"> <li>● দৌড় ও দীর্ঘলম্বনের প্রারম্ভিক অনুশীলন</li> </ul>	৯। বিদ্যালয়ে অর্জিত দৈনন্দিন অভিজ্ঞতাগুলি অনুকরণ ও অনুসরণ করা।
১০। জিমনাসটিক্স	<ul style="list-style-type: none"> <li>● সামনে গড়ানো, দাঁড়িয়ে ব্রিজ, পাশে পা ফাঁক করে বসা, জোড়া পায়ে সামনে ওয়াকওভার, 'I' ব্যালেন্স, 'Y' ব্যালেন্স</li> </ul>	
১১। যোগাসন	<ul style="list-style-type: none"> <li>● পদ্মাসন, গোমুখাসন, বজ্রাসন</li> </ul>	
১২। মূল্যবোধের শিক্ষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● জাতীয় প্রতীক, জাতীয় গীত, আমার প্রতিজ্ঞা, শরীর ও মন</li> </ul>	
১৩। পড়তে পড়তে খেলা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● কুমোর পাড়ার গোরুর গাড়ি, প্রকৃতি পাঠ, কানামাছি</li> </ul>	
১৪। নিরাপত্তার শিক্ষা	<ul style="list-style-type: none"> <li>● গৃহ, রাস্তা ও বিদ্যালয়ের — শিশুর নিরাপত্তার শিক্ষা</li> </ul>	
১৫। হস্তাক্ষর সুন্দরের ব্যায়াম	<ul style="list-style-type: none"> <li>● হস্তাক্ষর সুন্দরের প্রারম্ভিক অনুশীলন</li> </ul>	



# তৃতীয় শ্রেণির পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ  
পরিকল্পনা ও নির্মাণ সহায়তা : বিশেষজ্ঞ কমিটি | বিদ্যালয় শিক্ষাদপ্তর

## পাতাবাহার (প্রথম ভাষা-বাংলা)

### তৃতীয় শ্রেণি

(আনুমানিক বয়স : ৮+)

(দ্বিতীয় শ্রেণির সামর্থ্যক্রমে বিভাজন)

শোনা, বোঝা, বলা, পড়া, লেখা, দলগত কাজ, সৃজনমূলক কাজ, উদ্ভাবনী চিন্তা ও কল্পনাশক্তির বিকাশ, পার্থক্যীকরণ, ব্যাখ্যাকরণ ও নামকরণ, অনুমান করার ক্ষমতা, চিহ্নিতকরণ ও নামকরণ, পঞ্জীকরণ, তুলনা এবং বৈপরীত্য সম্পর্কে ধারণা ব্যবহার করার ক্ষমতা, সংগ্রহ, বর্ণনা, শ্রেণিকক্ষে পরীক্ষা-নিরীক্ষাপর্যবেক্ষণ, মডেল তৈরি করা, ডায়াগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশের ক্ষমতা, নথিভুক্তিকরণ, চরিত্রায়ণ, কার্য-কারণ সম্পর্ক নির্ণয়, বিশ্লেষণ ও সংশ্লেষণ যুক্তাক্ষর বর্ণ বিশ্লেষণ, যতি চিহ্ন, শ্রুতলিখন।

পাঠ্যপুস্তকের ভাবমূল : প্রচলিত গল্পকথার জগৎ

### কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

#### শোনা

ছড়া, ধাঁধা  
গল্প, কবিতা  
মনীষীদের জীবনকথা  
অপরিচিত পরিবেশের নানান কথা, যেমন – খবর, ঘটনার  
বর্ণনা ইত্যাদি।

#### দেখা

যুক্তাক্ষর, যতিচিহ্ন ইত্যাদি  
ছবি – স্থিরচিত্র, চলচ্চিত্র ইত্যাদি  
নাটক, পুতুলনাচ ইত্যাদি  
পরিবেশ পর্যবেক্ষণ।

#### বলাবলি

ছড়া, ধাঁধা, কবিতা, গল্প ইত্যাদি  
মনীষীদের জীবন কথা  
পরিচিত ও অপরিচিত পরিবেশের নানান কথা  
কোন কিছু বুঝে অন্যান্যদের বোঝানো  
প্রশ্ন তৈরি করা, উত্তর দেওয়া  
পক্ষে-বিপক্ষে কথা বলা  
কুইজ, সংলাপ।

#### পড়া

স্পষ্ট উচ্চারণে পড়া – যতিচিহ্নের বোধ সহ  
সরব পাঠ, নীরব পাঠ সহ বুঝে উত্তর করা  
বাইরের পাঠ (কবিতা, ছড়া, গল্প, বর্ণনা ইত্যাদি) পড়া  
খবর পড়া ও বোঝা এবং বলতে পারা।

#### লেখা

শব্দ, বাক্য— দেখে, শুনে, নিজের থেকে এবং নির্দেশিত  
বিষয়ে শ্রুতলিখন  
জানা ও অজানা বিষয়ে প্রশ্নের উত্তর লেখা (ছোটো/  
মাঝারি—জ্ঞান/বোধমূলক)  
নির্ভুলভাবে বর্ণ, শব্দ, বাক্য ইত্যাদি  
গল্প শুনে/পড়ে—ছবি দেখে— নাটক দেখে — ঘটনা দেখে/  
শুনে কথায় কিছু লেখা

#### বোধ ও প্রয়োগ

শিক্ষার্থী দেখা, শোনা প্রভৃতি ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষজাত অভিজ্ঞতা  
থেকে একক ও সমবেতভাবে জ্ঞান গঠন করবে এবং জ্ঞান ও  
বোধের স্তর পেরিয়ে লক্ষ জ্ঞানকে প্রয়োগ করতেও শিখবে।  
এইভাবে তার সংশ্লেষণী ও বিশ্লেষণী ক্ষমতারও প্রসার ঘটবে।  
সাধারণ বোধের চর্চার মাধ্যমে পরিপার্শ্ব ও পরিস্থিতিকে  
অনুধাবন ও ব্যাখ্যা করার ক্ষমতাও তৈরি হবে।

শিল্পকর্ম, সৃজনাত্মক কর্মকাণ্ড গুলি প্রথম ভাষার সঙ্গে  
সম্পৃক্ত থাকতেই হবে।

## পাঠ্যপুস্তকে যে যে বিষয়ে লক্ষ রাখা হয়েছে

- \* সহজ ও সচিত্র।
- \* বিষয়বস্তুর ভাৱে ভাৱাক্ৰান্ত নয়।
- \* পাঠক্রম পাঠ্যসূচি যুগোপযোগী ও বাস্তবানুগ, আধুনিক।
- \* শিক্ষার্থীদের মানসিক স্তরের বিষয়টি ভাবনায় রেখে তৈরি।
- \* জ্ঞানের জন্য, কর্মদক্ষতা অর্জনের জন্য, প্রকৃত মানুষ হয়ে গড়ে ওঠার জন্য একত্ৰে বাঁচতে শেখা বিশেষ গুরুত্ব পেয়েছে।

- \* মনীষীদের চিন্তাধাৱা ও শিক্ষাদর্শের প্রতিফলন।
- \* শ্ৰেণিদিবসের সঙ্গে সংগতি।
- \* পরিবেশ সচেতনতা, স্বাস্থ্য, অভ্যাস, লিঙ্গ-সাম্য, মূল্যবোধের শিক্ষার উপর গুরুত্ব আৱোপ কৰা হয়েছে।
- \* শিক্ষার্থীকেন্দ্ৰিকতা।
- \* সৌন্দৰ্যবোধের জাগরণ।
- \* শ্ৰম ও শ্ৰমজীবীদের প্রতি শ্ৰদ্ধা।
- \* অন্ধবিশ্বাস ও কুসংস্কারমুক্ত দৃষ্টিভঙ্গি গঠন।
- \* মানুষের সঙ্গে মিলেমিশে থাকা ও সুসম্পর্ক গড়ে তোলা—সমানাধিকার।
- \* ঘরের ভাষাকে চলিত মান্য ভাষায় বৃপান্তরিত করতে পাৱা।
- \* কোনো নতুন বিষয় সম্পর্কে স্বচ্ছ ও স্পষ্ট ধারণা লাভ।

## মৌখিক : শোনা-বোঝা-বলা

যুক্তাক্ষর চেনা ও বলতে পাৱা, বর্ণনা, বিবরণ, কথার খেলা, শব্দছক, খাঁখাঁ, অপরিচিত পরিবেশের কথাবার্তা—শুনে-বুঝে নিজের ভাষায় বলতে পাৱা, গল্প বলা-কবিতা আবৃত্তি কৰা—

## পড়া / লেখা

বই পড়তে পাৱা, স্পষ্ট উচ্চারণে যুক্তাক্ষরসহ পড়তে পাৱা/লিখতে পাৱা, যতিচিহ্ন ঠিক রেখে অন্যান্য বই পড়ার সামর্থ্য ও আগ্ৰহ, প্রশ্নের উত্তর দিতে পাৱা, শব্দ-বাক্য-শ্রুতলিখন, নির্দেশিত বিষয়ের উপর কিছু লিখতে পাৱা, বিভিন্ন ধরনের প্রশ্নের উত্তর লিখতে পাৱা, বর্ণবিশ্লেষণ কৰতে পাৱা। শব্দার্থ, শূন্যস্থান পূরণ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমোচ্চাৱিত ভিন্নার্থক শব্দ, অন্ত্যমিল খোঁজা, একই ধরনের ধ্বনির উচ্চারণ দিয়ে নতুনশব্দ লেখা।

- \* বিভিন্ন অঙ্কলের কাহিনির মাধ্যমে মানুষের জীবনচৰ্চা, সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচয়।

## পাঠ্য নির্বাচনের ক্ষেত্ৰ

(১) স্বনামধন্য বিখ্যাত লেখক কবি সাহিত্যিকদের /লেখকদের প্রতি শ্ৰদ্ধা ও তাঁদের লেখার প্রতি আগ্ৰহ সৃষ্টি।

(২) প্রচলিত গল্প-রূপকথার মাধ্যমে প্রকৃতির প্রতি ভালোবাসা, ন্যায়পৰায়ণতা, সততা, সাহসিকতা, সহযোগিতা, সহমর্মিতা, দেশের প্রতি ভালোবাসা, বিজ্ঞান মনস্কতা, কল্পনাশক্তির জাগরণ, মজা ও হাসির ছড়া এবং দেশাত্মবোধক, প্রকৃতি বিষয়ক, লোকজীবন-নির্ভর গান— প্রভৃতির মাধ্যমে সাহিত্য রসবোধের সৃষ্টি কৰা হয়েছে।

- \* মনীষীদের জীবনকথা—(যেমন ‘নিজের হাতে নিজের কাজ’)
- \* ধূপদী সাহিত্য—(যেমন ‘নৌকাযাত্রা’)
- \* সমস্ত মানুষকে মৰ্যাদাদান আর গণতান্ত্ৰিক চেতনা গড়ে তোলার প্রতি বিশেষ নজর রাখা হয়েছে।
- \* তৃতীয় শ্ৰেণির বইটিতে নানা ছড়ায়, কবিতায়, গানে, গল্পে, নাটকে তুলে ধরা হয়েছে প্রকৃতির সৌন্দৰ্য, লাভণ্য,

এবং ঋতু পরিবর্তনের বৈচিত্র্য, আর তার সঙ্গে যুক্ত রয়েছে মানব মনের বহুমাত্রিক কল্পনা। শিক্ষার্থীরা তৃতীয় শ্রেণির বইতে পড়বে রূপকথা, বস্তু আর সহানুভূতির গল্প, প্রকৃতি ও পরিবেশ চেতনা, শ্রমের মর্যাদা, স্বদেশ, বিভিন্ন ঋতু পর্যায়ের গান, মনীষীদের চরিত্র কথা, বাংলা সহ ভারতবর্ষের বিভিন্ন রাজ্যের প্রচলিত লোকজীবনের আখ্যান। এছাড়াও বইটিতে রয়েছে তরুণের স্বপ্ন, মজার ছড়া, শিক্ষামূলক কবিতা এবং সর্বোপরি খেয়ালি কল্পনার প্রশস্ত, মুক্ত, সমৃদ্ধ জগৎ। বইটিকে এমনভাবে গড়ে তোলা হয়েছে, এর ‘হাতে-কলমে’ অংশগুলিকে নির্মাণ করা হয়েছে যাতে মুখস্থবিদ্যার চর্চা থেকে শিক্ষার্থী সেরে আসতে পারে। বইটি স্ব-শিখনের পথে তাদের এগিয়ে দেবে এবং পারস্পরিক সহযোগিতার মনোভাব তাদের মধ্যে গড়ে তোলার পাশাপাশি ব্যক্তিগত দক্ষতা অর্জনের পথেও সহায়কের ভূমিকা পালন করবে।

বইটিতে ব্যাকরণ চর্চার মধ্যে রয়েছে বানান-বিধি পরিচিতি, সমার্থক শব্দ পরিচিতি, বর্ণ বিশ্লেষণ, এলোমেলো বর্ণ সাজিয়ে শব্দ তৈরি, বাক্য রচনা করা, বিপরীতার্থক শব্দ তৈরি, একই অর্থের অন্য শব্দ পাঠ থেকে খুঁজে নেওয়া, ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ ও তার প্রয়োগ, শব্দছক ও শব্দের অন্যান্য খেলা প্রভৃতি। এছাড়াও প্রতিটি পাঠের শেষে জ্ঞান, বোধ, প্রয়োগ, দক্ষতামূলক প্রশ্নের সম্ভার সুচিন্তিতভাবে বিন্যস্ত করা হয়েছে।

পাঠগুলির সঙ্গে ঋতু পর্যায়ের একটি সুস্পষ্ট যোগসূত্র বজায় রাখার চেষ্টা করা হয়েছে। আবার স্বাধীনতা দিবসের প্রেক্ষিতে ‘দেশের মাটি’ কবিতাটি পড়ানোর জন্য বিবেচিত হতে পারে। পাঠ্যপুস্তকের বিন্যাসটিই এমন যে সময়ের সঙ্গে বিষয়ের পারস্পর্য রক্ষা করে পঠন-পাঠন চলবে। পাঠ্য পুস্তকের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের জীবন অভিজ্ঞতা, চারপাশের প্রকৃতি আর বিস্তৃত বিশ্বভুবনকে যুক্ত করার চেষ্টায় শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সহায়কের ভূমিকা নিতে হবে।

## ভাষা পাঠ

বইটির শেষ অংশে সংযোজিত হয়েছে ‘ভাষাপাঠ’ নামের আধুনিক ভাষাবিজ্ঞান সমর্থিত ব্যাকরণ শিক্ষার প্রথম পাঠ। বাক্য দিয়ে শুরুর বাক্য-শব্দ-বর্ণ-ধ্বনি এবং ধ্বনি-বর্ণ-শব্দ-বাক্য— এভাবে। এই দুই প্রক্রিয়ায়। মাস্টারমশাইয়ের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের কথোপকথনের চঙে। যাতে তা হয় পড়ুয়ার মনের কাছাকাছি। যে জীবন-কেন্দ্রিক শিক্ষা-আদর্শের প্রতিফলন গোটা বইটিতে ঘটেছে, ব্যাকরণও সেই পথের অনুগামী। এই পাঠও হবে চর্চা-নির্ভর, আনন্দদায়ক ও সহজবোধ্য।

## বই প্রসঙ্গে

- ১) বইটির সমস্ত রচনাই চলিত ভাষায় লেখা। কোনো সাধুরীতিতে লেখা গদ্য অথবা কবিতাকে চলিতে রূপান্তরিত করে মূল রচনার বিকৃত, অনভিপ্রেত রূপটিকে লেখকের নামে মুদ্রিত করার চেষ্টা করা হয়নি।
- ২) শিক্ষার্থীর মানসিক ক্রমবিকাশের বিভিন্ন স্তরকে লক্ষ রেখে বিষয়বস্তু, ভাষা ও শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। প্রচুর অজানা শব্দের অর্থ জানানো হয়েছে।
- ৩) বস্তুবিষয়কে স্পষ্ট করতে, শিক্ষার্থীর রুচিকে জাগিয়ে তুলতে ও নান্দনিকতার প্রতি লক্ষ রেখে বইগুলিকে সুসজ্জিত/সুচিত্রিত করা হয়েছে।
- ৪) বিভিন্ন ভাগে প্রশ্ন ও ভাষার আলোচনা বিষয়ক প্রশ্নাবলি দেওয়া হয়েছে।
- ৫) প্রচুর অজানা শব্দের অর্থ, শিক্ষার্থীর রুচিকে জাগিয়ে তুলতে ও শোনার আনন্দের প্রতি লক্ষ রেখে সুসজ্জিত/সুচিত্রিত বই তৈরি হয়েছে।
- ৬) শিক্ষার্থীর মধ্যে সাহিত্য রসবোধ ও সৌন্দর্যচেতনা জাগিয়ে তোলার চেষ্টা হয়েছে।
- ৭) বইটিতে সাহিত্য পরিবেশনের পাশাপাশি শিক্ষার্থীর ভৌগোলিক, ঐতিহাসিক এবং সামাজিক বোধ ও জ্ঞানের প্রসারের দিকে নজর দেওয়া হয়েছে।
- ৮) কাজ/শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কে বলা হয়েছে।
- ৯) নিজের অভিজ্ঞতা, কোনো ঘটনা/চিত্রকে ভাষায় প্রকাশ করতে উৎসাহ দেওয়া হয়েছে।

## প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

- ১০) রূপকথার গল্প রাখা হয়েছে।
- ১১) শিক্ষার্থী বইটির সাহায্যে গান গাইতে শিখবে/স্পষ্ট উচ্চরণে ছন্দবোধ সহ ঐকতান সৃষ্টিতে প্রয়াসী হবে।
- ১২) বিভিন্ন জীবিকা সম্পর্কে জানবে ও সকলের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ গড়ে উঠবে।
- ১৩) মনীষীদের জীবনকথা পড়বে।
- ১৪) প্রচলিত গল্পকথার চরিত্র সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- ১৫) সমধর্মী অন্যান্য রচনা একই গুচ্ছে পড়তে পারবে যাতে ধারণার সুদৃঢ়করণ ঘটবে।
- ১৬) কল্পনা প্রবণতা উৎসাহিত হবে।
- ১৭) পরিবেশ সচেতনতা লাভ করবে।
- ১৮) মূল্যবোধের শিক্ষা পাবে।
- ১৯) সুশিক্ষা পাবে,সদাচারণ শিখবে।
- ২০) দেশপ্রেম জাগ্রত হবে।
- ২১) প্রকৃতিবোধ গড়ে উঠবে।
- ২২) ভাষা পাঠ অংশে বর্ণ-ধ্বনি আর বাক্যের কথা জানবে।

## শিক্ষক-শিক্ষিকা যে যে বিষয়ে যত্নবান হবেন

- \* আকর্ষণীয় গল্প বলুন, শিক্ষার্থীকে গল্প বলতে উদ্বুদ্ধ করুন।
- \* আলোচনার পরিস্থিতি তৈরি করুন।
- \* সৃজনাত্মক কাজে উৎসাহ দিন।
- \* উৎসব, ভ্রমণ, মেলা, প্রদর্শনী দেখতে উৎসাহ দিন— সে বিষয়ে তাদের অভিজ্ঞতার আদান-প্রদান ঘটতে দিন।
- \* খেলাধুলো, আবৃত্তি, বিতর্ক, তাৎক্ষণিক বক্তৃতা, গল্প বলা প্রতিযোগিতার আয়োজন করুন।
- \* নিজে লিখে বা সংগ্রহ করে তাদের উপযোগী কবিতা-গল্প পড়তে দিন যাতে শিখন প্রক্রিয়াটি প্রাণময় ও অর্থপূর্ণ হয়ে ওঠে।
- \* শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের বিকাশ ও তার ইতিবাচক মনোভাবের প্রতি দৃষ্টি দিন।
- \* প্রশ্ন করতে উৎসাহ দিন।
- \* কথা বলার প্রবণতাকে উৎসাহ দিন।
- \* শিক্ষার্থীদের মৌলিক লেখার প্রতি গুরুত্ব দিন।
- \* কোথাও বেড়াতে যাওয়ার অভিজ্ঞতা, বিশেষ অনুষ্ঠান নিয়ে কয়েকটি বাক্য স্বাধীনভাবে লেখা, কোনো পড়া/শোনা গল্পকে বড়ো/ছোটো করে বলা/ লেখা অভ্যাস করান।
- \* শিশুদের উপযোগী পত্রপত্রিকা পড়তে দিন।
- \* লক্ষ রাখুন যাতে তারা উপযুক্ত শব্দ ব্যবহার শেখে, বানান যাতে শুদ্ধ হয়, উচ্চারণ যাতে যথাযথ ও স্পষ্ট হয়, ছেদ-যতি সহ পড়তে পারে, সৃজনশীল কাজে উৎসাহ পায়—সংযুক্ত বর্ণের পরিচিতি ও উচ্চারণ সম্পর্কে দক্ষ হয়, হাতের লেখা যাতে স্পষ্ট হয়।
- \* অবশ্যই শ্রুতলিখন অভ্যাস করাবেন। সঙ্গে রচনার ভাবসম্বলিত ছবি আঁকতে দিন।

# Butterfly (2nd language-English)

## Class III

### Competency : Developing listening and speaking skills

- listening and reciting rhymes and rhyme-songs for joyful experience, developing appropriate English pronunciation as well as stress, accent and intonation for articulation; listening to stories from fables, folk tales, popular fairy tales for pleasure, comprehension and for developing values of life; participating in a quiz contest; participating in language games (e.g. riddles, crossword etc.); telling a story using picture-cards/a set of pictures in sequence; describing animals/objects of the learner's social environment; interacting with peers about personal experience/incidents/likes/dislikes; participating in conversation

### Competency : Developing reading skill

- reading rhymes/songs for pleasure; reading stories, folk tales (like tales from Hitopodesh, Panchatantram etc. ) and fables (e.g. Aesop's Fables) for enjoyment, value education and developing creative skill; reading narrative and descriptive writings for pleasure, comprehension and knowledge construction through questioning, experimenting and inferring

### Competency : Developing writing skill

- enlisting items/objects; encoding and decoding information; describing an animal/bird/fish in meaningful coherent sentences; narrating an incident occurred some time ago

### Competency : Developing functional skills (grammar and vocabulary)

- ability to identify and use Noun, Verb, Adjective, Possessive Adjective, Past tense, Number and Gender in meaningful sentences; ability to differentiate between Regular and Irregular Verbs, Subject and Predicate, the use of 'can' and 'cannot'; ability to transform Singular Number to Plural Number, Present tense to Past tense; ability to use '-s' in third person singular number in present tense; reinforcing the skill to use have/has and am/is/are in sentences
- developing vocabulary skill by identifying the sounds of animals and their babies; matching synonyms and antonyms; rearranging letters to form meaningful words; selecting the 'odd person out'; solving crossword puzzles; constructing words by joining syllables; discovering the distinct colour of flowers and fruits (reinforcement); listing words in alphabetical order; counting and writing English numbers in words and figures (reinforcement) ; identifying the days of the week, seasons of West Bengal, months of a year, names of family relationship (reinforcement)

### Competency : Developing critical thinking and creative skills

- observing and identifying domestic and wild animals, birds, insects and fish; exploring some essential features of animals/birds ( i.e. sounds, babies, body parts, habits and habitats of animals and birds); discovering the sources of water, use and misuse; discovering the usefulness of trees in our environment; exploring the uses of wheels in our daily life and discussing about their importance

## প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

- drawing and colouring pictures of animals and exploring their essential characteristics; labeling the body parts of animals and birds; making clay models of animals; making masks of animals and participating in role-play; making pin-wheel and paper boats for pleasure

### **Textbook**

‘Butterfly: English Text book for class III’  
(New edition published by W.B.B.P.E.)

### **Syllabus For Three Summative Evaluations**

#### ***1<sup>st</sup> Summative Evaluation:***

1. Revision Lesson ( approx. 25 periods)
2. Lesson 1: My friends ( approx.22 periods)
3. Lesson 2: Animal Meeting( approx.15 periods)

#### ***2<sup>nd</sup> Summative Evaluation:***

4. Lesson 3: The Grasshopper and the Ants ( approx.18 periods)
5. Lesson 4: Know your Birds ( approx.20 periods)
6. Lesson 5: Water ( approx.22 periods)
7. Lesson 6: The World under Water( approx.16 periods)

#### ***3<sup>rd</sup> Summative Evaluation:***

8. Lesson 7: Our Green Friends ( approx.21 periods)
9. Lesson 8: The Journey of Wheels ( approx.20 periods)
10. Lesson 10: Moving Around ( approx.21 periods)

## আমাদের পরিবেশ

### তৃতীয় শ্রেণি

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য
১১	ক) মানুষের দেহ : প্রধান বাহ্যিক অঙ্গ ও তাদের কাজ	খেলাধুলার মতো আনন্দদায়ক বিষয়ের চর্চার মাধ্যমে হাত ও পায়ের নানা অংশ, কান, নাক, ইত্যাদি ও সেগুলির কাজ সম্পর্কে ধারণা লাভ।	১) অংশগ্রহণ করা (যেমন: দলগত পাঠ করা, নিজে পাঠ করা, অন্যের পাঠ শোনা, আলোচনায় অংশ নেওয়া, ঠিকভাবে নিজের বক্তব্য লেখা ইত্যাদি)
	খ) দেহের যত্ন ও সুঅভ্যাস গঠন গ) হাঁটা, সাঁতার কাটায় ও খেলায় ব্যবহৃত অঙ্গের নাম	হাত ও পায়ের নানা অংশ, কান, নাক ইত্যাদি পরিষ্কার করার উপায় বুঝতে পারবে। ১) সাঁতার ও নানা রকমের শরীরচর্চায় শরীরের কান অঙ্গ সচল হয় সে বিষয়ে সম্পর্কে জানবে। ২) শরীরচর্চাকে কীভাবে আনন্দময় করে তোলা সে বিষয়ে ধারণা লাভ করবে।	২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা (যেমন: পাঠে যা বলা হয়েছে তার সঠিকতা যাচাই করার জন্য নিজের ও বন্ধুদের অভিজ্ঞতা বিষয়ে চিন্তা ও আলোচনা করা, নতুনভাবে পরীক্ষা করা ইত্যাদি।) ৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা (যেমন: শরীরের যত্ন বিষয়ে জানার উদ্দেশ্য হলো সেই মতো শরীরের যত্ন নেওয়া এটা বুঝতে পারা ও বাস্তবে তা করা)
	ঘ) বিভিন্ন ইন্দ্রিয় ও তাদের কাজ	১) নিজেদের অভিজ্ঞতা সঙ্গে মিলিয়ে মিলিয়ে বিভিন্ন ইন্দ্রিয়ের বৈশিষ্ট্যমূলক প্রাথমিক কাজ সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ২) একটা ইন্দ্রিয় অকেজো হলে অন্য ইন্দ্রিয় তার কাজ করে দেয় সে বিষয়ে ধারণা লাভ করবে। ৩) নিজে ঠিকমতো চোখে দেখে কিনা সে বিষয়ে ধারণা লাভ করবে। ৪) ইন্দ্রিয়গুলোর সঙ্গে 'মন' বা মস্তিষ্কের যোগাযোগ আছে এ বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে। ৫) চারপাশের প্রভাবে কোন ইন্দ্রিয় কীভাবে সাড়া দেয় তা নিজেদের অভিজ্ঞতা দিয়ে বোঝা যায়, এই ধারণা লাভ করবে।	৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা (যেমন: পরিবারে পারস্পরিক সহযোগিতার কথা শরীরের ইন্দ্রিয়গুলোর পারস্পরিক সহযোগিতা ইত্যাদি আলোচনা করে সমানুভূতি ও কীভাবে সহযোগিতার গুরুত্ব বোঝা, স্কুলে বন্ধুর সমস্যা নিজে অনুভব করতে পারা ও তাকে সাহায্য করার প্রবণতা লাভ করা ইত্যাদি) ৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা (আলোচনায় প্রাসঙ্গিক ও বৈচিত্র্যময় বিষয় তুলে ধরা, ছবি এঁকে নানা বিষয় বোঝাতে পারা ইত্যাদি)
ঙ) চেনা পরিবেশের অন্যান্য প্রাণীর শরীর	১) গ্রাম ও আধা শহর অঞ্চলের গৃহপালিত ও পরিবেশে সহজলভ্য নানা ধরনের প্রাণীর শরীরের সাধারণ বৈশিষ্ট্যের সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। ২) নিজেদের পর্যবেক্ষণের উপর নির্ভর করতে শিখবে। বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য অনুসারে প্রাণীদের শ্রেণিবিভাগ করতে শিখবে।	বিভিন্ন জীব সম্পর্কে সমানুভূতি ও সহযোগিতা অনুভূতি লাভ করবে। এই বোধ পরে জীববৈচিত্র্যের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে আরো আলোচনার ভিত্তি গড়ে তুলবে।	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	চ) মানুষের দেহের সঙ্গে অন্য প্রাণীদের মিল	১) সকলের চেনা প্রাণী থেকে শুরু করে কারো কারো চেনা যেসব প্রাণীদের সঙ্গে মানুষের দেহগঠনের মিল আছে তা জানাবে। ২) চার পা-এর তুলনায় দুই হাত দুই পা থাকার সুবিধা বুঝবে। মানুষের বুদ্ধি অন্য প্রাণীদের মধ্যে কার বুদ্ধি কম আর কার বুদ্ধি বেশি তা বিচারে নিজের অভিজ্ঞতা কাজে লাগানোর চেষ্টা করবে।	পরবর্তীকালে আদিম মানুষ ও বিবর্তন সম্পর্কে জানার সময় এই ধারণা ‘পূর্বজ্ঞাত ধারণা কাঠামো’ হিসাবে কাজ করবে।  ভালোভাবে হাত ব্যবহার করাই যে মানুষের বিবর্তনের প্রধান ধাপ, পরে একথা জানার সময় এই ধারণা ‘পূর্বজ্ঞাত ধারণা বুদ্ধি কাঠামো’ হিসাবে কাজ করবে।
	ক) মানুষের খাবার: আমাদের পরিচিতি খাবারের নাম খ) বিভিন্ন প্রকার উদ্ভিজ্জ খাদ্যের নাম ও প্রাসঙ্গিক ধারণা	১) খাদ্য চেনায় শরীর কীভাবে অভ্যস্ত তা বুঝবে ও খাদ্যের নানা স্বাদের কথা জানবে। ১) খাদ্য বলতে কী বোঝায় সে সম্পর্কে কিছুটা স্পষ্ট ধারণা হবে। ২) মানুষের খাদ্য না হলেও কিছু জিনিস অন্য প্রাণীদের খাদ্য—এই ধারণা তৈরি ইত্যাদি। ৩) খারাপ খাদ্য ও অখাদ্য সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে। ৪) উদ্ভিদের কোন কোন অংশ খাদ্য সে বিষয়ে ধারণা গড়ে উঠবে। ৫) উদ্ভিজ্জ খাদ্যের ওষধিগুণ সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা তৈরি হবে। ৬) ফল, রস ও জল খাওয়া বিষয়ে ধারণা তৈরি হবে। সব ফল খাদ্য নয়— এই ধারণা গড়ে উঠবে।	অংশগ্রহণ ( যেমন: দলগত পাঠ করা, অন্যের পাঠ শোনা, আলোচনায় অংশ নেওয়া, ঠিকভাবে নিজের বক্তব্য লেখা ইত্যাদি) ২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা (যেমন: পাঠ্যে যা বলা হয়েছে তার সঠিকতা যাচাই করার জন্য নিজের ও বন্ধুদের অভিজ্ঞতা বিষয়ে চিন্তা ও আলোচনা করা, নতুনভাবে পরীক্ষা করা হবে। ৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা (যেমন: যেসব জিনিস মানুষের খাদ্য নয় খাদ্য কিন্তু অন্য প্রাণীরসেগুলো তাদের দেওয়া উচিত এটা বুঝতে পারা ও বাস্তবে তা করা, খাদ্যের প্রয়োজনেই কৃষিকাজ করা— এটা বুঝতে পারা ইত্যাদি।)  ৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা (যেমন: পরিবার ও পাড়ার মানুষদের পারস্পরিক সহযোগিতার কথা ইত্যাদি।)  ৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা (আলোচনায় প্রাসঙ্গিক ও বৈচিত্র্যময় বিষয় তুলে ধরা, ছবি এঁকে নানা বিষয় বোঝাতে পারা ইত্যাদি।)
	গ) বিভিন্ন প্রকার প্রাণীজ খাদ্যের নাম ও প্রাসঙ্গিক ধারণা	১) নানারকম প্রাণীজ খাবার সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে। ২) নিজেদের চেনা কোন প্রাণীর থেকে আমরা কী খাদ্য পাই তা বুঝতে পারবো। ৩) প্রাণীজ খাবার কাঁচা খাওয়া যায় না, কোনো না কোনো ভাবে তাকে খাবারে পরিণত করতে হয়—একথা বুঝবে।	

প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	ঘ)প্যাকেট করা তৈরি খাদ্য	১) প্যাকেট করা তৈরি খাদ্য ভাজা বা ঐ ধরনের কোনো প্রক্রিয়ায় তৈরি একথা বুঝবে। ২) প্যাকেট করা তৈরি খাদ্য কিছুদিন পর থেকে খারাপ হতে শুরু করে এবং অনেকদিন হয়ে গেলে তা খাওয়ার অযোগ্য হয়ে যায়—একথা বুঝবে।	
	ঙ)রন্ধন	১) রান্না করতে গেলে আগুন ও অন্যান্য কী কী উপকরণ লাগে সে বিষয়ে ধারণা তৈরি হবে। নিজেদের দেখা ও শোনা ঘটনা থেকে এই সব উপকরণের ইতিহাস সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে।	
	চ)খাদ্য বিনিময়	১) সব জায়গায় সব খাদ্য হয় না, আগেও হতো না, ফলে খাদ্য বিনিময় শুরু হয়েছিল অনেক আগে—এই ধারণা গড়ে উঠবে।	
	ছ)পশুপালন ও রন্ধন	১) খাদ্যের জন্য পশুপালন ও আগুন ব্যবহারের ইতিহাস সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে।	
পোষাক	ক) মানুষের পোষাক: পরিধেয় বিভিন্ন পোশাক ও তার রং	১) বয়সভেদে ও লিঙ্গভেদে মানুষের পোশাকের বৈচিত্র্য সম্পর্কে জানবে ও অনুসন্ধিৎসু হবে। গরমের দেশে অধিকাংশ সময়ে মানুষ কী ধরনের পোশাক পরে তা বুঝতে পারবে। ২) মানুষের পোষাকের সঙ্গে অনেক সময় তার কর্মক্ষেত্র পরিচয় যুক্ত থাকে— এ বিষয়ে ধারণা লাভ করবে।	১) অংশগ্রহণ ২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা ৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা ৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা ৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা
	খ)শীতকাল ও বছরের অন্যান্য সময়ের পোষাক	১) শীতকাল, বর্ষাকাল, গরমকাল—এমন বিভিন্ন ঋতুতে কী ধরনের পোষাকের ব্যবহার হয় সে বিষয়ে জানবে ও আরো অনুসন্ধান করবে।	
	গ)বর্তমান পোশাকের উপাদান ও উৎস	১) বর্তমানে ব্যবহৃত বিভিন্ন পোশাকের উপাদান ও সেই উপাদানগুলোর কৃষিজ বা প্রাণীজ উৎস সম্পর্কে জানবে ও আরো অনুসন্ধান করবে। ২) কীভাবে কৃষিজ বা প্রাণীজ উপাদান থেকে নানা প্রক্রিয়ার পোশাক পরিণত হয় সে বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে ও আরো অনুসন্ধান করায় উৎসাহ পাবে।	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	ঘ) প্রাচীন মানুষের পোশাক	<p>১) বর্তমানে শিশুরা কী পরে এবং পরিবারের বয়স্করা ছোটবেলায় কী পরতেন সে বিষয়ে ধারণা তৈরি হবে ও আরো আগে কী হয়ে থাকতে পারে সে বিষয়ে ভাববে।</p> <p>২) অনেক কাল আগেকার পরিস্থিতিতে মানুষ কী ধরনের পোশাক পরত ও সেই পোশাকের উপাদান কী ছিল — এসব বিষয়ে যুক্তিসংগত অনুমান করতে পারবে।</p> <p>৩) গৃহপালিত পশুদের কী ধরনের পোশাক পরানো হয় সে বিষয়ে ধারণা লাভ করবে। পশুরা পোশাক না পেলে শীত থেকে বাঁচার জন্য কী করে সে বিষয়ে ধারণা পাবে ও আরো অনুসন্ধান করবে।</p>	
বাসস্থান	ক) মানুষের বাসস্থান: বিভিন্ন আকৃতির বাড়ি	<p>১) প্রাকৃতিক দুর্যোগ থেকে রক্ষা পেতে বাসস্থানের প্রয়োজন সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।</p> <p>২) নিজের চেনা অঞ্চলে মানুষের নানা ধরনের বাসস্থান সম্পর্কে কেমন হয় তা বুঝতে ও বলতে পারবে।</p> <p>৩) নিজের অচেনা অঞ্চলের বাসস্থান সম্পর্কে জানবে, কল্পনা করতে পারবে ও আরো অনুসন্ধানে উৎসাহী হবে।</p>	<p>১) অংশগ্রহণ</p> <p>২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা</p> <p>৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা</p> <p>৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা</p> <p>৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা (মানচিত্র যে বাড়ি ও তার চারপাশকে সুন্দরভাবে সুন্দরভাবে বোঝায় তা বুঝতে পারবে ও নিজে ঐ সৌন্দর্যসৃষ্টিতে উৎসাহী হবে ইত্যাদি।)</p>
	খ) বাড়ির ও পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের উপাদান	<p>১) বাড়ির দেওয়াল, দরজা-জানলা ইত্যাদি নানা উপাদান ও পাশের পরিবেশের গাছপালা ইত্যাদি বিষয়ে সচেতন হবে। কোন উপাদান কী কারণে দরকার তা বুঝতে পারবে।</p> <p>২) বাড়ি ও তার পার্শ্ববর্তী অঞ্চল কীভাবে ছবি ও সহজ মানচিত্র দিয়ে বোঝানো যায় সে বিষয়ে ধারণা লাভ করবে। মানচিত্রে দিক দেখানোর গুরুত্ব বুঝতে পারবে।</p>	
	গ) বাড়ির গঠনগত বিভিন্ন অংশ ও তার গুরুত্ব	<p>১) বাড়ির গঠনগত মিল বুঝতে পারবে।</p>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	ঘ) বাড়ি তৈরিতে ব্যবহৃত উপাদান	<p>১) এখানকার বাড়ি তৈরিতে ব্যবহৃত মূল উপাদানগুলো কী কী বুঝতে পারবে।</p> <p>২) বাড়ি তৈরিতে আগেকার দিনে কী ব্যবহার করা হতো তা নিয়ে অনুসন্ধান করবে।</p> <p>৩) কীভাবে বাড়ি তৈরি হয় এবং তা করতে কী ধরনের যন্ত্রপাতি লাগে তা জানবে ও তা নিয়ে অনুসন্ধানে আগ্রহী হবে।</p> <p>৪) বাড়ি তৈরিতে ও বাড়ির ব্যবহৃত নানা আসবাব পত্রের মূল উপাদানগুলো যে একই ধরনের তা বুঝতে পারবে।</p>	
	ঙ) আধুনিক মানুষের বাড়ি	<p>১) এখানকার মানুষ বাড়িতে যেসব জিনিস ব্যবহার করে তা জানবে ও তা নিয়ে আরো অনুসন্ধান করবে।</p>	
	চ) বাড়ির পার্শ্ববর্তী অঞ্চলের উপাদান	<p>১) বাড়ি তৈরির উপযোগী জায়গা বিষয়ে ধারণা করতে পারবে। বাড়ির পাশের পরিবেশ কেমন হলে ভালো হয় সে বিষয়ে ধারণা করতে পারবে।</p> <p>২) বিভিন্ন অঞ্চলে বাড়ি করার উপযোগী জায়গা খুঁজতে কী কী বিষয়ে লক্ষ্য রাখতে হয় তা বুঝবে ও তা নিয়ে আরো সন্ধান করবে।</p>	
	ছ) দুর্যোগপ্রবণ অঞ্চলের বাড়ি	<p>১) কী কী ধরনের দুর্যোগ বাড়ির ক্ষতি করে সে বিষয়ে ধারণা করতে পারবে।</p> <p>২) বাড়ি তৈরির সময় কোন দুর্যোগের মোকাবিলা করতে কী ধরনের সাবধানতা নেওয়া দরকার সে বিষয়ে প্রাথমিকভাবে কিছুটা জানবে ও আরো সন্ধান করবে।</p>	
	জ) প্রাচীন মানুষের বাড়ি	<p>১) বিভিন্ন দুর্যোগে গৃহহীন হওয়ার সমস্যা সম্পর্কে জানবে। মানুষ যখন বাড়ি তৈরি করতে শেখে নি তখন কোথায় ও কীভাবে থাকত তা নিয়ে প্রাথমিক ভাবে কিছুটা জানবে ও আরো সন্ধান করবে।</p> <p>২) না-মানুষ প্রাণীরা বাড়ি তৈরি করে কিনা এবং কীভাবে বাস করে তা নিয়ে প্রাথমিকভাবে কিছুটা জানবে ও আরো সন্ধান করবে।</p>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
পরিবার	ক) পরিবার: পরিবারের সদস্য, তাদের নাম ও পারস্পরিক সম্পর্ক	১) পরিবারের মানুষদের পরিচয় মনে রাখার ও অন্যকে জানানোর সহজ পদ্ধতি হিসাবে পরিবারের শাখাপ্রশাখার ধারণা গঠন।	১) অংশগ্রহণ ২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা ৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা
	খ) মানুষের পরিবার: নিকট আত্মীয়দের নাম ও তাদের বাসস্থান	১) পরিবারের সদস্য ও নিকট আত্মীয় সম্পর্কে ধারণা গঠন করতে পারবে। পরিবারের সদস্যদের মধ্যে সহযোগিতার সম্পর্ক বিষয়ে ধারণা লাভ করবে।	৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা ৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা
	গ) প্রাণীর পরিবার ঘ) বর্তমান মানুষের বাসস্থান	১) প্রাণীদের পরিবার বিষয়ে ধারণা লাভ করবে। ১) গ্রাম ও শহরের মানুষের ঠিকানা বিষয়ে বুঝবে ও নিকট আত্মীয় ও বন্ধুদের ঠিকানা লিখতে শিখবে। চিঠি দেওয়া-নেওয়া ও পোস্টঅফিস সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে। নিজের বাড়ি থেকে ও স্কুল থেকে পোস্টঅফিস যাওয়ার পথের মানচিত্র আঁকতে শিখবে। ঠিকানা দেখে অচেনা জায়গায় কীভাবে যাওয়া যায় সে বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে।	
৬) পরিবারের সদস্যদের জীবিকা পরিবর্তন	১) নানা ধরনের জীবিকা সম্পর্কে জানবে ও আরো সম্ভান করবে। ২) আগেকার দিনে কী কী জীবিকা ছিল, কীভাবে জীবিকা বদলায় ও কিছু জীবিকা লুপ্ত হয়ে যায় এবং কিছু জীবিকা সৃষ্টি হয় সে বিষয়ে কিছুটা জানবে ও আরো সম্ভান করবে।		
আকাশ	ক) দিন ও রাতের আকাশ	আকাশকে পর্যবেক্ষণ ও নিরীক্ষণ করতে শিখবে।	১) অংশগ্রহণ ২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা।
	খ) সূর্যের অবস্থান ও দিক নির্ণয়	১) আকাশ সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে। ২) সূর্যের অবস্থান সম্পর্কে অবহিত হয়ে দিক করতে শিখবে।	৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা। ৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা।
	গ) সূর্য ও পৃথিবী	১) দিন ও রাতের মধ্যে পার্থক্য নিরূপন করবে। ২) দিনের আকাশ ও রাতের আকাশকে পর্যবেক্ষণ করবে এবং আরো অনুসন্ধান আগ্রহী হবে।	৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা।
	ঘ) সূর্যের অবস্থান ও সময়ের পরিবর্তন	১) দিনের বিভিন্ন সময়ে নিজের ছায়ার কী পরিবর্তন ঘটে তা পর্যবেক্ষণ করবে। ২) সময়ের পরিবর্তনের সাথে সূর্যের অবস্থানের কি পরিবর্তন ঘটে সে সম্পর্কে জানবে।	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	ঙ) অমাবস্যা ও পূর্ণিমা	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) রাতের আকাশকে পর্যবেক্ষণ করবে এবং চাঁদের অবস্থান ও উপস্থিতি সম্পর্কে ধারণা নির্মাণ করবে।</li> <li>২) বিভিন্ন সময়ে চাঁদের বিভিন্ন আকৃতি পর্যবেক্ষণ করবে।</li> <li>৩) অমাবস্যা ও পূর্ণিমা সম্বন্ধে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>৪) শুক্ল পক্ষ ও কৃষ্ণ পক্ষ সম্পর্কে ধারণা নির্মাণ করবে।</li> </ol>	
	চ) তারা বা নক্ষত্র	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) রাতের আকাশে তারাদের অবস্থান ও আকৃতি সম্বন্ধে ধারণা নির্মাণ করবে।</li> <li>২) ছায়াপথ সম্পর্কে জানবে, কল্পনা করবে ও আরো অনুসন্ধান উৎসাহী হবে।</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) অংশগ্রহণ</li> <li>২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা।</li> <li>৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা।</li> <li>৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা।</li> <li>৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা।</li> </ol>
ছ)	মেঘ ১)	<p>আকাশে মেঘের আসা-যাওয়া পর্যবেক্ষণ করবে।</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>২) মেঘ কী দিয়ে তৈরি সে বিষয়ে জানবে।</li> <li>৩) মেঘে মেঘে ঘষা লাগলে কি হয় সে বিষয়ে জানবে এবং নিজের এলাকার বিভিন্ন জায়গায় বাজ পড়ার ঘটনার সাথে যুক্তিসংগত অনুমান করতে পারবে।</li> </ol>	
	জ) আকাশে রঙের ছটা	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) আকাশের রংধনুর বিভিন্ন রং সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা তৈরি করবে।</li> <li>২) আকাশের রংধনু সৃষ্টির কারণ সম্বন্ধে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে।</li> </ol>	
স্বাস্থ্য	ক) সম্পদ ও স্বাস্থ্য	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) সুস্থ শরীরের জন্য বায়ামের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করবে।</li> <li>২) নিজের শরীর স্বাস্থ্যকে সুস্থ ও সুন্দর রাখার ধারণা তৈরি হবে।</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) অংশগ্রহণ</li> <li>২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা।</li> <li>৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা।</li> <li>৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা।</li> <li>৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা।</li> </ol>
	খ) সম্পদ ও জল, বায়ু, মাটি	<ol style="list-style-type: none"> <li>১) আমাদের বেঁচে থাকার জন্য জল বায়ু মাটি যে প্রকৃতির প্রধান সম্পদ সে বিষয়ে অবহিত হবে।</li> <li>২) আমাদের বেঁচে থাকার জন্য জলের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে ধারণা তৈরি হবে।</li> </ol>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	গ) সম্পদ ও হাতের কাজ	<p>৩) জলের অপচয় রুখতে ও জল সঞ্চয় করতে উদ্যোগ গ্রহণ করবেন।</p> <p>৪) চারপাশের সবুজ সম্পদের প্রয়োজনীয়তা সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</p> <p>১) মানুষের সৃষ্টি করা সম্পদ বিষয়ে প্রাথমিক ধারণা লাভ করবে।</p> <p>২) প্রকৃতির মধ্যে ছড়ানো নানাবিধ উপাদান কিভাবে শিল্প সৃষ্টিতে কাজে লাগে সে বিষয়ে ধারণা লাভ করবে।</p>	
সাবধানতা	ক) সাধারণ নিরাপত্তাবিধি: পথচলা	<p>১) গ্রাম ও শহরে রাস্তা পার হওয়া সম্পর্কে সজাগ হবে।</p> <p>২) রাস্তাঘাটে নিজের নিরাপত্তা বিষয়ে সচেতন থাকবে।</p>	<p>১) অংশগ্রহণ</p> <p>২) প্রশ্ন করা ও পরীক্ষা করা।</p> <p>৩) তাৎপর্য উপলব্ধি ও প্রয়োগ করা।</p> <p>৪) সমানুভূতি ও সহযোগিতা।</p> <p>৫) সৃজনশীলতা ও সৌন্দর্য সচেতনতা।</p>
	গ) প্রতিদিনের ব্যবহার্য যন্ত্রপাতি নিরাপত্তাবিধি	<p>১) দৈনন্দিন জীবনে ব্যবহৃত নানাবিধ যন্ত্রপাতির ব্যবহার বিষয়ে সাবধানতা অবলম্বন করার ধারণা লাভ করবে।</p>	
	ঘ) বিদ্যুৎ, আগুন ও জলের নিরাপত্তাবিধি	<p>১) বিদ্যুৎ, আগুন ও জল থেকে বিপদের সত্তাবনা সম্বন্ধে অবহিত হবে।</p> <p>২) নিজের সাবধানতা নিজে কিভাবে অবলম্বন করবে সে বিষয়ে স্বনির্ভর হতে উৎসাহ পাবে।</p>	

### তিনটি পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

- ১) প্রথম পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন: শরীর, খাদ্য (পৃ.১—৫০)
- ২) দ্বিতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন: পোশাক, ঘরবাড়ি, পরিবার (পৃ.৫১—১১১)
- ৩) তৃতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন: আকাশ, সম্পদ, সাবধানতা (পৃ.১১২—১৫৩)

# আমার গণিত

## তৃতীয় শ্রেণি

পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি ও কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

### প্রথম পর্ব

#### (১) পূর্বপাঠের পুনরালোচনা

দুই অঙ্কের সংখ্যার যোগ, বিয়োগ ( $< 100$ ), এক অঙ্কের সংখ্যার সাথে এক অঙ্কের গুণ, দুই অঙ্কের সংখ্যাকে ১ থেকে ৫ পর্যন্ত সংখ্যা দিয়ে ভাগ, দুই অঙ্কের বাস্তব সংখ্যা তৈরি ও সমাধান, সংখ্যার বিন্যাস।

#### (২) বড়ো সংখ্যা চেনা ও তা ব্যবহার করতে শেখা

- \* তিন অঙ্কের সংখ্যার প্রয়োজন বোধ তৈরি করা।
- \* তিন অঙ্কের সংখ্যা অঙ্কে ও কথায় প্রকাশ করতে শেখা।
- \* সংখ্যার ছোটো-বড়ো বিচারের পদ্ধতি আবিষ্কার করা।
- \* ঐ পদ্ধতি প্রয়োগে দুই/তিন অঙ্কের সংখ্যার ছোটো বড়ো বিচার, চিহ্ন দিয়ে ছোটো বড়ো প্রকাশ করতে শেখা।
- \* দুটি তিন অঙ্কের সংখ্যার যোগ-বিয়োগ করতে শেখা।
- \* একটি তিন অঙ্কের সংখ্যা ও আর একটি এক / দুই / তিন অঙ্কের সংখ্যার যোগ-বিয়োগ করতে শেখা।
- \* তিনটি তিন / দুই / এক অঙ্কের সংখ্যার যোগ করতে শেখা। (যোগফল ৯৯৯ বা তার কম হবে।)
- \* একটি তিন অঙ্কের সংখ্যা ও আর একটি এক / দুই / তিন অঙ্কের সংখ্যার যোগ-বিয়োগ বিষয়ক বাস্তব সমস্যা তৈরি করা এবং মানসাত্মক মাধ্যমে / অঙ্ক কষার মাধ্যমে সমাধান করতে শেখা।
- \* দুই ও তিন অঙ্কের সংখ্যাকে ৫ পর্যন্ত এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ করতে শেখা।

মনে মনে বাস্তব সমস্যার সমাধান করা দিয়ে শুরু করে/ সক্রিয় কাজের মাধ্যমে গুণ শেখা হবে। গুণফল ৯৯৯ বা তার চেয়ে কম হবে।

- \* তিন অঙ্কের সংখ্যাকে ৫ পর্যন্ত এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ করতে শেখা।

#### (৩) সুষম জ্যামিতিক চিত্র বিষয়ে ধারণা তৈরি ও সেই ধারণা কাজে লাগিয়ে মজার খেলা করা :

- \* সরলরেখা, ত্রিভুজ, আয়তক্ষেত্র, বর্গক্ষেত্র, বৃত্ত-এর নাম জানা ও আঁকা।  
ত্রিভুজ, আয়ত, বর্গ, বৃত্ত-এই সব দ্বিমাত্রিক চিত্র ও একটা সরলরেখা নিয়ে খেলা করা।
- \* আকারের ছন্দ (দ্বিতীয় শ্রেণির ধারাবাহিকতায়, একটু জটিল)

#### (৪) কেনা-বেচা /টাকা-পয়সা বিষয়ক ধারণা স্পষ্ট করে তোলা :

প্রথমে সত্যিকারের টাকা পয়সা ব্যবহার করে, তারপর বাস্তব সমস্যা নিয়ে মনে মনে হিসাব করা দিয়ে যোগ ও বিয়োগের ধারণা গঠন শুরু হতে পারে। টাকা-পয়সা লেখার জন্য দশমিক ব্যবহার করা যাবে না। ৩ টাকা ৪০ পয়সা, ৭ টাকা ৫০ পয়সা— এভাবে লিখতে হবে।

## দ্বিতীয় পর্ব

### (৫) সংখ্যার জোড়-বিজোড়ের ধারণা গঠন করা

- \* বাস্তব জীবনের ধারণা (এক জোড়া কলা, এক জোড়া জুতো ইত্যাদি) ও সক্রিয় কাজের মাধ্যমে এক অঙ্কের সংখ্যার জোড়-বিজোড় শেখা।
- \* বাস্তব জীবনের ধারণা ও সক্রিয় কাজের মাধ্যমে দুই অঙ্কের সংখ্যার জোড়-বিজোড় শেখা।
- \* তিন অঙ্কের সংখ্যার জোড়-বিজোড় -এর নির্ণয়ের পদ্ধতি আবিষ্কার করতে শেখা।
- \* সংখ্যা নিয়ে মজা করতে করতে ২ ও ৩ দিয়ে বিভাজ্যতার ধারণা গঠন করা।
- \* দুটি জোড় সংখ্যার যোগফল/বিয়োগফল/গুণফল কী ধরনের সংখ্যা হয় তা শেখা।

### ৬) ৬ থেকে ১০ পর্যন্ত সংখ্যা দিয়ে গুণ ও ভাগ করতে শেখা

- \* ৬ থেকে ১০ পর্যন্ত নামতা গঠন করা ও গুণ করে বাস্তব সমস্যা সমাধানের মাধ্যমে নামতা অভ্যাস করা।
- \* ৬ থেকে ১০ পর্যন্ত সংখ্যা দিয়ে ২ অঙ্কের সংখ্যাকে ভাগ করা এবং বাস্তব সমস্যায় প্রয়োগ ও অভ্যাস করা।
- \* বাস্তব সমস্যার সমাধানে মানসাত্মক মাধ্যমে ভাগফল ০ আসবে এমন ভাগ করতে শেখা।
- \* বাস্তব সমস্যার সমাধানে যে কোনো ২ অঙ্কের সংখ্যাকে যে কোনো ১ অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ করা। ঐ ধরনের সমস্যা গঠন ও সমাধান করা।

### (৭) তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ ও ভাগ করতে শেখা

- \* তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ করতে শেখা।
- \* তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ করতে শেখা।
- \* ভাগশেষ থাকবে না, ভাগফলে কোনো '০' থাকবে না, প্রাসঙ্গিক মানসাত্মক দিয়ে শুরু করে এমন ভাগ শেখা।
- \* ভাগশেষ থাকবে না, ভাগফলে '০' থাকবে, প্রাসঙ্গিক মানসাত্মক দিয়ে শুরু করে এমন ভাগ শেখা।
- \* ২ অঙ্কের সংখ্যাকে ভাগ করার সময় ভাগ ঠিক হয়েছে কিনা তা বিচার করতে শেখা।

ভাগশেষ থাকবে এমন ভাগের ক্ষেত্রে প্রথমে এক অঙ্কের ভাজ্য ও ভাজক নিয়ে মনে মনে হিসাব করে ও অঙ্ক করে বুঝে নিতে দিতে হবে যে ভাজক ও ভাগফলের গুণফলের সঙ্গে ভাগশেষ যোগ করে ভাজ্য পাওয়া যায়। তারপর ২ অঙ্কের ভাজ্য নিলে শেখার সুবিধা হতে পারে।

- \* তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ বিষয়ক বাস্তব সমস্যা তৈরি করা ও সমাধান করা।
- \* তিন অঙ্কের সংখ্যাকে ভাগ করার সময় ভাগ ঠিক হয়েছে কিনা তা বিচার করতে শেখা।

## তৃতীয় পর্ব

### (৮) সময় পরিমাপ ও সময়ের যোগ-বিয়োগ :

- \* ঘড়ি ও ঘড়ির ছবি নিয়ে ঘণ্টা-মিনিট-সেকেন্ড-এর ধারণা গঠন করা।
- \* ঘড়ি ও ঘড়ির ছবি ব্যবহার করে প্রাসঙ্গিক মানসাত্মক করা ও সময়ের বিয়োগ করা।

ঘড়ির ছবি দিয়ে আগে ঘন্টা মিনিট এর বিয়োগ শেখালে ভালো। ঘন্টা মিনিট এর বিয়োগে ৬০ মিনিটে ১ ঘন্টার ধারণা গঠন করা।

- \* ক্যালেন্ডার সামনে রেখে দিন-সপ্তাহ-মাস-বছরের ধারণা গঠন করা।
- \* ক্যালেন্ডার ও ক্যালেন্ডারের ছবি ব্যবহার করে বছর-মাস-দিনের প্রাসঙ্গিক মানসাজক করা ও বছর-মাস-দিনের যোগ বিয়োগ শেখা।

৪ বছরের ক্যালেন্ডার ব্যবহার করে লিপইয়ারের ধারণা গঠন করা।

#### (৯) গড়-এর প্রাথমিক ধারণা (উত্তরে যেন ভগ্নাংশ না আসে)

- \* বাস্তব ঘটনা প্রসঙ্গে কাছাকাছি দুটি সংখ্যার গড় নিয়ে মানসাজক করা ও তা থেকে সমভাগ বন্টনের ধারণা করে গড়ের ধারণা করা।
- \* যোগ ও ভাগ করে গড় করা ও মাঝামাঝি সংখ্যা খুঁজে গড় করা।
- \* গড় বিষয়ক বাস্তব সমস্যা তৈরি করা ও তার সমাধান করা।

#### (১০) পর্যায়ক্রমিক গাণিতিক প্রক্রিয়া প্রয়োগ

- \* এক অঙ্কের তিনটি সংখ্যা দিয়ে যোগ/বিয়োগ/গুণ ভাগের যেকোনো দুটি প্রক্রিয়া প্রয়োগের সমস্যা তৈরি করা ও সমাধান করা।
- \* দুই অঙ্কের তিনটি সংখ্যা দিয়ে যোগ/বিয়োগ/গুণ ভাগের যেকোনো দুটি প্রক্রিয়া প্রয়োগের সমস্যা তৈরি করা ও সমাধান করা।
- \* বন্দনী ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা উপলব্ধি করা।

#### (১১) সংখ্যার মিল বিষয়ক মজার অঙ্ক, সংখ্যা নিয়ে সহজ খেলা, আকারের ছন্দ নিয়ে কাজ

- \* ক্যালেন্ডার নিয়ে নানা রকম মজা করতে শেখা।
- \* ২ ও ৩ অঙ্কের সংখ্যার নানা রকম সজ্জা ইত্যাদি।

প্রতি সপ্তাহ ৭ দিনে— এটা কাজে লাগিয়ে মজার খেলা ইত্যাদি।

## তৃতীয় শ্রেণি

### কাঙ্ক্ষিতসামর্থ্য

- ১। আহার , নিদ্রা , বিশ্রাম , নিয়মিত স্নান ও মলমূত্র ত্যাগ ইত্যাদি প্রতিদিনের সু-অভ্যাস গঠনে মনোনিবেশ করতে পারা , কিছু যোগাসন , ব্যায়াম ইত্যাদি করতে পারা ।
- ২। খাদ্য ও খাওয়ার যোগ্য নয় এরকম বিভিন্ন বস্তু সম্বন্ধে ধারণা লাভ করতে পারা ।
- ৩। গৃহে ও বিদ্যালয়ে পরিষ্কার - পরিচ্ছন্নতার সুফল / অপরিচ্ছন্নতার কু-ফল সম্পর্কে পরিপূর্ণ ধারণা লাভ করতে পারা ।
- ৪। বিশুদ্ধ ও দূষিত জল সম্পর্কে বিশেষ ধারণা করতে পারা ।
- ৫। বিদ্যালয়ের ও গৃহের পরিবেশ পরিচ্ছন্ন রাখার ক্ষেত্রে সক্রিয় অংশগ্রহণের মাধ্যমে সু-অভ্যাস গড়ে তুলতে পারা ।
- ৬। সংক্রামক রোগ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা ও তার প্রতিষেধক সম্পর্কে সঠিকভাবে জানতে পারা ।
- ৭। স্বাস্থ্য ও পুষ্টি , স্বাস্থ্য ও খেলাধুলা , স্বাস্থ্য ও পরিবেশ - এসবের পারস্পরিক সম্পর্ক বুঝতে পারা । সস্তায় পুষ্টিলাভ্যতা সম্বন্ধে জানতে পারা ।
- ৮। শারীরিক সক্ষমতার ধারণা ও স্বাস্থ্য গঠনের ধারণা ।
- ৯। ব্যক্তিগত সুরক্ষার পদ্ধতি সম্পর্কে সঠিক ধারণা ।
- ১০। শারীরিক সক্ষমতার কার্ড ।

### বই প্রসঙ্গে

সকলের শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি , সু-অভ্যাস রপ্ত করতে শেখা , জীবনের ভিত গড়তে শেখা , ব্রতচারী থেকে ছড়ার ব্যায়াম , অ্যাথলেটিক্স থেকে জিমনাস্টিকস্ , খালি হাতের ব্যায়াম থেকে যোগাসন , পুষ্টিকর খাবারের গুণাগুণ থেকে কাটাফলের বিপদ - সবই থাকছে এক মলাটে ।

### নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

#### একক ১। প্রার্থনা সভা :

প্রতিদিনের সমবেত হওয়া। প্রত্যেক দিন বিদ্যালয়ের শুরুর্তে প্রার্থনা সভায় সকল ছাত্রছাত্রী ও শিক্ষক - শিক্ষিকাদের উপস্থিতি বাধ্যতামূলক। প্রার্থনা সভা ১০ মিনিটের হবে। কৃত্যসূচি নিম্নরূপ :

১. শ্রেণিশিক্ষকের তত্ত্বাবধানে ছাত্রছাত্রীরা নিজ নিজ ক্লাস অনুসারে লাইনে দাঁড়াবে এবং শিক্ষক - শিক্ষিকাদের সঙ্গে শূভেচ্ছা বিনিময় করবে।
২. ছাত্রছাত্রীরা প্রার্থনার জন্য শান্ত হয়ে দাঁড়াবে ও নীরবতা বজায় রাখবে।
৩. এরপর প্রার্থনা সংগীত গাওয়া হবে।
৪. প্রধানশিক্ষক / প্রধানশিক্ষিকাসহ অন্যান্য শিক্ষক - শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের হাত পায়ের নখ, পোষাক - পরিচ্ছদসহ ব্যক্তিগত পরিচ্ছন্নতা পরীক্ষা করে দেখবেন।
৫. প্রধানশিক্ষক / প্রধানশিক্ষিকাসহ শিক্ষক-শিক্ষিকা বিদ্যালয় সম্পর্কিত নির্দেশ দেবেন। পালনীয় দিনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করবেন।
৬. মনীষীদের বাণী পাঠ করবে একজন ছাত্র ও ছাত্রী।

## প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

৭. বিদ্যালয়ের আসার পথের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে একজন ছাত্র বা ছাত্রী ।
৮. তীব্র গরমের সময় বাদে সারা বছর তিন থেকে চারটি সৌন্দর্যমূলক খালি হাতের ব্যায়াম অনুশীলন করবে ।
৯. সুশৃঙ্খলভাবে নিজ নিজ শ্রেণিকক্ষে প্রবেশ ।
১০. শ্রেণিকক্ষে কিছুসময়ের জন্য ধ্যান বা এতেকাব করানো যেতে পারে ।

একক ২। সু-অভ্যাস : ক) বিছানা ছেড়ে ওঠা থেকে ঘুমাতে যাওয়া । খ) পুষ্টির খাবার ।

একক ৩। ব্রতচারী : ক) মোদের বাংলাভূমির মাটি ।

একক ৪। অনুকরণ জাতীয় খেলা :

ক) পাখির মতো ওড়া । খ) এরোপ্লেনের মতো চলা । গ) গাছ থেকে আম পাড়া । ঘ) চিড়িয়াখানা দেখতে যাওয়া ।

একক ৫। শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধির ব্যায়াম :

ক) নমনীয়তা বৃদ্ধির ব্যায়াম । খ) সহনশীলতা বৃদ্ধির ব্যায়াম । গ) ক্ষিপ্ততা বৃদ্ধিকরণ ব্যায়াম । ঘ) পেশিশক্তি বৃদ্ধির খেলা । ঙ) পায়ের শক্তি বৃদ্ধির খেলা । চ) শারীরিক সক্ষমতার পরীক্ষা ও কার্ড প্রস্তুত - ৫০ মিটার দৌড় , দাঁড়িয়ে জোড়া পায়ে সামনে লাফানো, এক হাত তুলে জোড় পায়ে লম্বাভাবে লাফানো, সিটআপ , হারবার্ড স্টেপ টেস্ট, রিঅ্যাকসান টাইম, স্কিপিং ।

একক ৬। কুচকাওয়াজ : ক) পিছনে ফেরো । খ) পায়ের তাল রাখো । গ) চলতে চলতে পায়ের তাল রাখো । ঘ) থেমে যাও ।

একক ৭। বিনোদন মূলক খেলা : ক) বিড়াল এবং হুঁদুর । খ) টিয়া ও কাকাতুয়া । গ) বিষাক্ত বল ।

একক ৮। ভঙ্গিগীতি : ক) সারিনৃত্য ।

একক ৯। আঞ্চলিক খেলা : ক) লুকোচুরি । খ) ইচিং বিচিং ।

একক ১০। যোগাসন : ক) তুলাদণ্ডাসন । খ) গোমুখাসন । গ) বজ্রাসন । ঘ) পিরামিড ।

একক ১১। প্রস্তুতিমূলক জিমনাস্টিকস:

ক) সামনে পেছনে পা ফাঁক করে বসা । খ) হাতের ওপর দাঁড়ানো । গ) পেছনে গড়ানো । ঘ) পাশে এক পায়ে ভারসাম্য ।

একক ১২। সৌন্দর্যমূলক ব্যায়াম : ক) খালি হাতের ব্যায়াম : খালিহাতের ছয়টি ছন্দোমূলক ব্যায়ামের টেবিল । পা থেকে শুরু করে মাথা পর্যন্ত ব্যায়ামগুলি অনুশীলন করতে হবে। সৌন্দর্য বৃদ্ধির জন্য নানা রং এর ফিতে ব্যবহার করা যেতে পারে । খ) রিং ড্রিল ।

একক ১৩। অ্যাথলেটিক্স : ক) দৌড় - স্বাভাবিক শরীর চালনা করা, ঘাড়ের ব্যায়াম , হাতের ও কাঁধের ব্যায়াম , কোমর-এর ব্যায়াম , দৌড়ানোর গতিবেগ বৃদ্ধির জন্য অনুশীলন । খ) ওন ইওর মার্কস-এর ভঙ্গিমা, সেট ও ফায়ার-এর ভঙ্গিমা । গ) দৌড়ের কৌশলগত বিষয় । ঘ) দীর্ঘ লম্বন- দৌড়ে আসা , মাটি ছেড়ে ওঠা , হাওয়াতে ভাসা, মাটিতে নামা । ঙ) উচ্চ লম্বন - দৌড়ে আসা, মাটি ছেড়ে ওঠা , ক্রসবার অতিক্রম করা , মাটিতে নামা ।

একক ১৪। ব্যক্তিগত সুরক্ষার খেলা :

ক) কাটা ফল । খ) আগুন থেকে বাঁচতে শেখা । গ) বন্যা থেকে বাঁচতে শেখা । ঘ) জল সংরক্ষণ ।

একক ১৫। মূল্যবোধের শিক্ষা : ক) নীতি শিক্ষা ।

একক ১৬। দেশীয় খেলা : ক) খো-খো ।

একক ১৭। একদিনের শিবির ।



# চতুর্থ শ্রেণির পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ  
পরিকল্পনা ও নির্মাণ সহায়তা : বিশেষজ্ঞ কমিটি । বিদ্যালয় শিক্ষাদপ্তর

## চতুর্থ শ্রেণি

(আনুমানিক বয়স : ৯ +)

(তৃতীয় শ্রেণির সামর্থ্যক্রমে বিভাজন)

শোনা, বোঝা, বলা, পড়া, লেখা, দলগত কাজ, সৃজনমূলক কাজ, উদ্ভাবনী চিন্তা ও কল্পনাশক্তির বিকাশ, পার্থক্যীকরণ, ব্যাখ্যাকরণ ও নামকরণ, অনুমান করার ক্ষমতা, চিহ্নিতকরণ ও নামকরণ, পঞ্জীকরণ, তুলনা এবং বৈপরীত্য সম্পর্কে ধারণা ব্যবহার করার ক্ষমতা, সংগ্রহ, বর্ণনা, শ্রেণিকক্ষে পরীক্ষা-নিরীক্ষাপর্ববেক্ষণ, মডেল তৈরি করা, ডায়াগ্রামের মাধ্যমে প্রকাশের ক্ষমতা, নথিভুক্তিকরণ, চরিত্রায়ণ, কার্য-কারণ সম্পর্ক নির্ণয়, বিশ্লেষণ ও সংশ্লেষণ যুক্তাক্ষর বর্ণ বিশ্লেষণ, যতি চিহ্ন, শ্রুতলিখন। এছাড়াও লিখিত কোনো বিষয় পাঠ করে তার বক্তব্য বুঝিয়ে বলতে পারা, আলাপ-আলোচনা বা প্রাপ্ত নির্দেশ বুঝতে পারা, প্রয়োজনীয় ছেদ ও যতি বজায় রেখে কথা বলতে পারা, লিখতে পারা ও আবৃত্তি করতে পারা।

পাঠ্যপুস্তকের ভাবমূল : রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা ও খেলার জগৎ

### কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

#### শোনা

ছড়া, ধাঁধা, গল্প, কবিতা, মনীষীদের জীবনকথা, অপরিচিত পরিবেশের নানান কথা, যেমন – খবর, ঘটনার বর্ণনা ইত্যাদি। এছাড়া ভ্রমণকাহিনি শোনা, বিভিন্ন গণমাধ্যম থেকে খেলার ধারাবিবরণী শোনা, নাটক শোনা, গান শোনা ইত্যাদি।

#### দেখা

যুক্তবর্ণ, যতিচিহ্ন ইত্যাদি। ছবি, স্থিরচিত্র, চলচ্চিত্র, নাটক, ঘরের ভিতরের ও বাইরের নানারকম খেলা সরাসরি বা সম্প্রচারের মাধ্যমে দেখা ইত্যাদি। পরিবেশের রূপবৈচিত্র্য পর্যবেক্ষণ।

#### বলাবলি

ছড়া, ধাঁধা, কবিতা, গল্প, নিজস্ব অভিজ্ঞতা ইত্যাদি। মনীষীদের জীবন কথা পরিচিত ও অপরিচিত পরিবেশের নানান কথা, কোন কিছু বুঝে অন্যান্যদের বোঝানো, প্রশ্ন তৈরি করা, উত্তর দেওয়া, পক্ষে-বিপক্ষে কথা বলা, কুইজ, সংলাপে অংশগ্রহণ করা, দেশ-বিদেশের রোমাঞ্চকর অভিযান বিষয়ে নিজেদের মধ্যে আলাপচারিতা ও তথ্য সংগ্রহ করা।

#### পড়া

স্পষ্ট উচ্চারণে পড়া — যতিচিহ্নের বোধ সহ সরব পাঠ, নীরব পাঠ সহ বুঝে উত্তর করা, বাইরের পাঠ (কবিতা, ছড়া, গল্প, বর্ণনা ইত্যাদি) পড়া, খবর পড়া ও বোঝা এবং বলতে পারা, চিঠিপত্র পড়তে পারা, মনীষীদের জীবনী বা অভিজ্ঞতার স্মারক হিসেবে লেখা দিনলিপি পড়া, বিভিন্ন ছোটোদের পত্রিকা থেকে বয়সের উপযোগী নানান রচনা সংগ্রহ করে পড়া।

#### লেখা

শব্দ, বাক্য দেখে, শুনে, নিজের থেকে এবং নির্দেশিত বিষয়ে শ্রুতলিখন। জানা ও অজানা বিষয়ে প্রশ্নের উত্তর লেখা (ছোটো/ মাঝারি—জ্ঞান/বোধমূলক), নির্ভুলভাবে বর্ণ, শব্দ, বাক্য ইত্যাদি। গল্প শুনে/পড়ে—ছবি দেখে— নাটক দেখে—ঘটনা দেখে—খেলা দেখে/শুনে কথায় কিছু লেখা, চিঠি লেখা, অনুচ্ছেদ লেখা, দিনলিপি লেখা, কোনো বিষয়কে চার্ট বা ডায়াগ্রামের সাহায্যে প্রকাশ করা।

#### বোধ ও প্রয়োগ

শিক্ষার্থী দেখা, শোনা প্রভৃতি ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষজাত অভিজ্ঞতা থেকে একক ও সমবেতভাবে জ্ঞান গঠন করবে এবং জ্ঞান ও বোধের স্তর পেরিয়ে লব্ধ জ্ঞানকে প্রয়োগ করতেও শিখবে। এইভাবে তার সংশ্লেষণী ও বিশ্লেষণী ক্ষমতারও প্রসার ঘটবে। সাধারণ বোধের চর্চার মাধ্যমে পরিপার্শ্ব ও পরিস্থিতিকে অনুধাবন ও ব্যাখ্যা করার ক্ষমতাও তৈরি হবে।

শিল্পকর্ম, সৃজনাত্মক কর্মকাণ্ড গুলি প্রথম ভাষার সঙ্গে  
সম্পৃক্ত থাকতেই হবে।

## পাঠ্যপুস্তকে যে যে বিষয়ে লক্ষ রাখা হয়েছে

- \* সহজ, সচিত্র ও শিক্ষার্থীকেন্দ্রিক।
- \* সৌন্দর্যবোধে দীপ্ত রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা ও খেলাধুলার জগৎ নিয়ে লেখা শিশুসাহিত্যের সেরা সংগ্রহ।
- \* খেলার মাধ্যমে শেখা এবং এভাবে শেখাকে আনন্দময় করে তোলা।
- \* বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশুদের প্রতি সহমর্মিতার প্রকাশ ঘটা।
- \* শিশুমনের রঙিন কল্পনা, ইচ্ছা, অভিযানের স্বপ্ন আর ভ্রমণের সাধ জাগানো।
- \* নানান সু-অভ্যাস গড়ে তোলা।
- \* শব্দ দিয়ে গড়া নানান ধাঁধার উত্তর খুঁজতে অনুসন্ধিৎসু করে তোলা।
- \* সমাজ, প্রকৃতি, পশুপাখি, দেশপ্রেম ও সুমহান আদর্শগুলির প্রতিফলন ঘটেছে এমন গানের সম্ভার।

### মৌখিক : শোনা-বোঝা-বলা

ভ্রমণ ও খেলাধুলাবিষয়ক লেখাপত্র পড়ে, দৃশ্য ও শ্রাব্য উপাদান দেখে বা শুনে তার বর্ণনা করতে পারা, কথার খেলা, শব্দছক, ধাঁধা, অপরিচিত পরিবেশের কথাবার্তা— শুনে-বুঝে নিজের ভাষায় বলতে পারা, গল্প বলা-কবিতা আবৃত্তি করা।

### পড়া / লেখা

বই পড়তে পারা, স্পষ্ট উচ্চারণে যুক্তাক্ষরসহ পড়তে পারা/লিখতে পারা, যতিচিহ্ন ঠিক রেখে অন্যান্য বই পড়ার সামর্থ্য ও আগ্রহ, প্রশ্নের উত্তর দিতে পারা, শব্দ-বাক্য-শ্রুতলিখন, নির্দেশিত বিষয়ের উপর কিছু লিখতে পারা, বিভিন্ন ধরনের প্রশ্নের উত্তর লিখতে পারা। শব্দার্থ, প্রতিশব্দ লেখা, বিপরীতার্থক শব্দ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, অন্ত্যমিল খোঁজা, একই ধরনের ধ্বনির উচ্চারণ দিয়ে নতুন শব্দ লেখা, সম্বিবন্ধ শব্দগুলিকে ভেঙে দেখাতে পারা ও নতুন নতুন সম্বিবন্ধ শব্দ তৈরি করতে পারা, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনির উচ্চারণ স্থান চিহ্নিত করতে পারা ও শব্দ থেকে তা বিচ্ছিন্ন করে দেখাতে পারা, বাক্য সম্বন্ধে স্পষ্ট ধারণা রেখে দিনলিপি বা অনুচ্ছেদ লিখতে পারা।

## পাঠ্য নির্বাচনের ক্ষেত্র

চতুর্থ শ্রেণির বইটির ভাবমূল ‘রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা ও খেলার জগৎ’। আনুমানিক নয় বছর বয়সের শিশু-শিক্ষার্থীরা তাদের মনের স্বাভাবিক প্রবণতাতেই রোমাঞ্চকর অভিজ্ঞতা ও খেলার জগতের প্রতি তীব্র আকর্ষণ বোধ করবে। বাংলা সাহিত্যের বিশিষ্ট লেখক-লেখিকাদের নানান গল্পে, কবিতায়, ছড়ায়, নাটকে, প্রবন্ধে, হেঁয়ালি রচনায়, স্মৃতিচারণে, গানে ছাত্রছাত্রীরা সমাজ, প্রকৃতি, স্বদেশ, খেলাধুলা, জীবনস্বপ্ন বিষয়ে জানতে কৌতূহলী হবে।

পাঠ্য পুস্তকের নান রচনার মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা প্রকৃতির প্রতি ভালোবাসা, বস্তুত্ব ও সমানুভূতি, বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন কিংবা অসুস্থ মানুষের পাশে দাঁড়ানোর মনোভাব, সাহসিকতা, দেশের প্রতি ভালোবাসা প্রভৃতি আদর্শের প্রতিফলন লক্ষ ও তা অর্জন করবে। এছাড়াও খেলাধুলো, দুঃসাহসী অভিযান, ভ্রমণ, অ্যাডভেঞ্চার বিষয়ক নানা রচনা পাঠ্যাংশে রয়েছে যার জগৎ নদী, পাহাড়, বন-জঙ্গল থেকে মেরু প্রদেশ পর্যন্ত প্রসারিত। প্রচলিত লোকগানে, ছবির ধাঁধায়, শব্দছকে, দেশাত্মবোধক ও ঋতুবিষয়ক কবিতায় কিংবা গানে, বিপ্লবীর জীবনকথায়, হেঁয়ালিনাট্যের আলোচনায়, গা ছমছমে ভ্রমণ কাহিনীতে বইটি সজ্জিত হয়েছে যার মাধ্যমে শিশু মনের রঙিন কল্পনা আর ইচ্ছার, দুঃসাহসী অভিযানের স্বপ্ন আর ভ্রমণের সাধ বহুমাত্রিক হয়ে প্রকাশ পেয়েছে।

## ভাষা পাঠ

চতুর্থ শ্রেণি থেকেই ভাষাপাঠ বিষয়ে নতুন গ্রন্থ ‘বাংলা ভাষাপাঠ’ সূচিত হলো। গ্রন্থের নয়টি অধ্যায়ে কথা বলার ক্ষেত্রের প্রয়োজনীয় ইন্দ্রিয়গুলির পরিচিতি, স্বরধ্বনি, ব্যঞ্জনধ্বনি, স্বরধ্বনি, বাক্যের গঠন, যতিচিহ্ন ও প্রতিশব্দ এই কয়টি ব্যাকরণের অধ্যয় ছাড়া নির্মিতি অংশে দিনলিপি ও অনুচ্ছেদ লিখনের কৌশল ও উদাহরণ প্রদত্ত হয়েছে। শিক্ষিকা/শিক্ষকেরা শ্রেণিকক্ষে সেই উদাহরণ লক্ষ করে নতুন নতুন রচনার প্রনোদনা দেবেন।

পাঠ্যাংশের ব্যাকরণ ও তার নির্মিতি অংশে শিক্ষার্থীরা সন্ধি, সমার্থক শব্দ, বাক্যরচনা, পদ পরিবর্তন, সর্বনাম, কবিতার গদ্যরূপ, দিনলিপি, বাক্যসম্পূর্ণকরণ, বর্ণ সাজিয়ে শব্দ তৈরি, বর্ণবিশ্লেষণ, বাক্যের গঠন, এলোমেলো ঘটনা সাজিয়ে লেখা, কার্য-কারণ চিহ্নিত করণ, নির্দিষ্ট ভাবে কয়েকটি বাক্যে প্রকাশ করা, বাক্যের অর্থ/ভাব প্রকাশ করতে পারা, ছেদ ও যতিচিহ্নের ব্যবহার, বিপরীতার্থক শব্দ, গল্প সংগ্রহ করা, ছবি দেখে গল্প তৈরি, শব্দ দিয়ে খেলা, শব্দছক, ছড়ার ধাঁধা, ছবির ধাঁধা, নানা ধরনের গান, কোনটি বেমানান (ঠিক উত্তর বেছে নিয়ে লেখা), প্রতিশব্দ, নির্দিষ্ট বিষয় দিয়ে অনুচ্ছেদ রচনা, ছবি আঁকা, অন্ত্যমিলযুক্ত শব্দ, ঘোষবর্ণ, অঘোষবর্ণ, অল্পপ্রাণবর্ণ, মহাপ্রাণবর্ণ, প্রশ্নকরণ, তালিকা দেখে তার বিশ্লেষণ করতে পারা, উপসর্গ, টীকা লেখা, ধ্বন্যাত্মক শব্দ, বাক্যের সম্প্রসারণ, বাক্য থেকে কর্তা, কর্ম, ক্রিয়া খুঁজে বের করা, বচন, পুরুষ, সম্বন্ধপদ প্রভৃতির চর্চা করবে।

## Class IV

### Competency: developing listening and speaking skills

- reciting rhymes for pleasure, developing pronunciation, stress, accent and intonation; narrating a story with the help of a series of picture-cues; observing a picture and verbally expanding the ideas there in; participating in language games (e.g. riddles, crossword etc.); interacting with peers about personal experience/ incidents, expressing personal wish/opinion, likes/dislikes; role play; participating in conversation

### Competency: developing reading skill

- reading rhymes for joyful experience; reading stories, folk tale, biographical story; reading a short play for pleasure, comprehension and knowledge construction through interpretation, analysis and inference

### Competency: developing writing skill

- writing meaningful and original sentences with words used in the text; describing a place/ eminent person, comparing pictures and expressing personal opinion; encoding/information (reinforcement); writing a short narrative with coherent sentences

### Competency: developing functional skills (grammar and vocabulary)

- ability to identify and use Proper nouns, Pronouns, Adjectives, Present Continuous tense, Adverbs and Prepositions in meaningful sentences; ability to distinguish between Common Gender and Neuter Gender, Masculine and Feminine gender (reinforcement), Proper Noun and Pronoun, Regular and Irregular Verbs; reinforcing the skill to convert Singular Number to Plural Number, Present tense to Past tense; ability to use ‘-s’ in third person singular number in present tense (reinforcement)
- developing vocabulary skill by recognizing the sounds of animals and their babies (reinforcement); identifying, matching, substituting and writing sentences with synonyms and antonyms; rearranging letters to form meaningful words; matching states of India with their capitals; solving crossword puzzles

### Competency: developing critical thinking and creative skills

- observing and identifying terrestrial objects, certain professions, important dates of West Bengal and India, important sites and places of Kolkata and West Bengal, and discussing about their importance, comparing, contrasting and analyzing their features
- setting up a play in school and developing a basic notion of stage craft; drawing pictures or making models of animals/food items and analyzing their essential characteristics/ specialty; designing a scrap-book and making a road-map for giving directions

### Textbook

‘Butterfly : English Textbook for class IV’

(New edition published by W.B.B.P.E.)

## Syllabus of three Summative Evaluations

### *1<sup>st</sup> Summative Evaluation :*

- 1) Revision Lesson ( approx. 20 periods)
- 2) Lesson 1: Why is the Sky so High ( approx.15 periods)
- 3) Lesson 2: A Girl in a Fair ( approx.15 periods)
- 4) Lesson 3: A taste of Bengal( approx.20 periods)

### *2<sup>nd</sup> Summative Evaluation :*

- 5) Lesson 4: The Hero ( approx.15 periods)
- 6) Lesson 5: Meeting Barre Mian ( approx.15 periods)
- 7) Lesson 6: Swadesh ( approx.15 periods)
- 8) Lesson 7: A Dream Journey ( approx.20 periods)

### *3<sup>rd</sup> Summative Evaluation :*

- 9) Lesson 8: Sisters ( approx.15 periods)
- 10) Lesson 9: A Profile in Kindness ( approx.15 periods)
- 11) Lesson 10: Santiniketan ( approx.15 periods)

চতুর্থ শ্রেণি

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
১. পরিবেশের উপাদান ও জীবজগৎ	(ক) পরিবেশের পরিচিত	১. জড় ও জীবের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা। ২. জড় পদার্থ ও জীবদেহের তালিকা তৈরি করতে পারা। ৩. বিভিন্ন জীবের সাধারণ ও বিশেষ বৈশিষ্ট্য তালিকাভুক্ত করা। ৪. বৈশিষ্ট্যের মিল ও অমিলের ভিত্তিতে জীবজগৎকে শ্রেণি-ভুক্ত করা। ৫. বিভিন্ন জীবদের পারস্পরিক নির্ভরশীলতা চিহ্নিত করতে পারা।	
	(খ) উদ্ভিদ বৈচিত্র্য	১. কোন ধরনের পরিবেশে কোন কোন উদ্ভিদ থাকতে পারে ছবি দেখে তার তালিকা তৈরি করা। ২. জল ও স্থলের উদ্ভিদের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা। ৩. বিভিন্ন উদ্ভিদের উপযোগিতা বুঝতে পারা। ৪. বিভিন্ন উদ্ভিদের জীবনধারণের জন্য কী কী পরিবর্তন হতে পারে সেই অনুযায়ী উদ্ভিদের তালিকাভুক্ত করা।	
	(গ) প্রাণী বৈচিত্র্য	১. কোন ধরনের পরিবেশে কোন কোন প্রাণী থাকতে পারে ছবি দেখে তার তালিকা তৈরি করা। ২. খালি চোখে দেখা যায় বা যায় না এমন প্রাণীদের উদাহরণ দিতে পারা। ৩. মেরুদণ্ডী ও অমেরুদণ্ডী প্রাণীদের মধ্যে মিল বা অমিল খুঁজে বার করা।	
	(ঘ) প্রাণীর অভিযোজন (গমন, শ্বাসগ্রহণ, দেহের আবরণ, খাদ্যগ্রহণ ভিত্তিক)	১. প্রাণীরা কীভাবে পরিবেশের পরিবর্তনের সঙ্গে নিজেদের মানিয়ে নিতে পারে তা জানতে ও বুঝতে পারা ২. বিভিন্ন প্রাণীর দেহের নানা অংশের পরিবর্তনের কথা জানতে পারা ৩. জলজ ও স্থলজ নানা প্রাণীর বিশেষ বিশেষ অভিযোজিত অংশের তাৎপর্য বুঝতে পারা (গমন, শ্বাসগ্রহণ, খাদ্যগ্রহণ ও দেহের আবরণ তৈরির জন্য)	
	(ঙ) জীবের বিলুপ্তি ও সংরক্ষণ	১. কোনো জীবের সংখ্যা কমে যাওয়ার কারণ জানতে পারা। ২. মানুষের কাজের সঙ্গে জীবের বিলুপ্তির সম্ভাবনার মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করা। ৩. বিলুপ্ত হয়ে যাওয়া প্রাণীদের নাম ও ভৌগোলিক অবস্থান প্রয়োগ ও ব্যাখ্যা করতে পারা। ৪. আশেপাশের পরিবেশে বিলুপ্তির সম্মুখীন প্রাণীগুলিকে শনাক্ত করা ও তাদের বাঁচিয়ে রাখার জন্য প্রচেষ্টা গ্রহণ করতে সচেষ্ট হওয়া। ৫. রাজ্য ও জেলাভিত্তিক উদ্ভিদ ও প্রাণীবৈচিত্র্যের তালিকা তৈরি করতে পারা ও তুলনা করতে পারা।	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
২. পরিবেশের উপাদান	(ক) বস্তু ও পদার্থ	১. চারপাশের দেখা বস্তুর নামের তালিকা জড়বস্তুর জগৎ তৈরি করা। ২. বস্তুর উপাদান সম্পর্কে ধারণা লাভ করা। ৩. বস্তু ও পদার্থের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করা।	
	(খ) পদার্থের বিভিন্ন অবস্থা	১. পদার্থের তিনটি অবস্থার নাম বলতে পারা। ২. তিনটি অবস্থায় থাকা বিভিন্ন পদার্থের নাম বলতে পারা। ৩. বিভিন্ন অবস্থায় থাকা পদার্থের বিভিন্ন ধর্ম জানতে পারা। ৪. পদার্থের ধর্মের ভিত্তিতে বস্তুকে পৃথক করতে পারা।	
	(গ) পদার্থের অবস্থার পরিবর্তন	১. পদার্থের অবস্থা যে বদলাতে পারে তা পরীক্ষা করে দেখতে পারা। ২. পদার্থের অবস্থান্তরের বিভিন্ন উদাহরণ দিতে পারা। ৩. পদার্থের অবস্থা পরিবর্তনের সময় যে যে ঘটনা ঘটে তার কার্যকারণ সম্পর্ক বুঝতে ও লিখতে পারা। ৪. প্রাত্যহিক জীবনে পদার্থের অবস্থান্তরের ধর্মকে ব্যবহার করতে পারা।	
	(ঙ) মিশ্রণ থেকে উপাদান পৃথকীকরণের বিভিন্ন পদ্ধতি	১. পরিচিত বিভিন্ন দুই বা ততোধিক উপাদান মিশে আছে এমন মিশ্রণের কথা জানতে পারা। ২. কোন কোন উপাদান মিশে কোন কোন মিশ্রণ তৈরি হয় তা বুঝতে ও শনাক্ত করতে পারা। ৩. কী কী পদ্ধতি প্রয়োগ করলে কোন কোন মিশ্রণ থেকে কোন কোন উপাদান আলাদা হতে পারে। তা প্রত্যক্ষ করা বা হাতে কলমে করে দেখতে পারা। ৪. কোন উপাদানের পৃথকীকরণের জন্য কোন পদ্ধতি ৫. প্রাত্যহিক জীবনে অপরিহার্য কোনো উপাদানও (নুন) যে পৃথকীকরণ পদ্ধতি প্রয়োগ করেই সংগ্রহ করা যেতে পারে তার ঐতিহাসিক প্রেক্ষাপট ব্যাখ্যা ও প্রয়োগ করতে পারা।	
৩. উদ্ভিদ	(ক) খাদ্যগ্রহণ ও শরীরে পরিপাক	১. বিভিন্ন খাদ্য দেখে চিনতে পারা; উদ্ভিদ ও প্রাণীজ খাদ্যের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা। ২. প্রতিদিনের খাদ্যতালিকা তৈরি করতে পারা। ৩. খাদ্য তৈরি করতে যে উপাদান লাগে তার উৎস সম্পর্কে জানতে পারা। ৪. প্রাকৃতিক খাবার ও প্যাকেটজাত খাবারের তুলনা করতে পারা। ৫. বিভিন্ন প্রাণীর খাদ্য ও খাদ্যগ্রহণ পদ্ধতি সম্পর্কে জানতে ও তুলনা করতে পারা। মানুষের সঙ্গে অন্যান্য প্রাণীদের খাদ্যের ও খাদ্য গ্রহণ পদ্ধতির সাদৃশ্য ও পার্থক্য করতে পারা।	

প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
		<p>৬. খাদ্য হজম করার সঙ্গে যুক্ত বিভিন্ন অঙ্গের নাম জানতে পারা।</p> <p>৭. দাঁতের অবস্থান, প্রকারভেদ কাজ, গঠন সমস্যা সম্পর্কে জানতে পারা। কোন বয়সে কত সংখ্যক দাঁত থাকে তার হিসাব করতে পারা ও নিজের দাঁতের সংখ্যা সম্পর্কে ধারণা করতে পারা।</p> <p>৮. খাদ্যনালির কোন অংশে গৃহীত খাদ্যের কী পরিণত হয় তা ছবি দেখে চিনতে পারা।</p> <p>৯. খাদ্য হজম করার বিভিন্ন ধাপের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা।</p>	
	(খ) অসুখ থেকে বাঁচতে খাদ্য (সুখম খাদ্য)	<p>১. শরীরের চাহিদা অনুযায়ী খাবারের তালিকা ঠিক করতে পারা।</p> <p>২. শরীরের বিভিন্ন অঙ্গের সুস্থতার জন্য সঠিক খাদ্য নির্বাচন করতে পারা।</p> <p>৩. কোন সঠিক খাদ্য না খেলে কোন কোন অঙ্গে কোন কোন সমস্যা হতে পারে তা বুঝতে পারা।</p>	
	(গ) খাদ্য ও প্রতিদিনের কাজ	<p>১. প্রতিদিনের কাজের সঙ্গে খাবারের সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</p> <p>২. যে কোনো কাজ করতে গেলে শক্তির প্রয়োজনীয়তা অনুভব করতে পারা।</p> <p>৩. বিভিন্ন জীব কী কী কাজ করে তার তালিকা করা এবং তা করতে গিয়ে কোথা কোথা থেকে কী কী খাদ্য সংগ্রহ করে তা চিহ্নিত করতে পারা।</p> <p>৪. খাদ্য থেকে শক্তি সংগ্রহের সঙ্গে শ্বাসবায়ুর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</p> <p>৫. বিভিন্ন প্রাণীর বেঁচে থাকার জন্য অক্সিজেনের প্রয়োজনীয়তা বা জীবের ওপর কার্বন ডাইঅক্সাইড বা দূষণজনিত গ্যাসের প্রভাব বুঝতে পারা।</p>	
	(ঘ) শ্বাসবায়ু ও স্বাস্থ্য	<p>১. কাশি, বৃকের কষ্ট বা দম নেওয়ার কষ্টের কারণের সঙ্গে শ্বাসবায়ুর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</p> <p>২. শ্বাস দেওয়া-নেওয়ার সময় আমরা কোন কোন বায়ু গ্রহণ ও বর্জন করি তার নাম বলতে পারা।</p> <p>৩. দেহের কোথায় শ্বাসঅঙ্গ থাকে তা চিহ্নিত করতে পারা।</p>	
৪. আবহাওয়া ও বাসস্থান	(ক) বায়ুর উপাদান	<p>১. বিভিন্ন জীবের বেঁচে থাকার জন্য বায়ুর কোন কোন গ্যাস ব্যবহৃত হয় তা বুঝতে পারা।</p> <p>২. বায়ুতে উপস্থিত বিভিন্ন গ্যাসের তালিকা তৈরি করা ও কোন গ্যাসের পরিমাণ বেশি বা কম তা লিখতে ও বলতে পারা।</p> <p>৩. বিভিন্ন ধরনের পরিবেশের বায়ুতে কোন গ্যাস বেশি বা কম থাকতে পারে তা তালিকাভুক্ত করা স্থান ও সময়ের সঙ্গে</p>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
		<p>সঙ্গে বায়ুর উপাদানের পরিমাণের পরিবর্তনের সম্পর্ক স্থাপন করা।</p> <p>৪. বায়ু দূষিত হলে কী কী সমস্যা হতে পারে তা নিয়ে নিজেদের মধ্যে আলোচনা করতে পারা ও বেঁচে থাকার জন্য নির্মল বায়ুর প্রয়োজনীয়তা বুঝতে পারা।</p>	
	(খ) আবহাওয়া ও ঋতু	<p>১. অভিজ্ঞতার ভিত্তিতে বিভিন্ন ঋতুর বৈশিষ্ট্য লিখতে পারা।</p> <p>২. আবহাওয়ার বৈশিষ্ট্যগুলো চিনতে পারা।</p> <p>৩. বছরের কোন কোন মাসে কী কী ধরনের আবহাওয়ার বৈশিষ্ট্য থাকে তা শনাক্ত করতে পারা ও তার ভিত্তিতে ঋতু চিনতে পারা।</p> <p>৪. মেঘের রং, ফুল, ফল, ফসল, উৎসব, পোশাক, গানের সঙ্গে ঋতুর সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</p>	
	(গ) বাসস্থানরূপে পৃথিবী	<p>১. পরিবেশের পরিচিত বিভিন্ন জীবদের বাসস্থানগুলি চিহ্নিত করতে পারা।</p> <p>২. বিভিন্ন উদ্ভিদ ও প্রাণীর বাসস্থানের নাম তালিকার লিখতে পারা।</p> <p>৩. পরিবেশের কোনো স্থান কীভাবে কোনো জীবের বাসস্থানে পরিণত হতে পারে তার শর্তগুলো চিনতে ও বুঝতে পারা।</p> <p>৪. বাসস্থান তৈরিতে জীবের পারস্পরিক নির্ভরশীলতার উদাহরণ দিতে পারা।</p> <p>৫. পরিবেশের যে কোনো স্থানই যে কোনো জীব বাসস্থানরূপে ব্যবহার করতে পারে তার উদাহরণের সাপেক্ষে বুঝতে ও লিখতে পারা।</p> <p>৬. বাসস্থানের সংকট সম্পর্কে ধারণালাভ করা এবং মানুষের বিভিন্ন কাজের সঙ্গে অন্যান্য জীবের বাসস্থানের সংকট কীভাবে তৈরি হচ্ছে তার সম্পর্ক স্থাপন করা।</p>	
	(ঘ) বেড়ানো, অচেনা জায়গা আবিষ্কার ও পৃথিবীকে চেনা	<p>১. অচেনা জায়গায় বেড়াতে গেলে তার কোন কোন বৈশিষ্ট্য লক্ষ রাখা দরকার সে বিষয়ে ধারণা করা।</p> <p>২. অচেনা জায়গায় বেড়াতে গেলে সেখানে দেখা গাছপালা, প্রাণী, নদ-নদী, পাখির নাম তালিকাভুক্ত করা।</p> <p>৩. নিজের সংস্কৃতির সঙ্গে অজানা-অচেনা সংস্কৃতির মিল ও অমিল খুঁজে বার করতে পারা।</p>	

প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
৫. আমাদের আকাশ	(ক) দিন ও রাত	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. সূর্যের অবস্থানের সঙ্গে, ছায়ার অবস্থানের সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</li> <li>২. সূর্যের অবস্থানের সাপেক্ষে পৃথিবীর অবস্থানের সঙ্গে দিন ও রাতের সম্পর্ক সময়ের সম্পর্ক স্থাপন করা।</li> <li>৩. আলোক উৎস নিয়ে এই সম্পর্কিত পরীক্ষা-নিরীক্ষা পর্যবেক্ষণ করে সিদ্ধান্তগুলি লিখতে পারা।</li> <li>৪. পৃথিবীর সবজায়গায় যে একই সময়ে রাত বা দিন হয় না তা বুঝতে পারা।</li> <li>৫. পৃথিবীর সূর্যকে কেন্দ্র করে পাক খাওয়া ও নিজের অক্ষের ওপর পাক খাওয়ার সঙ্গে দিন-রাতের সময়ের পার্থক্যের সম্পর্ক বুঝতে পারা।</li> </ol>	
	(খ) চাঁদ	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. চাঁদ কীভাবে আলোকিত হয় তা বুঝতে পারা।</li> <li>২. চাঁদ, পৃথিবী ও সূর্যের অবস্থানের নিরিখে অমাবস্যা ও পূর্ণিমার ঘটনা বলতে ও বুঝতে পারা ও প্রয়োজনমতো ছবি এঁকে ব্যাখ্যা করতে পারা।</li> <li>৩. সূর্য, পৃথিবী ও চাঁদের প্রকৃত সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</li> <li>৪. চাঁদের কালো দাগের প্রকৃতি অনুধাবন করা।</li> </ol>	
	(গ) তারা দেখা : ধ্রুবতারা ও সপ্তর্ষিমণ্ডল	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. আকাশের কোন স্থানে কোন তারা বা তারামণ্ডল থাকে তার অবস্থান বুঝতে পারা।</li> <li>২. বিভিন্ন তারামণ্ডলকে বছরের বিভিন্ন সময়ে রাতের আকাশে চিনতে পারা।</li> <li>৩. বিভিন্ন তারাকে একে অপরের থেকে পৃথক করতে পারা।</li> </ol>	
	(ঘ) মহাকাশ	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. মহাকাশে সূর্যের অভিযান সাপেক্ষে অবস্থান অনুযায়ী সৌরজগতের গ্রহগুলির নাম লিখতে পারা ও বিশেষ গ্রহের বিশেষ বৈশিষ্ট্য শনাক্ত করতে পারা।</li> <li>২. মহাকাশে অভিযানের উপকরণ সম্পর্কে জানতে পারা।</li> <li>৩. বিভিন্ন সময়ে যে যে বিশেষ যানে করে মানুষ মহাকাশে গেছে তার বিবরণ লিখতে পারা।</li> <li>৪. মহাকাশযান ও উপগ্রহের মধ্যে পার্থক্য ও সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</li> <li>৫. মানবজীবনে কৃত্রিম-উপগ্রহের ব্যবহার সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারা।</li> <li>৬. সাধারণ জীবনে ব্যবহৃত উপকরণের সাহায্যে কৃত্রিম উপগ্রহের মডেল তৈরি করতে পারা বা উৎসাহী হওয়া।</li> </ol>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
৩. প্রকৃতি সম্পর্কে মানুষের অভিজ্ঞতা	(ক) জল, আগুন, গাছ, পশু, পাখি ও পাথর	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. জীবনে জল, আগুন, গাছ, পশু, পাখি ও পাথরের বিভিন্ন ভূমিকা বলতে, লিখতে ও বুঝতে পারা।</li> <li>২. সভ্যতা সৃষ্টির বিভিন্ন পর্যায়ে জল, আগুন ও পাথরের ভূমিকা নিরূপণ করতে পারা।</li> <li>৩. অতীতে ও বর্তমানের জীবনে জল, আগুন, পাথরের ব্যবহারের পার্থক্য করতে পারা।</li> <li>৪. মানুষের গোষ্ঠীজীবনে গাছপালা, পশু বা পাখির গুরুত্ব বুঝতে ও প্রয়োগ করতে পারা।</li> </ol>	
	(খ) প্রকৌশলের	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. রোজকার জীবনে বিকাশ বাবহৃত বিভিন্ন উপকরণের নাম তালিকাভুক্ত করা ও তার ব্যবহারবিধি সম্পর্কে বলতে পারা।</li> <li>২. হাতিয়ার ও 'টুলের' মধ্যে পার্থক্য করতে পারা।</li> <li>৩. হাতিয়ার ও 'টুল' তৈরিতে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপকরণের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা।</li> <li>৪. প্রাত্যহিক জীবনে বিভিন্ন 'টুল' ব্যবহার করার ফলে জীবনযাত্রা কীভাবে সহজ হয়েছে তা বলতে ও লিখতে পারা।</li> <li>৫. পাথরের ব্যবহারের ক্রমবিবর্তনের ধাপগুলি চিনতে পারা।</li> </ol>	
	(গ) ধাতুর ব্যবহার	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. চারপাশে দেখা ধাতুর তৈরি নানা জিনিসের নাম লিখতে পারা ও ওইসব জিনিস তৈরিতে ব্যবহৃত ধাতুর নাম লিখতে ও বলতে পারা।</li> <li>২. বিভিন্ন ধাতুর বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য লিখতে ও বুঝতে পারা।</li> <li>৩. মানবসভ্যতার ইতিহাসের বিভিন্ন পর্যায়ে কোন কোন ধাতু কীভাবে বিশেষ বিশেষ ভূমিকা পালন করেছে তা জানতে, বলতে, লিখতে ও বুঝতে পারা।</li> <li>৪. বর্তমান যুগে ধাতুর ব্যবহারের ব্যাপকতা সম্পর্কে লিখতে ও বলতে পারা।</li> </ol>	
	(ঘ) চাকা ও সভ্যতা	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. সাধারণ কোনো পর্যবেক্ষণ থেকে চাকার ধারণার উৎপত্তি সম্পর্কে জানতে, বুঝতে ও লিখতে পারা।</li> <li>২. চাকার আকার, উপকরণ সম্পর্কে আলোচনা করে লিখতে ও বলতে পারা।</li> <li>৩. বিভিন্ন সময়ে চাকার আকার, উপকরণ ও ওজন কীভাবে বদল ঘটেছে তা ছবি আঁকে ও বর্ণনা করে উপস্থাপন করতে পারা।</li> <li>৪. চাকা তৈরির উপকরণের ক্ষেত্রে পরিবর্তনের ফলে কী কী সুবিধা হয়েছে তা অভিজ্ঞতার নিরিখে বলতে ও লিখতে পারা।</li> </ol>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	(ঙ) যান্ত্রিক সুবিধার ধারণা	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. লাঠিকে বিভিন্ন ক্ষেত্রে ব্যবহার করে কী কী সুবিধা পাওয়া যেতে পারে তার তালিকা তৈরি করতে পারা।</li> <li>২. লাঠির মতো আর কোন কোন জিনিসকে ব্যবহার করে আর কী কী সুবিধা পাওয়া যেতে পারে তার তালিকা তৈরি করতে পারা।</li> <li>৩. উপকরণ ব্যবহার করে কোনো কাজ করা আর না করার মধ্যে পার্থক্য করতে পারা।</li> <li>৪. উপকরণ ব্যবহারের ফলে মানবসভ্যতার ইতিহাস কীভাবে বদলেছে তার ধারণা লাভ করা।</li> </ol>	
	(চ) দাহ্যবস্তু, বর্জ্য বিষাক্ত প্রাণী থেকে ঝুঁকি ও নিরাপত্তা বিধিসমূহ	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. আমাদের চারপাশে থাকা দাহ্যবস্তু, বর্জ্য ও বিষাক্ত প্রাণীর নামের তালিকা তৈরি করা।</li> <li>২. দাহ্যবস্তু, বর্জ্য ও বিষাক্তপ্রাণী মানবজীবনে কী কী ক্ষতিকারক প্রভাব ফেলে প্রাত্যহিক অভিজ্ঞতার নিরিখে তা বলতে ও লিখতে পারা।</li> <li>৩. কোন কোন দাহ্যবস্তু থেকে কী কী সতর্কতা নেওয়া যেতে পারে সে সম্পর্কে অবহিত হওয়া ও নিজের জীবনে সেগুলো মেনে চলতে সচেত্ব হওয়া।</li> <li>৪. বর্জ্য থেকে কীভাবে চারপাশের পরিবেশকে মুক্ত করা যেতে পারে তার বিধিগুলো জানতে পারা ও অন্যকে সচেতন করতে সচেত্ব হওয়া।</li> <li>৫. সাপের দংশনের ক্ষত দেখে বিষাক্ত না বিষহীন সাপের দংশন তা শনাক্ত করতে পারা।</li> <li>৬. সাপ কামড়ালে কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করা উচিত তা জানতে ও বুঝতে পারা। অন্যদের না জানা থাকলে অবহিত করা।</li> </ol>	
	(ছ) ওষধি গাছ ও মানুষের স্বাস্থ্য	<ol style="list-style-type: none"> <li>১. কোন কোন শারীরিক সমস্যায় কী কী ভেষজ উদ্ভিদের নির্ধারিত ব্যবহার করা হয় তা জানতে বুঝতে ও লিখতে পারা</li> <li>২. এলাকার বিভিন্ন ওষুধিগুণসম্পন্ন গাছগুলিকে চিনতে ও নাম বলতে পারা।</li> <li>৩. কোন ওষুধি গাছের কোন অংশ কোন রোগ সারাতে মানুষ ব্যবহার করে তার তালিকা তৈরি করতে পারা।</li> <li>৪. পরিবেশের পরিবর্তনের সঙ্গে সঙ্গে ভেষজগুণসম্পন্ন এই গাছগুলি কীভাবে সমস্যায় পড়ছে তার কারণগুলি চিহ্নিত করা।</li> <li>৫. ভেষজ উদ্ভিদের চাষ সম্পর্কে উৎসাহিত হওয়া, সংরক্ষণ বিষয়ে প্রচেষ্টা গ্রহণ করতে উদ্যোগী হওয়া।</li> </ol>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
৭. জীবিকা ও সম্পদ	(ক) পশ্চিমবঙ্গে ভৌগোলিক অবস্থান অনুযায়ী জীবিকার বৈচিত্র্য	<ol style="list-style-type: none"> <li>ভূমিভাগের উচ্চতার পার্থক্যের সঙ্গে জীবিকার পার্থক্যের সম্পর্ক বুঝতে পারা।</li> <li>বিভিন্ন উচ্চতায় বা ভৌগোলিক পরিবেশে বসবাসকারী মানুষের জীবিকার নামের তালিকা তৈরি করতে পারা।</li> <li>হাতের কাজ ও কারখানায় তৈরি বিভিন্ন দ্রব্যের উপকরণ সম্পর্কে ধারণা লাভ করা।</li> <li>নিজ অঞ্চলের বিভিন্ন বিশেষ বৈশিষ্ট্যযুক্ত হাতের কাজ সম্পর্কে সচেতন হওয়া।</li> <li>হাতের কাজকে মানুষ কীভাবে প্রাচীনকাল থেকে জীবিকার প্রয়োজনে ব্যবহার করে চলেছে তা জানতে, বলতে, লিখতে ও বুঝতে পারা।</li> <li>কোনটা বাড়িতে আর কোনটা কারখানায় তৈরি হয় তা পার্থক্য করতে পারা।</li> <li>ক্ষুদ্র বা কুটির শিল্প ও বৃহৎ শিল্পের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা।</li> <li>পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন ভৌগোলিক ভৌগোলিক অঞ্চলে কোন কোন হাতের কাজ, কুটির শিল্প বা বৃহৎ শিল্প গড়ে উঠেছে বা উঠতে পারে তা সম্পর্কে লিখতে ও প্রয়োগ করতে পারা।</li> <li>হাতের কাজ-বিষয়ে উৎসাহী হয়ে উঠে নিজে কোনো জিনিস বানাতে পারা।</li> </ol>	
	(খ) অলিখিত জ্ঞান ও শিল্প (কলা ও হাতের কাজ)	<ol style="list-style-type: none"> <li>বিভিন্ন হাতের কাজ বা শিল্পকর্মের পরম্পরা ভিত্তিক জ্ঞান সম্পর্কে জানতে পারা।</li> <li>কোন ভৌগোলিক অঞ্চলে কোন হাতের কাজের পরম্পরা ভিত্তিক কোন অলিখিত জ্ঞান কাজ করে, তার তালিকাভুক্ত করা।</li> <li>এরকম আর কোন কোন অলিখিত জ্ঞান মানব সভ্যতার আদিকাল থেকে আজও ব্যবহৃত হয়ে চলেছে তা খুঁজতে সচেষ্ট হওয়া।</li> </ol>	
	(গ) লোককথা, গান, নাচ, অভিনয় ও ছবি	<ol style="list-style-type: none"> <li>মানবজাতির ইতিহাস, সংস্থাটির নাচ, ধারা গঠনে লোককথা, গান, নাচ, অভিনয় ও ছবির গুরুত্ব জানতে ও বুঝতে পারা।</li> <li>বিভিন্ন দেশীয় ও স্থানীয় লোককথা, গান, নাচের ঐতিহ্যের সঙ্গে পরিচিত হওয়া।</li> <li>গল্প, গান ও নাচের কথা লিখতে ও বলতে পারা।</li> <li>আগের মানুষের আঁকা ছবির সঙ্গে পরিচিত হওয়া ও ছবি তৈরিতে ব্যবহৃত বিভিন্ন উপকরণের কথা জানতে ও বুঝতে পারা।</li> <li>গুহার দেয়ালে, উটপাখির ডিমের খোলে সে সময়ের মানুষ</li> </ol>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
		<p>কীভাবে ও কী কী ছবি আঁকতে ও তার মাধ্যমে মনের কী কী ভাব প্রকাশ করত জানতে, বলতে, বুঝতে ও লিখতে পারা।</p> <p>৬. বর্তমানে ছবি আঁকতে কী কী উপকরণ রং ব্যবহার করা হয় তার তালিকা তৈরি করা।</p> <p>৭. নিজের পছন্দ অনুযায়ী বা ভাবমূল অনুযায়ী ছবি আঁকতে ও ব্যাখ্যা করতে পারা।</p>	
৮. মানুষের পরিবার ও সমাজ	(ক) পরিবার থেকে সমাজ	<p>১. সমাজে মানুষের ও না-মানুষের বিভিন্ন সম্পর্ক চিহ্নিত করতে ও সে বিষয়ে লিখতে পারা</p> <p>২. সামাজিক প্রাণী, আত্মীয়, পরিবার ও সমাজ এই শব্দগুলির সঙ্গে পরিচিত হওয়া ও এদের অর্থ ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হওয়া।</p> <p>৩. মানুষের সংঘবন্দ্য হয়ে যাহার প্রয়োজনীয়তা বুঝতে পারা।</p> <p>৪. বিভিন্ন প্রয়োজনে এক পেশার মানুষ কীভাবে অন্যকে সাহায্য করে সমাজ গঠন করতে সাহায্য করেন তার বিভিন্ন উদাহরণ দিতে সমর্থ হওয়া।</p>	
	(খ) বিভিন্ন ধরনের সমাজ	<p>১. সময়ের পরিবর্তনের সঙ্গে সমাজ আদি সমাজ কীভাবে পরিবর্তিত হয়ে বর্তমান অবস্থায় পৌঁছেছে সে সম্পর্কে ধারণা লাভ করা।</p> <p>২. সমাজে ছেলে মেয়েদের বিভিন্ন সমান ভূমিকা নিয়ে নিজেদের মধ্যে বিভিন্ন উদাহরণ নিয়ে আলোচনা করা।</p> <p>৩. সমাজের বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য জানতে ও বুঝতে পারা।</p> <p>৪. সমাজের পরিবর্তনের বিভিন্ন দশাকে লিপিবদ্ধ করতে পারা।</p> <p>৫. সমাজে উপস্থিত বিভিন্ন মানুষের ভাষা, খাবার, পোশাক, উৎসব ও জীবিকার বিষয়ে বলতে, লিখতে, বুঝতে পারে।</p> <p>৬. সমাজের এত বৈচিত্র্য সম্পর্কে শ্রদ্ধাশীল হয়ে ওঠা।</p>	
	(গ) কৃষি ও পশুপালন	<p>১. জমিতে কোন কোন ধরনের ফসলের চাষ হয় তার তালিকা তৈরি করতে পারা।</p> <p>২. চাষের সূচনা, বিস্তার ও বর্তমান অবস্থার মধ্যে তুলনা করতে পারা।</p> <p>৩. চাষাবাদের বিভিন্ন ধাপগুলি চিনতে পারা।</p> <p>৪. চাষের কাজে ব্যবহৃত বিভিন্ন হাতিয়ার বা যন্ত্রপাতির নাম, ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা লিখতে ও বুঝতে পারা।</p> <p>৫. চাষের পদ্ধতির পরিবর্তনের ফলাফলের সঙ্গে মানবসভ্যতার ইতিহাসের পরিবর্তনের সম্পর্ক স্থাপন করতে পারা।</p> <p>৬. কোন পশুকে পোষ মানানো গেছে বা যায় নি তার তালিকা তৈরি করা এবং তার কারণ গুলি বলতে, বুঝতে ও লিখতে পারা।</p>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
		<p>৭. কোন প্রাণীকে কী কী প্রয়োজনে ব্যবহার করা হতো বা হয় তার তালিকা তৈরি করা।</p> <p>৮. পালিত প্রাণীর প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে পারা।</p> <p>৯. বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলের পার্থক্যের সঙ্গে উৎপাদিত খাদ্যদ্রব্যের ভিন্নতার সম্পর্ক স্থাপন করা।</p> <p>১০. বিভিন্ন উৎসবে কী কী বিশেষ খাদ্য তৈরি করা হয় বা খাওয়া হয় তার তালিকা তৈরি করা, তার ভিত্তিতে উৎসবের প্রকৃতির পার্থক্য করতে পারা।</p> <p>১১. মানুষের খাদ্যতালিকা বিভিন্ন সমাজে কেমন এবং সময়ের সঙ্গে কীভাবে তার পরিবর্তন ঘটেছে সে সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারা।</p> <p>১২. পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলে উৎপন্ন বিশেষ বিশেষ উৎপন্ন খাদ্যের নাম বলতে ও লিখতে পারা।</p> <p>১৩. খাদ্যের ব্যবহার সম্পর্কে সচেতন হওয়া ও তদানুযায়ী মনোভাব গঠন করা।</p>	
	(ঘ) খাদ্য সংরক্ষণ, প্রক্রিয়াকরণ ও খাদ্য বিনিময়	<p>১. হাটেবাজারে যে সকল খাবার জিনিস কেনাবেচা হয় তার তালিকা তৈরি করা ও এদের মধ্য কোনগুলি পচনশীল ও তাড়াতাড়ি নষ্ট হয় তা চিনতে ও বুঝতে পারা।</p> <p>২. খাদ্য জমিয়ে রাখলে তা মানবসমাজে কী কী ভাবে কাজে লাগতে পারে সে বিষয়ে ধারণালাভ করতে পারা।</p> <p>৩. খাবার সংরক্ষণের বিভিন্ন পদ্ধতির সঙ্গে পরিচিত হওয়া।</p> <p>৪. কোন খাদ্য কোন পদ্ধতিতে সংরক্ষণ করা যেতে পারে তা জানতে, বুঝতে ও লিখতে পারা।</p> <p>৫. খাদ্য প্রক্রিয়াকরণের পর তার কী কী পরিবর্তন হয় তা লিপিবদ্ধ করা।</p> <p>৬. বিভিন্ন প্রক্রিয়াজাত ও সংরক্ষিত উদাহরণ দিতে পারা।</p>	
৯. আধুনিক সভ্যতা ও পরিবেশের সংরক্ষণ	(ক) মাটি, জল ও বাতাসের দূষণ	১. মাটি, জল ও বায়ু দূষকারী বিভিন্ন কারণগুলিকে চিহ্নিত করা, দূষণের প্রকৃতি সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে পারা।	
	(খ) দূষণের প্রভাব	<p>১. মাটি, জল ও বায়ু নষ্ট হলে জীবজগৎ, মানুষ ও পরিবেশের ওপর কী কী প্রভাব পড়তে পারে তা বলতে, লিখতে, বুঝতে পারা ও ছবি আঁকে কিংবা পোস্টার তৈরি করে প্রকাশ করতে পারা।</p> <p>২. বাড়ির আশেপাশের বর্তমান ও বেশ কিছু সময় আগের পরিবেশে কী কী পরিবর্তন ঘটেছে তার তালিকা তৈরি করতে পারা।</p> <p>৩. দূষণ কমানোর জন্য কী কী ব্যবস্থা গ্রহণ করা যেতে পারে সেজন্য সচেতন হওয়া ও সক্রিয়ভূমিকা পালনে সচেষ্ট হওয়া।</p>	

একক	উপ একক	কাম্য সামর্থ্য	মূল্যায়নের ক্ষেত্র ও শিখন বিষয়ে অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ মন্তব্য
	(গ) পরিবেশ সংরক্ষণ ও মানব উদ্যোগ	১. ভারতবর্ষের বিভিন্ন স্থানে পরিবেশকে বাঁচিয়ে রাখার জন্য স্থানীয় মানুষ যে যে প্রচেষ্টা নিয়েছিলেন বা আজও নিচ্ছেন তার সম্পর্কে পরিচিত হওয়া ও শ্রদ্ধাশীল হওয়া। ২. এসকল উদাহরণ দেখিয়ে গাছ কাটা ও পরিবেশের ক্ষতি বিষয়ে আরও বেশি বেশি মানুষকে সচেতন করা।	
১০. সৌধ ও সংগ্রহশালা	(ক) প্রাথমিক ধারণা	১. স্থানীয় অঞ্চলের সৌধগুলির নামের তালিকা তৈরি করতে পারা। ২. সংগৃহীত বিভিন্ন পুরোনো জিনিসের নাম, উপকরণ, তৈরির সময়, বর্তমান অবস্থা সম্পর্কে সংগৃহীত বিভিন্ন তথ্য লিপিবদ্ধ করতে পারা। ৩. ভারতের বিভিন্ন ঐতিহ্যবাহী মন্দির, মসজিদ গির্জায় বেড়াতে যাওয়ার অভ্যাস তৈরি করা ও সেগুলির বর্তমান পরিস্থিতি সম্পর্কে অবহিত হওয়া ও তদানুযায়ী মতামত তৈরি করা।	
	(খ) স্থাপত্য ভাস্কর্য ও সংগ্রহশা	১. স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও সৌধের মধ্যে পার্থক্য করতে পারা ও তার উদাহরণ দিতে পারা। ২. স্থাপত্য ও ভাস্কর্য কীভাবে নষ্ট হতে পারে তার কারণগুলি ব্যাখ্যা করতে পারা। ৩. স্থাপত্য ও ভাস্কর্য দেখতে গেলে আমাদের করণীয় বিষয়ে সচেতন হওয়া। ৪. স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও সৌধের ছবি সংগ্রহ করার অভ্যাস তৈরি করা ও তাদের ছবি আঁকতে পারা। ৫. পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন ধরনের সংগ্রহশালা বিষয়ে ব্যাখ্যা করতে, লিখতে ও বুঝতে পারা।	
	(গ) সৌধ ও সংগ্রহশালার উপযোগিতা ও সংরক্ষণ	১. সংগ্রহশালা বানিয়ে তাতে কী কী জিনিস রাখা যেতে পারে তার তালিকা তৈরি করা। ২. সংগৃহীত উপাদানগুলির তৈরির সময়কাল জানতে সচেতন হওয়া। ৩. সংগৃহীত উপাদানগুলির বর্তমান জীবনে গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও প্রয়োগ করতে পারা। ৪. বিদ্যালয়ে কিংবা স্থানীয় অঞ্চলে কীভাবে সংগ্রহশালা তৈরি করা যেতে পারে সে বিষয়ে সচেতন, উদ্যোগী হওয়া।	

### তিনটি পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

- ১) প্রথম পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন : পরিবেশের উপাদান, জীবজগৎ, জড়বস্তুর জগৎ, শরীর, আবহাওয়া ও বাসস্থান (পৃ.১—৬৫)
- ২) দ্বিতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন : আমাদের আকাশ, প্রকৃতি সম্পর্কে মানুষের অভিজ্ঞতা, জীবিকা ও সম্পদ (পৃ.৬৬—১০৭)
- ৩) তৃতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন : আধুনিক সভ্যতা ও পরিবেশের সংরক্ষণ, স্থাপত্য, ভাস্কর্য ও সংগ্রহশালা (পৃ.১০৮—১৬০)

## চতুর্থ শ্রেণি

### পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি ও কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

#### প্রথম পর্ব

1. পূর্বপাঠের পুনরালোচনা
  - 1.1 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে এক/দুই অঙ্কের সংখ্যা চেনা, গণনা করা ও লেখা
  - 1.2 • তিন অঙ্কের সংখ্যা চেনা
    - বিস্তার করে লেখা
    - স্থানীয় মানে বিস্তার করে কথায় লেখা
    - অঙ্কে লেখা এবং কথায় লেখা
  - 1.3 • দুই বা তিন অঙ্কের ছোটো বড়ো সংখ্যা চেনা
    - মানের ঊর্ধ্বক্রমে এবং অধঃক্রমে সাজানো
    - কাঠিতে রঙিন বল সাজিয়ে ছোটো বড়ো সংখ্যা চেনা
  - 1.4 • প্রকৃত মান ও স্থানীয় মানের ধারণা
    - আলাদা তিনটি অঙ্ক নিয়ে তিন অঙ্কের সংখ্যা গঠন  
কোন সংখ্যার বাঁদিকে শূন্য বসালে সংখ্যাটির মান একই থাকে তার ধারণা
  - 1.5 • সংখ্যার যোগ, বিয়োগ গুণ ও ভাগের ধারণা
    - দুই বা তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ ও ভাগ, প্রত্যেকক্ষেত্রে ফল ১০০০-এর থেকে কম
    - কার্ডের মাধ্যমে তিনটি আলাদা অঙ্ক দিয়ে তিন অঙ্কের সংখ্যা গঠনের ধারণা ও তাদের মধ্যে সবচেয়ে বড়ো ও সবচেয়ে ছোটো সংখ্যার ধারণা
  - 1.6 • টাকার যোগ, বিয়োগ, গুণ ও ভাগ দুই বা তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যাদিয়ে গুণ ও ভাগ প্রতিক্ষেত্রে ১০০০-এর কম বিভিন্ন বাস্তব সমস্যা গুণ ও ভাগের ক্ষেত্রে গুণ্য, গুণক ও গুণফলের ধারণা এবং ভাজ্য, ভাজক, ভাগফল ও ভাগশেষের ধারণা
  - 1.7 • ঘড়ি দেখে সময়ের পার্থক্যের ধারণা
  - 1.8 • ২৪ ঘণ্টার ঘড়ির সময়ের ধারণা
    - বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে সময়ের যোগ ও বিয়োগের ধারণা
  - 1.9 • ক্যালেন্ডার দেখে সাল, মাস, মাসের দিনসংখ্যা, লিপইয়ার ও ‘ক্যালেন্ডারে লাল কালিতে লেখা দিনগুলি’ ছুটি এইসবের ধারণা
  - 1.10 • সপ্তাহকে দিনে ও দিনকে সপ্তাহে প্রকাশের ধারণা, একমাসে ও একবছরে কত সপ্তাহ তার ধারণা
  - 1.11 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে মাসকে দিনে ও দিনকে মাসে প্রকাশের ধারণা, মাস ও দিনের যোগ, বিয়োগের ধারণা
  - 1.12 • বাস্তব সমস্যার মধ্যে দিয়ে একটি মাসের কোনো দিন থেকে ঐ মাসের বা অন্য কোনো মাসের আর একটি দিন পর্যন্ত কতদিন বা কত সপ্তাহ কত দিন হয় তার ধারণা করা
    - বছর, মাস ও দিনের যোগ, বিয়োগের ধারণা
  - 1.13 • বাস্তব সমস্যার মধ্যে দিয়ে মোট থেকে গড়ের ধারণা এবং গড় থেকে মোটের ধারণা

- 1.14 • সরলরেখাংশ, বক্ররেখা, বৃত্ত, আয়তাকার চিত্র, বর্গাকার চিত্র ও ত্রিভুজের ধারণা, জ্যামিতিক খোলা জায়গা ও ঘেরা জায়গার ধারণা
- 2.1 • কাঠি ও রঙিন বলের সাহায্যে বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে ১০০০-এর ধারণা, সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মধ্যে দিয়ে স্থানীয় মানের ধারণা
- 2.2 • কাঠি ও রঙিন বলের সাহায্যে সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মধ্যে দিয়ে চার অঙ্কের সংখ্যাকে স্থানীয় মানে বসানো ও সেই সংখ্যাকে কথায় লেখার ধারণা
- 2.3 • বাস্তবসমস্যার মধ্যে দিয়ে চার অঙ্কের সংখ্যা পরস্পর লেখার ধারণা, সেই সংখ্যাকে কথায় লেখা এবং ঐ সংখ্যাগুলিকে ছোটো থেকে বড়ো বা বড়ো লেখা এবং ঐ সংখ্যাগুলিকে ছোটো থেকে বড়ো বা বড়ো থেকে ছোটো লেখার ধারণা
- 2.4 • চার অঙ্কের সংখ্যার বড়ো ও ছোটোর ধারণা থেকে উর্ধ্বক্রমে ও অধঃক্রমে লেখার ধারণা
- 3.1 • সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে চার অঙ্কের সংখ্যা গঠন চার অঙ্কের বৃহত্তম ও ক্ষুদ্রতম সংখ্যার ধারণা
- 3.2 • চার অঙ্কের সংখ্যার প্রকৃতমান, স্থানীয়মানে বিস্তার করে লেখা, অঙ্ক লেখা ও কথায় লেখার ধারণা
- 3.3 • কোনো সংখ্যার বাঁদিকে শূন্য বসলে মান একই থাকে এবং কোনো তিন অঙ্কের সংখ্যার বাঁদিকে শূন্য বসলে সেটা চার অঙ্কের সংখ্যা হবে না তার ধারণা
- 4.1 • সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে চার অঙ্কের সংখ্যার যোগের ধারণা
  - সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে চার অঙ্কের সংখ্যা ও দুই/তিন অঙ্কের সংখ্যার যোগ ও বিয়োগের ধারণা, যোগফল সর্বদা চার অঙ্কের সংখ্যা
- 4.2 • সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে দুটি চার অঙ্কের সংখ্যার বিয়োগের ধারণা
5. • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে চার অঙ্কের সংখ্যার সাথে দুই/তিন/চার অঙ্কের সংখ্যার যোগ ও বিয়োগের ধারণা, যোগফল সর্বদা চার অঙ্কের হবে
  - চার অঙ্কের সংখ্যার সাথে এক/দুই/তিন/চার অঙ্কের সংখ্যার যোগ ও চার অঙ্কের সংখ্যা থেকে এক/দুই/তিন/চার অঙ্কের সংখ্যার বিয়োগ। যোগফল সর্বদা চার অঙ্কের সংখ্যা
6. • দুই/তিন/চার অঙ্কের সংখ্যার ডানদিকে শূন্য থাকলে সেই সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যাদিয়ে গুণের ধারণা,
  - দুটি দুই অঙ্কের সংখ্যার একক স্থানে শূন্য থাকলেও দুই অঙ্কের সংখ্যার একক স্থানে শূন্য থাকলে গুণের ধারণা
  - দুটি দুই অঙ্কের সংখ্যার গুণ যার একটি সংখ্যার একক স্থানীয় অঙ্ক শূন্য
7. • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে দুই অঙ্কের সংখ্যাকে দুই অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণের ধারণা, গুণফল তিন অঙ্কের সংখ্যা
  - বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে দুটি দুই অঙ্কের সংখ্যার গুণ, গুণফল চার অঙ্কের সংখ্যা। গুণ্য, গুণক ও গুণফলের ধারণা
  - গুণ্য ও গুণক পরস্পর স্থান বদলালে গুণফল একই থাকে তার ধারণা
  - বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে যোগ, বিয়োগ ও গুণের সমস্যা সমাধানের ধারণা
- 8.1 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে তিন/চার অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ, যাতে ভাগশেষ শূন্য হয়
  - সংখ্যা থেকে বাস্তব সমস্যা তৈরি ও সমাধান
  - কম সময়ে যোগ, বিয়োগের ধারণা
- 8.2 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে যোগ, বিয়োগ, গুণ ও এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগের ধারণা
- 9.1 • সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে ও যোগ করে ১১-এর নামতা গঠনের ধারণা
  - সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে যোগ করে ১২-এর নামতা গঠনের ধারণা
  - সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে ও যোগ করে ১৩, ১৪, ১৫ -এর নামতা গঠনের ধারণা,

## প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

- 9.2 • ১০, ১১, ১২, ১৩, ১৪ ও ১৫ দিয়ে অঙ্কের সংখ্যাকে গুণ করে নামতার চর্চা করা। সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে ও যোগ করে, ১৬, ১৭, ১৮, ১৯ ও ২০ -এর নামতা গঠনের ধারণা,
- 10.1 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে দুই অঙ্কের সংখ্যাকে 11 থেকে 20 পর্যন্ত সংখ্যা দিয়ে গুণ, গুণফল সর্বদা পাঁচ অঙ্কের কম হবে
- 10.2 • দুই বা তিন অঙ্কের সংখ্যাকে দুই অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ এবং গুণফল পাঁচ অঙ্কের সংখ্যার কম
- 10.3 • বাস্তব সমস্যা ও সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে দুই অঙ্কের সংখ্যাকে দুই অঙ্কের সংখ্যা (১০ থেকে ২০) দিয়ে ভাগের ধারণা
- 11.1 • বছরকে মাসে ও মাসকে বছরে বা বছর ও মাসে প্রকাশ করা
- 11.2 • সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে ১০-এর দুই অঙ্কের গুণিতক কোনো সংখ্যাকে দুই অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণের ধারণা
- 12.1 • দিন, ঘণ্টা, মিনিটের মধ্যে সম্পর্ক বের করার ধারণা
- 12.2 • ঘণ্টা, মিনিটের মধ্যে সম্পর্কের ধারণা
- 12.3 • বাস্তব সমস্যা ও সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে দুই বা তিন অঙ্কের সংখ্যাকে দুই অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ
13. • সামান্য ভগ্নাংশের ধারণা, প্রকৃত ভগ্নাংশের ধারণা, লব ও হরের ধারণা
14. • লব হরের থেকে ছোটো এইরকম ভগ্নাংশকে চেনা ও লেখা
15. • একই হর বিশিষ্ট দুই বা ততোধিক প্রকৃত ভগ্নাংশের যোগ এবং যোগফল ১ বা ১-এর থেকে কম। সম্পূর্ণ বা ১ -অংশের ধারণা
- 16.1 • দুটি প্রকৃত ভগ্নাংশের ছোটো বড়ো চিনতে পারা এবং লিখতে পারা, হর একই থাকলে প্রকৃত ভগ্নাংশের ছোটো ও বড়ো ধারণা
  - হর একই রেখে দুটি প্রকৃত ভগ্নাংশের বিয়োগের বা ১ থেকে একটি প্রকৃত ভগ্নাংশের বিয়োগের ধারণা
- 16.2 • লব একই রেখে হর বাড়ালে ভগ্নাংশের মান কমে তার ধারণা
- 16.3 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে দুটি প্রকৃত ভগ্নাংশের যোগ, বিয়োগ, বড়ো ও ছোটোর ধারণা
- 16.4 • সেন্টিমিটার ও মিলিমিটারের সম্পর্কের ধারণা

## দ্বিতীয় পর্ব

- 17.1 • স্কেলের সাহায্যে দৈর্ঘ্য পরিমাপের ধারণা
- 17.2 • মিটার ও সেন্টিমিটারের সম্পর্কের ধারণা
- 17.3 • কিলোমিটার ও মিটারের সম্পর্কের ধারণা
- 17.4 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে মিটার ও সেন্টিমিটার, সেন্টিমিটার ও মিলিমিটার, কিলোমিটার ও মিটারের যোগের ধারণা
- 17.5 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে সেমি. ও মিলিমি., মি. ও মিলিমি., কিমি. ও মি. -এর বিয়োগের ধারণা
- 18.1 • বেশি ভারী ও কম ভারী জিনিসের জন্য কিলোগ্রাম ও গ্রামের সম্পর্কের ধারণা
- 18.2 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে কিগ্রা. ও গ্রামের যোগ ও বিয়োগের ধারণা
- 19.1 • তরল পদার্থের পরিমারে জন্য লিটার ও মিলিলিটারের সম্পর্কের ধারণা
- 19.2 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে লিটার ও মিলিলিটারে যোগ বিয়োগের ধারণা
- 19.3 • বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে দশমিক ভগ্নাংশের ধারণা
20. • সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে দশমিক ভগ্নাংশের সম্পর্কের ধারণা

- 21.1 • সংখ্যার গুণিতকের ধারণা (শূন্যছাড়া)
- বাস্তব সমস্যা ও সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে কোনো সংখ্যার শূন্য ছাড়া গুণিতক ও তাদের লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতকের ধারণা
- 21.2 • সংখ্যার শূন্যছাড়া গুণিতক, দুটি বা তিনটি সংখ্যার সাধারণ গুণিতক ও তাদের লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতকের ধারণা
- 22.1 • বাস্তব সমস্যা ও সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে কোনো সংখ্যার গুণণীয়ক বা উৎপাদকের ধারণা এবং তাদের গরিষ্ঠ সাধারণ গুণণীয়ক বা উৎপাদকের ধারণা
- 22.2 • উৎপাদকের গাছের মাধ্যমে সংখ্যার গুণণীয়কের ধারণা
- 22.3 • দুটি সংখ্যার সাধারণ গুণণীয়ক বা উৎপাদকের ধারণা এবং তাদের গরিষ্ঠ সাধারণ গুণণীয়ক বা উৎপাদকের ধারণা
23. • 8 দিয়ে বিভাজ্যতার শর্তের ধারণা
- ১০ দিয়ে বিভাজ্যতার শর্তের ধারণা
  - ২, ৩, ৫ ও ১০ দিয়ে বিভাজ্যতার শর্তের ধারণা, ১০ দিয়ে বিভাজ্য সংখ্যা ২ ও ৫ দিয়ে বিভাজ্যতার ধারণা
- 23 • ৯ দিয়ে বিভাজ্যতার শর্তের ধারণা, ৯ দিয়ে বিভাজ্য সংখ্যা সর্বদা ৩ দিয়ে বিভাজ্য। কিন্তু ৩ দিয়ে বিভাজ্য সংখ্যা সর্বদা ৩ দিয়ে বিভাজ্য নয় তার ধারণা
24. • মৌলিক ও যৌগিক সংখ্যার ধারণা। ১ মৌলিক বা যৌগিক সংখ্যা নয় তার ধারণা
- ইরাটোস্থিনিসের মৌলিক সংখ্যা খোঁজার পদ্ধতি
  - সক্রিয়তাভিত্তিক কাজের মাধ্যমে মৌলিক ও যৌগিক সংখ্যা নির্ণয়ের ধারণা
  - যমজ মৌলিক সংখ্যা ও পরস্পর মৌলিক সংখ্যার ধারণা
  - মৌলিক উৎপাদকের বিশ্লেষণের সাহায্যে সহজে গুণের ধারণা

### তৃতীয় পর্ব

25. • বন্ধ ও মুক্ত চিত্রের ধারণা
- চিত্র ও ক্ষেত্রের ধারণা, ত্রিভুজের ধারণা
  - বাহুভেদে ত্রিভুজের ধারণা
- 26 • পরিসীমার ধারণা [যেমন আয়তক্ষেত্র, বর্গক্ষেত্র]
- 27 • ঐকিক নিয়মের ধারণা
- ঐকিক নিয়মের সাহায্যে ছোটো ছোটো বিভিন্ন বাস্তব সমস্যার সমাধান
28. • আয়তঘন, ঘনক ও গোলকের ধারণা
29. • সমতল ও বক্রতলের ধারণা
30. • ছোটো ছোটো সরল অঙ্ক
31. • সরলের মান নির্ণয়ের প্রথম বন্ধনী, যোগ বিয়োগ, গুণ ও ভাগের ধারণা
- বাস্তব সমস্যার মাধ্যমে সরলের মান নির্ণয়ে দ্বিতীয় বন্ধনীর ধারণা
  - প্রথম বন্ধনী ও দ্বিতীয় বন্ধনীর সাহায্যে এবং সাহায্যে ছাড়া সরলের মান নির্ণয়ের ধারণা
32. • অঙ্কের মজা : বিভিন্ন বিন্যাসের ধারণা, বিভিন্ন মজার অঙ্কের ধারণা
33. • সামান্য ভগ্নাংশ ও দশমিক ভগ্নাংশের সম্পর্কের ধারণা

## চতুর্থ শ্রেণি

পাঠ একক	উপএকক	কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য
১। ব্রতচারী	● সূর্যমামা (গান এবং শিক্ষার্থীদের দক্ষতা অনুযায়ী ভঙ্গীগীতি হিসাবেও ব্যবহার করা যেতে পারে)	১। আহার, নিদ্রা, বিশ্রাম, নিয়মিত স্নান ও মলমূত্র ত্যাগ ইত্যাদি প্রতিদিনের সু-অভ্যাস গঠনে মনোনিবেশ করতে পারা, কিছু যোগাসন, ব্যায়াম ইত্যাদি করতে পারা।
২। ছন্দোমূলক ব্যায়াম	● তিনটি খালিহাতের ছন্দোমূলক ব্যায়ামের নমুনা	২। খাদ্য ও খাওয়ার যোগ্য নয় এরকম বিভিন্ন বস্তু সম্বন্ধে ধারণা লাভ করতে পারা।
৩। ছড়ার ব্যায়াম	● ব্যাঙদের সাত ভাই	৩। গৃহে ও বিদ্যালয়ে পরিষ্কার - পরিচ্ছন্নতার সুফল / অপরিচ্ছন্নতার কু-ফল সম্পর্কে পরিপূর্ণ ধারণা লাভ করতে পারা।
৪। লোকক্রীড়া	● দাঁড়িয়া বাম্বা, সোনাব্যং আর পতঞ্জের লড়াই, কুমির কুমির, খেলা তৈরির খেলা, দড়ি টানাটানি, ব্যস্ত মৌমাছি ও বিভিন্ন জেলার আঞ্চলিক খেলা যুক্ত করতে হবে।	৪। বিশুদ্ধ ও দূষিত জল সম্পর্কে বিশেষ ধারণা করতে পারা।
৫। দেশজ খেলা	● কবাডি	৫। বিদ্যালয়ের ও গৃহের পরিবেশ পরিচ্ছন্ন রাখার ক্ষেত্রে সক্রিয় অংশগ্রহণের মাধ্যমে সু-অভ্যাস গড়ে তুলতে পারা।
৬। যোগাসন	● তালাসন, অর্ধকূর্মাसन, অর্ধসলভাসন	৬। সংক্রামক রোগ সম্পর্কে সাধারণ ধারণা ও তার প্রতিষেধক সম্পর্কে সঠিকভাবে জানতে পারা।
৭। জিমনাস্টিকস	● এক-পায়ে একপাক (৩৬০°) ঘোরা, গুটিয়ে লাফিয়ে ওঠা, ব্রিজ করে পিছনে ওলটানো, গোরুর গাড়ির চাকা, রাউন্ড অফ, বাঁকুনি দিয়ে হাতের উপর দাঁড়ানো ● বালকদের ঐচ্ছিক জিমনাস্টিকসের নমুনা ● বালিকাদের ঐচ্ছিক জিমনাস্টিকসের নমুনা ● পিরামিড	৭। স্বাস্থ্য ও পুষ্টি, স্বাস্থ্য ও খেলাধুলা, স্বাস্থ্য ও পরিবেশ - এসবের পারস্পরিক সম্পর্ক বুঝতে পারা। সস্তায় পুষ্টিলাভ্যতা সম্বন্ধে জানতে পারা।
৮। অ্যাথলিটিকস্	● দৌড় ও দীর্ঘ লম্বনের প্রারম্ভিক কৌশল	৮। শারীরিক সক্ষমতার ধারণা ও স্বাস্থ্য গঠনের ধারণা।
৯। মূল্যবোধের শিক্ষা	● শাস্তি ও মূল্যবোধের শিক্ষা, শিশু সংসদ, বাল্যবিবাহ আমরা চাই না, প্রাতিষ্ঠানিক শাস্তি কখনও নয়	৯। ব্যক্তিগত সুরক্ষার পদ্ধতি সম্পর্কে সঠিক ধারণা।
১০. বিপর্যয় মোকাবিলার শিক্ষা	● বজ্রপাত, ভূমিকম্প, বন্যা ও প্রাথমিক চিকিৎসা	১০। শারীরিক সক্ষমতার কার্ড।
১১. নির্মল বিদ্যালয় অভিযান	● বিদ্যালয় ও পারিবারিক স্বাস্থ্যবিধান, নির্মল বিদ্যালয়, পরিষ্কার - পরিচ্ছন্নতা, ছিঃ ছিঃ এত্তা জঙ্কাল, শৌচাগারের ব্যবহার ও সুবিধা	
১২. খেলতে খেলতে পড়া	● কানামাছি খেলার মাধ্যমে বারো-মাসের বৈশিষ্ট্য জানা	
১৩. অনুকরণ জাতীয় খেলা	● নৌকা চালানো, বাগান পরিচর্যা, মেলা দেখতে যাওয়া	
১৪. স্বাস্থ্যবিধান	● চোখ, দাঁত, ত্বক, কান প্রভৃতি অঙ্গের রোগ ও দেহের যত্ন নেবার পদ্ধতি। পুষ্টিকর খাবার	
১৫. স্বাস্থ্যশিক্ষা	● রক্তাঙ্কতা, কুমি, ডায়রিয়া, অপুষ্টি আর নয়, মেদাধিক্য, আয়োড়িনের অভাবজনিত রোগ	
১৬. পথনিরাপত্তা শিক্ষা	● পথের পাঁচালি	
১৭. বিশেষ চাহিদাসম্পন্ন শিশু	● শিক্ষামূলক অক্ষমতা	
১৮. শারীরিক/মানসিক অনুশীলন	● দাবা খেলা	



# পঞ্চম শ্রেণির পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

পশ্চিমবঙ্গ প্রাথমিক শিক্ষা পর্ষদ  
পরিকল্পনা ও নির্মাণ সহায়তা : বিশেষজ্ঞ কমিটি । বিদ্যালয় শিক্ষাদপ্তর

## পঞ্চম শ্রেণি

আনুমানিক বয়স : ১০ +

## বাংলা (প্রথম ভাষা)

### (চতুর্থ শ্রেণির সামর্থ্যক্রমে বিভাজন)

পড়া, লেখা, শোনা, বোঝা, বলা, দলগত কাজ, সৃজনমূলক কাজ, সাধারণীকরণ, উদ্ভাবনী চিন্তা ও কল্পনাশক্তির বিকাশ, পরিস্থিতি অনুযায়ী সিদ্ধান্ত গ্রহণের ক্ষমতা, পার্থক্যীকরণ, ব্যাখ্যাকরণ ও নামকরণ, অনুমান করার ক্ষমতা, চিহ্নিতকরণ ও নামকরণ, সাংগঠনিক ক্ষমতা, পঙ্কীকরণ, তুলনা এবং বৈপরীত্য সম্পর্কে ধারণা ব্যবহার করার ক্ষমতা, সংগ্রহ, নিজের মতামতের পক্ষে যুক্তি দেওয়ার ক্ষমতা, বর্ণনা, শ্রেণিকরণ, পরীক্ষা-নিরীক্ষা, পর্যবেক্ষণ, মডেল তৈরি করা, ডায়গ্রামের মাধ্যমে প্রকাশের ক্ষমতা, নথিভুক্তিকরণ, চরিত্রায়ণ, কার্য-কারণবোধ, বিশ্লেষণ ও সংশ্লেষণ, বানানবিধি সম্পর্কে পরিচিতি, সমার্থক শব্দ, বিশেষ্য-বিশেষণ-সর্বনাম-অব্যয়-ক্রিয়া প্রভৃতি শব্দগুলির সঙ্গে পরিচয়, বাক্যে বিভিন্ন শব্দের ব্যবহার শেখা, বাক্য রচনা করা, বিপরীত শব্দ তৈরি, বাক্যের শ্রেণিবিভাগ, ক্রিয়ার কাল সম্পর্কে ধারণা, বাক্য জুড়ে লেখা বা বাক্যকে ভেঙে আলাদা করে লেখা শেখা, একটি ও তার বেশি শব্দের বাক্য তৈরি, বর্ণ সাজিয়ে শব্দ বা শব্দ সাজিয়ে বাক্য তৈরি, একই অর্থে অন্য শব্দ পাঠ থেকে খুঁজে নেওয়া, এক কথায় প্রকাশ করা, সমোচ্চারিত ও ভিন্নার্থক শব্দ খুঁজে বার করা, ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ, শব্দদ্বৈতের ধারণার প্রয়োগ প্রভৃতি।

### পাঠ্য পুস্তকের ভাবমূল : রূপময় প্রকৃতি ও কল্পনা

#### কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

#### মৌখিক (বলা ও পড়া)

- \* সুস্পষ্ট সুন্দর পাঠ করতে পারা।
- \* পাঠ্য যে কোন বিষয়ে, পাঠ-বহির্ভূত যে কোন বিষয়ে নোটিশ, প্রাচীরপত্র ইত্যাদি
- \* আলাপ-আলোচনায় অংশগ্রহণ করতে পারা।
- \* অপরিচিত পরিবেশেও কথাবার্তা বলতে পারা।
- \* জানা বিষয়ে সুন্দরভাবে গুছিয়ে বলতে পারা।
- \* বিতর্কে অংশ নিতে পারা।
- \* কথায় যুক্তি প্রয়োগ করতে পারা।
- \* খবর শুনে বা দেখে মন্তব্য করতে পারা।
- \* বলা বা বোঝানোর সময় মান্যভাষা ব্যবহার করতে পারা। স্বাধীনভাবে বিভিন্ন কৌশলে বা ভঙ্গিতে বা রীতিতে বলতে পারা।
- \* মুখে মুখে প্রশ্ন তৈরি করতে পারা।
- \* শিল্পকর্ম, খেলাধুলো সহ সৃজনাত্মক কাজগুলোর করণ-কৌশল, প্রয়োজন ইত্যাদি বুঝিয়ে বলতে পারা।
- \* সংবাদপত্র, পত্র-পত্রিকা যথাযথ ভাব অনুসারে পড়তে পারা।
- \* লোককথা, রূপকথা, ছড়া, প্রবাদ ঝাঁধা ইত্যাদি লোকসংস্কৃতির নানান সম্পদ গুছিয়ে বলতে পারা।
- \* অভিনয় দেখে ও বুঝে সে সম্পর্কে বলতে পারা।
- \* চার্ট, মানচিত্র, মানসচিত্র দেখিয়ে সেই সম্পর্কে বলতে পারা।

#### লিখিত (লেখা)

- \* জানা বিষয়ে স্বচ্ছভাবে লিখতে পারা।
- \* লেখায় মান্যভাষা যথাযথ ব্যবহার করতে পারা।
- \* খবর, বক্তব্য, বিতর্ক সহ অজানা অপরিচিত বিষয় থেকে প্রয়োজনীয় তথ্য ও অংশ লিখে রাখতে পারা।
- \* প্রশ্ন তৈরি করে (জ্ঞান-বোধ-প্রয়োগ-দক্ষতাধর্মী) নিজেই তার উত্তর লিখতে পারা।

## উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

- \* ডায়েরি বা দিনলিপি রাখতে পারা।  
ছোটো ছোটো পত্র (চিঠি), বিজ্ঞপ্তি প্রাচীর পত্র ইত্যাদি লিখতে পারা।
- \* হাতে লেখা পত্রিকা তৈরি করতে পারা। \* যতিচিহ্নের প্রয়োগ সহ শ্রুতলিখন নিতে পারা।  
সম্পর্কে ছোটো ছোটো প্রতিবেদন তৈরি করতে পারা।
- \* প্রতি পর্বে অন্তত একটি করে প্রদর্শনী করে তার লিখিত বিবরণ দিতে পারা।
- \* কল্পনা করে লিখতে পারা, বিষয়ানুসারী কিছু লেখা \* অনুবাদ করতে পারা।
- \* বাক্যের অন্তর্গতপদ সম্পর্কে বুঝে সেগুলি যথাযথ ব্যবহার করতে পারা।
- \* শব্দকোশ তৈরি করতে পারা (অভিধানের সাহায্যে)

### বোধ ও প্রয়োগ

শিক্ষার্থী দেখা, শোনা প্রভৃতি ইন্দ্রিয় প্রত্যক্ষজাত অভিজ্ঞতা থেকে একক ও সমবেতভাবে জ্ঞান গঠন করবে এবং জ্ঞান ও বোধের স্তর পেরিয়ে লব্ধ জ্ঞানকে প্রয়োগ করতেও শিখবে। এইভাবে তার সংশ্লেষণী ও বিশ্লেষণী ক্ষমতারও প্রসার ঘটবে। সাধারণ বোধের চর্চার মাধ্যমে পরিপার্শ্ব ও পরিস্থিতিকে অনুধাবন ও ব্যাখ্যা করার ক্ষমতাও তৈরি হবে।

শিল্পকর্ম, সৃজনাত্মক কর্মকাণ্ডগুলি প্রথম ভাষার সঙ্গে সম্পৃক্ত থাকতেই হবে

### পাঠ্যপুস্তকে যে যে বিষয়ে লক্ষ রাখা হয়েছে

- \* সহজ ও সচিত্র।
- \* বিষয়বস্তুর ভাৱে ভারাক্রান্ত নয়।
- \* পাঠ্যক্রম পাঠ্যসূচি যুগোপযোগী ও বাস্তবানুগ, আধুনিক।
- \* শিক্ষার্থীদের মানসিক স্তরের বিষয়টি ভাবনায় রেখে তৈরি।
- \* জ্ঞানের জন্য, কর্মদক্ষতা অর্জনের জন্য, প্রকৃত মানুষ হয়ে গড়ে ওঠার জন্য একত্রে বাঁচতে শেখা বিশেষ গুরুত্ব পেয়েছে।
- \* মনীষীদের চিন্তাধারা ও শিক্ষাদর্শনের প্রতিফলন।
- \* শ্রেণিদিবসের সঙ্গে সংগতি।
- \* পরিবেশ সচেতনতা, স্বাস্থ্য, অভ্যাস, লিঙ্গ-সাম্য, মূল্যবোধের শিক্ষার উপর গুরুত্ব আরোপ করা হয়েছে।
- \* শিক্ষার্থীকেন্দ্রিকতা।
- \* সৌন্দর্যবোধের জাগরণ।
- \* মানুষের সঙ্গে মিলেমিশে থাকা ও সুসম্পর্ক গড়ে তোলা—সমানাধিকার।
- \* ঘরের ভাষাকে চলিত মান্য ভাষায় রূপান্তরিত করতে পারা।
- \* কোনো নতুন বিষয় সম্পর্কে স্বচ্ছ ও স্পষ্ট ধারণা লাভ।

### মৌখিক : শোনা-বোঝা-বলা

যুক্তাক্ষর চেনা ও বলতে পারা, বর্ণনা, বিবরণ, কথার খেলা, শব্দছক, খাঁখাঁ, অপরিচিত পরিবেশের কথাবার্তা—শুনে-বুঝে নিজের ভাষায় বলতে পারা, গল্প বলা-কবিতা আবৃত্তি করা—

### পড়া/লেখা

বই পড়তে পারা, স্পষ্ট উচ্চারণে, যতিচিহ্ন ঠিক রেখে অন্যান্য বই পড়ার সামর্থ্য ও আগ্রহ, প্রশ্নের উত্তর দিতে পারা, শব্দ-বাক্য-শ্রুতলিখন, নির্দেশিত বিষয়ের উপর কিছু লিখতে পারা, বিভিন্ন ধরনের প্রশ্নের উত্তর লিখতে পারা, বর্ণবিশ্লেষণ করতে পারা।

## উচ্চ-প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

শব্দার্থ, শূন্যস্থান পূরণ, বিপরীতার্থক শব্দ, সমোচ্চারিত ভিন্নার্থক শব্দ, অন্ত্যমিল, খোঁজা, একই ধরনের ধ্বনির উচ্চারণ দিয়ে নতুন শব্দ লেখা।

\* বিভিন্ন অঙ্কলের কাহিনির মাধ্যমে মানুষের জীবনচর্চা, সংস্কৃতির সঙ্গে পরিচয়।

### পাঠ্য নির্বাচনের ক্ষেত্র

(১) স্বনামধন্য বিখ্যাত লেখক কবি সাহিত্যিকদের /লেখকদের প্রতি শ্রদ্ধা ও তাঁদের লেখার প্রতি আগ্রহ সৃষ্টি।  
(২) গল্প-রূপকথার মাধ্যমে প্রকৃতির প্রতি ভালোবাসা, ন্যায়পরায়ণতা, সততা, সাহসিকতা, সহযোগিতা, সহমর্মিতা, দেশের প্রতি ভালোবাসা, বিজ্ঞানমনস্কতা, কল্পনাশক্তির জাগরণ, মজা ও হাসির ছড়া এবং দেশাত্মবোধক, প্রকৃতি বিষয়ক, লোকজীবন-নির্ভর গান— প্রভৃতির মাধ্যমে সাহিত্য রসবোধের সৃষ্টি করা হয়েছে।

\* মনীষীদের জীবনকথা—(যেমন ‘মাস্টারদা’ ) \* ধ্রুপদী সাহিত্য— (যেমন ‘বৃষ্টি পড়ে টাপুর টুপুর’ )।

\* সমস্ত মানুষকে মর্যাদাদান আর গণতান্ত্রিক চেতনা গড়ে তোলার প্রতি বিশেষ নজর রাখা হয়েছে।

\* পঞ্চম শ্রেণির বইটিতে নানা ছড়ায়, কবিতায়, গানে, গল্পে, নাটকে তুলে ধরা হয়েছে প্রকৃতির সৌন্দর্য, লাভণ্য, এবং ঋতু পরিবর্তনের বৈচিত্র্য, আর তার সঙ্গে যুক্ত রয়েছে মানব মনের বহুমাত্রিক কল্পনা। শিক্ষার্থীরা পঞ্চম শ্রেণির বইতে পড়বে রূপকথা, বস্তু আর সহানুভূতির গল্প, আদিবসীদের জীবনকথা, প্রকৃতি, স্বদেশ, স্বাধীনতা বিষয়ক গান, বিপ্লবী চরিত্র কথা, উত্তরবঙ্গের লোকজীবনের আখ্যান আবার দক্ষিণবঙ্গের প্রান্তিক মানুষদের কঠোর জীবন সংগ্রামের বিবরণ। এছাড়াও বইটিতে রয়েছে তরুণের স্বপ্ন, মজার ছড়া, শিক্ষামূলক কবিতা এবং সর্বোপরি খেয়ালি কল্পনার প্রশস্ত, মুক্ত, সমৃদ্ধ জগৎ। বইটিকে এমনভাবে গড়ে তোলা হয়েছে, এর ‘হাতে-কলমে’ অংশগুলিকে নির্মাণ করা হয়েছে যাতে মুখস্থবিদ্যার চর্চা থেকে শিক্ষার্থী সরে আসতে পারে। বইটি-স্ব-শিখনের পথে তাদের এগিয়ে দেবে এবং পারস্পরিক সহযোগিতার মনোভাব তাদের মধ্যে গড়ে তোলার পাশাপাশি ব্যক্তিগত দক্ষতা অর্জনের পথেও সহায়কের ভূমিকা পালন করবে।

প্রস্তুত বইটিতে ব্যাকরণ চর্চার মধ্যে রয়েছে বানান-বিধি পরিচিতি, সমার্থক শব্দ পরিচিতি, বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া প্রভৃতি শব্দগুলির সঙ্গে পরিচিতি, বাক্য তাদের ব্যবহার শেখা, বাক্য রচনা করা, বিপরীতার্থক শব্দ তৈরি, বাক্যের শ্রেণিবিভাগ, ক্রিয়ার কাল সম্পর্কে ধারণা, একাধিক বাক্যকে একসঙ্গে জুড়ে লেখা বা একটি বাক্যকে আলাদা আলাদা বাক্যে ভেঙে লেখা, একটি ও তার বেশি শব্দের বাক্য তৈরি, একই অর্থের অন্য শব্দ পাঠ থেকে খুঁজে নেওয়া, এক কথায় প্রকাশ, প্রায়-সমোচ্চারিত, সমোচ্চারিত ও ভিন্নার্থক শব্দ খুঁজে বের করা, ধ্বন্যাঙ্ক শব্দ, শব্দদ্বৈতর ধারণা ও তার প্রয়োগ প্রভৃতি জরুরি প্রসঙ্গ। এছাড়াও প্রতিটি পাঠের শেষে জ্ঞান, বোধ, প্রয়োগ, দক্ষতামূলক প্রশ্নের সম্ভার সুচিন্তিতভাবে বিন্যস্ত করা হয়েছে।

পঞ্চম শ্রেণির ব্যাকরণ অংশের পাঠ্যসূচি— ব্যঞ্জনের শ্রেণিবিভাগ, ব্যঞ্জন সন্ধি, বিশেষ্য, বিশেষণ, সর্বনাম, অব্যয়, ক্রিয়া (সমাপিকা, অসমাপিকা, সক্রমক, অক্রমক), পুরুষ, বচন, লিঙ্গ। নিম্নিত অংশের মধ্যে থাকবে বিপরীতার্থক শব্দ, অনুচ্ছেদ রচনা, পত্রলিখন (পারিবারিক)।

পাঠগুলির সঙ্গে ঋতু পর্যায়ের একটি সুস্পষ্ট যোগসূত্র বজায় রাখার চেষ্টা করা হয়েছে। আবার স্বাধীনতা দিবসের প্রেক্ষিতে ‘মাস্টারদা’ গদ্যাংশটি পড়ানোর জন্য বিবেচিত হতে পারে। পাঠ্যপুস্তকের বিন্যাসটিই এমন যে সময়ের সঙ্গে বিষয়ের পারস্পর্য রক্ষা করে পঠন-পাঠন চলবে। পাঠ্য পুস্তকের সঙ্গে ছাত্রছাত্রীদের জীবন অভিজ্ঞতা, চারপাশের প্রকৃতি আর বিস্তৃত বিশ্বভুবনকে যুক্ত করার চেষ্টায় শিক্ষক-শিক্ষিকাদের সহায়কের ভূমিকা নিতে হবে। এছাড়াও বইটিতে রয়েছে ‘বই পড়ার কায়দা কানুন’। গ্রন্থাগার বিজ্ঞানের মূল ধারণাগুলি পঞ্চম শ্রেণি থেকে প্রতিটি ধাপে ছোটোদের উপযোগী করে পরিবেশন করা হবে। এই শ্রেণিতে বিভিন্ন রকম বই ও তাদের যত্ন কীভাবে নিতে হবে সে সম্পর্কে আলোচনার পাশাপাশি সংযোজিত হয়েছে ‘বই পড়ার ডায়েরি’ অংশটি। সেদিকেও শিক্ষক-শিক্ষিকা লক্ষ রাখবেন।

- ১) বইটির সমস্ত রচনাই চলিত ভাষায় লেখা। কোনো সাধুরীতিতে লেখা গদ্য অথবা কবিতাকে চলিতে রূপান্তরিত করে মূল রচনার বিকৃত, অনভিপ্রেত রূপটিকে লেখকের নামে মুদ্রিত করার চেষ্টা করা হয়নি।
- ২) শিক্ষার্থীর মানসিক ক্রমবিকাশের বিভিন্ন স্তরের লক্ষ রেখে বিষয়বস্তু, ভাষা ও শব্দ ব্যবহার করা হয়েছে। প্রচুর অজানা শব্দের অর্থ জানানো হয়েছে।

## উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

- ৩) বস্তুবিষয়কে স্পষ্ট করতে, শিক্ষার্থীর বুটিকে জাগিয়ে তুলতে ও নান্দনিকতার প্রতি লক্ষ রেখে বইগুলিকে সুসজ্জিত ও সুচিত্রিত করা হয়েছে।
- ৪) বিভিন্ন ভাগে প্রশ্ন ও ভাষার আলোচনা বিষয়ক প্রশ্নাবলী দেওয়া রয়েছে।
- ৫) প্রতিষ্ঠিত ও খ্যাতিমান লেখকদের রচনার পাশাপাশি তাঁদের সাহিত্যজীবন সম্পর্কে ধারণা দেওয়া হয়েছে।
- ৬) শিক্ষার্থীর মধ্যে সাহিত্য রসবোধ ও সৌন্দর্যচেতনা জাগিয়ে তোলার চেষ্টা হয়েছে।
- ৭) বইটিতে সাহিত্য পরিবেশনে পাশাপাশি শিক্ষার্থীর ভৌগোলিক, ঐতিহাসিক এবং সামাজিক বোধ ও জ্ঞানের প্রসারের দিকে নজর দেওয়া হয়েছে।
- ৮) কাজ/শ্রমের মর্যাদা সম্পর্কে বলা হয়েছে।
- ৯) নিজের অভিজ্ঞতা, কোনো ঘটনা /চিত্রকে ভাষায় প্রকাশ করতে উৎসাহ দেওয়া হয়েছে।
- ১০) পঞ্চম শ্রেণির পাঠ্যসূচিতে রূপকথার গল্প ও নাটক রাখা হয়েছে।
- ১১) শিক্ষার্থীরা অন্য গানের পাশাপাশি বইটিতে দেওয়া গানগুলিও গাইতে শিখবে/ স্পষ্ট উচ্চারণে ছন্দবোধ সহ একতান সৃষ্টিতে প্রয়াসী হবে।
- ১২) বিভিন্ন জীবিকা সম্পর্কে জানবে ও সকলের প্রতি শ্রদ্ধাবোধ গড়ে উঠবে।
- ১৩) মনীষীদের জীবনকথা পড়বে।
- ১৪) প্রচলিত গল্পকথার চরিত্র সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।
- ১৫) সমধর্মী অন্যান্য রচনা একই গুচ্ছে পড়তে পারবে যাতে ধারণার সুদৃঢ়করণ ঘটবে।
- ১৬) কল্পনা প্রবণতা উৎসাহিত হবে।
- ১৭) পরিবেশ সচেতনতা লাভ করবে।
- ১৮) মূল্যবোধের শিক্ষা পাবে।
- ১৯) সুশিক্ষা পাবে, সৎ আচরণ শিখবে।
- ২০) দেশপ্রেম জাগ্রত হবে।
- ২১) প্রকৃতিবোধ গড়ে উঠবে।

### শিক্ষক-শিক্ষিকা যে যে বিষয়ে যত্নবান হবেন

- \* আকর্ষণীয় গল্প বলুন, শিক্ষার্থীকে গল্প বলতে উদ্বুদ্ধ করুন।
- \* আলোচনার পরিস্থিতি তৈরি করুন।
- \* সৃজনাত্মক কাজে উৎসাহ দিন।
- \* উৎসব, ভ্রমণ, মেলা, প্রদর্শনী দেখতে উৎসাহ দিন— সে বিষয়ে তাদের অভিজ্ঞতার আদান-প্রদান ঘটতে দিন।
- \* খেলাধুলো, আবৃত্তি, বিতর্ক, তাৎক্ষণিক বক্তৃতা, গল্প বলা প্রতিযোগিতার আয়োজন করুন।
- \* নিজে লিখে বা সংগ্রহ করে তাদের উপযোগী কবিতা-গল্প পড়তে দিন যাতে শিখন প্রক্রিয়াটি প্রাণময় ও অর্থপূর্ণ হয়ে ওঠে।
- \* শিক্ষার্থীর ব্যক্তিত্বের বিকাশ ও তার ইতিবাচক মনোভাবের প্রতি দৃষ্টি দিন।
- \* প্রশ্ন করতে উৎসাহ দিন।
- \* কথা বলার প্রবণতাকে উৎসাহ দিন।
- \* শিক্ষার্থীদের মৌলিক লেখার প্রতি গুরুত্ব দিন।
- \* কোথাও বেড়াতে যাওয়ার অভিজ্ঞতা, বিশেষ অনুষ্ঠান নিয়ে কয়েকটি বাক্য স্বাধীনভাবে লেখা, কোনো পড়া/শোনা গল্পকে বড়ো/ছোটো করে বলা/ লেখা অভ্যাস করান।
- \* শিশুদের উপযোগী পত্রপত্রিকা পড়তে দিন।
- \* লক্ষ রাখুন যাতে তারা উপযুক্ত শব্দ ব্যবহার শেখে, বানান যাতে শুদ্ধ হয়, উচ্চারণ যাতে যথাযথ ও স্পষ্ট হয়, ছন্দ-যতি সহ পড়তে পারে, সৃজনশীল কাজে উৎসাহ পায়—সংযুক্ত বর্ণের পরিচিতি ও উচ্চারণ সম্পর্কে দক্ষ হয়, হাতের লেখা যাতে স্পষ্ট হয়।
- \* অবশ্যই শ্রুতলিখন অভ্যাস করাবেন। সঙ্গে রচনার ভাবসম্বলিত ছবি আঁকতে দিন।

## English (Second Language)

### Competency: Observing and Identifying

- Observing pictures and photos and identifying important historical personalities like Rammohan, Vidyasagar, Derozio etc. or famous poets like Nazrul. Rabindranath etc.
- Observing and identifying important social workers like BegumSakhawat, Vivekananda etc. or famous sports persons like Kapil Dev, P.T.Usha etc.
- Observing famous incidents and explorations like India’s expedition to space, winning the first cricket world cup, Tenzing Norgay’s Everest expedition etc.
- Observing and identifying important historical monuments like the TajMahal, Hzarduari palace, the Charminar, Konark sun temple, etc. in pictures and photos or other form of visuals(like video) and preparing a mind-map with words related to the monument.
- Observing the various cultures of our country in the form of visual and performing art.
- Observing and identifying cultural and literary heritage.

### Competency: Listening-Speaking

- Listening to rhymes and poems (e.g. poems of Edward Lear, Lewis Carroll etc.) for joyful experience
- Reciting popular rhymes with gestures and actions for creativity and aesthetic experience
- Listening to stories from ‘ BetalPanchabingshati’, ‘Vikramaditya and 32 Sinhasans’ ,stories of Birbal or any other popular regional story or legend and interpreting through interaction
- Story-telling with the help of pictures. Students sit in groups and match pictures with sentence-cards. (E.g.Lesson 9)
- Listening and participating in a patriotic song like ‘we shall overcome’ etc.
- Participating inrole-play: Students enact the characters in the fables/folk tales or stories.
- Participating in a Quiz: Students sit in groups. The groups may be named after eminent persons/places/ historical monuments. Teacher engages them in a quiz competition asking very short questions in English on various subjects [ranging from history to science] that they have learnt. One word answer has to be accepted and the group has to awarded
- Interpreting a puzzle or a riddle
- Participating in a Language game: Students tell each other how to reach a particular destination with the help of a map, as in ‘Let’s Talk’ of Lesson 3.
- Participating in an interaction and asking questions to peer with the help of supportive material
- Participating in a conversation narrating personal feelings and experience; e.g. ‘Let’s Talk’.

### Competency: Reading

- 1) Reading and enjoying the following rhymes and poems for aesthetic experience:
  - a) There once were two cats of Kilkeny
  - b) Timed out
  - c) How many miles still, to the top?
  - d) There was an old man on the border
  - e) There was an old man with a beard
  - f) The crocodile

- g) You don't always have to be in the lead
- h) Zoom, zoom, zoom
- 2) Reading stories from Jataka for value education
- 3) Reading personal narratives of eminent persons like extract from Satyajit Ray's 'Jokhon Chotochilam'
- 4) Reading narrative and descriptive writings

### **Competency: Aesthetic and Creative expression**

- Making a scrap book of Indian sports persons
- Drawing pictures of seasonal activities
- Preparing a poster with pictures
- Creating designs
- Creating a story from a series of pictures
- Making a puppet with no-cost, low cost materials
- Making a chart
- Making a stamp album
- Making a model of a school
- Ability to make a route map

### **Competency: Grammar and Vocabulary**

- Participating in activities for developing grammatical skill on gender and number
- Ability to use adjectives
- Ability to use punctuations in sentences
- Ability to differentiate Subject and Predicate
- Ability to use Possessive pronouns
- Ability to use past tense (-ed words)
- Ability to use present continuous tense in sentences
- Use of wh- words in framing questions
- Ability to use articles meaningfully in sentences
- Use of Nouns and ability to differentiate between common noun and proper noun
- Use of prepositions in sentences
- Differentiating personal and possessive pronouns
- Use of -s in third person singular number in present tense
- Ability to differentiate between 'can' and 'cannot'
- Use of linkers in sentences
- Use the adverb of manner
- Ability to do crossword puzzle
- Ability to explore words in a maze
- Ability to explore the odd-man-out
- Ability to experiment and make words by joining syllables
- Ability to enlist words in alphabetical order
- Identifying opposite words

## Competency: Writing

- Ability to encode information and fill up chart
- Ability to solve a problem in a puzzle or crossword
- Ability to decode information from a grid and write a paragraph
- Ability to write answers for reading-comprehension questions
- Ability to write a short description of an eminent person
- Ability to narrate an activity
- Developing the skill of sequencing
- Ability to write a short paragraph using adjectives
- Ability to narrate a personal experience in about ten sentences
- Ability to describe oneself or his/her school
- Ability to write a dialogue
- Ability to write a story

**Textbook:-** ‘Butterfly: English Text book for class V’

**(New edition published by W.B.B.P.E.)**

## Syllabus For Three Summative Evaluations

### *1<sup>st</sup> Summative*

1. Revision lesson (22 periods)
2. Lesson -1: India: Superpower in Cricket (22 periods)
3. Lesson-2: A feat on feet (18 periods)

### *2<sup>nd</sup> Summative*

4. Lesson-3: Phulmani’s India(22 periods)
5. Lesson-4: Memory in marble (12 periods)
6. Lesson-5: My school days(16 periods)
7. Lesson-6: The clever monkey (18 periods)
8. Lesson-7The rebel poet(16 periods)
9. Lesson-8: Buildings to remember(12 periods)

### *3<sup>rd</sup> Summative*

10. Lesson-9: Bird’s eye (10 periods)
11. Lesson-10: A Great Social Reformer (10 periods)
12. Lesson-11: The Finishing point (12 periods)
13. Lesson-13: Beyond barriers (10 periods)

## গণিত

পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি ও কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য

### প্রথম পর্ব (পাঠ্যসূচি /শিখনসূচি/সামর্থ্যসূচি)

#### ১) পূর্বপাঠের পুনরালোচনা :

৯৯৯৯ পর্যন্ত স্থানীয় মান লেখা, অঙ্কে ও কথায় লেখা, সংখ্যার ছোটো, বড়ো বিচার। চার অঙ্কের সংখ্যার যোগ, বিয়োগ ৯৯৯৯ পর্যন্ত, তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক ও দুই অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ করে চার অঙ্কের সংখ্যার ধারণা, তিন অঙ্কের সংখ্যাকে এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ করা, একই হরবিশিষ্ট ভগ্নাংশের ছোটো-বড়ো ধারণা, একই হরবিশিষ্ট ভগ্নাংশের যোগ ও যোগফল এক থেকে কম বা ১-এর সমান, দুটি সংখ্যার গুণনীয়ক ও গুণিতক নির্ণয়, মৌলিক ও যৌগিক সংখ্যার ধারণা, ঘনবস্তুর সমতল ও বক্রতল সম্বন্ধে ধারণা।

#### ২) পাঁচ ও ছয় অঙ্কের সংখ্যার ধারণা গঠন করতে পারা।

- \* পাঁচ ও ছয় অঙ্কের সংখ্যার প্রয়োজন বোধ তৈরি করা। (চার অঙ্কের দুটো সংখ্যা যোগ করার সময় বা চার অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে তৈরি বাস্তব সমস্যা সমাধানের সময় পাঁচ অঙ্কের সংখ্যা প্রথম আসতে পারে।)
- \* পাঁচ ও ছয় অঙ্কের সংখ্যা অঙ্কে ও কথায় প্রকাশ করতে পারা।
- \* পাঁচ ও ছয় অঙ্কের সংখ্যার ছোটো, বড়ো বিচার করতে ও চিহ্ন দিয়ে ছোটো, বড়ো প্রকাশ করতে পারা।
- \* একটি পাঁচ / ছয় অঙ্কের সংখ্যা ও আর একটি এক / দুই / তিন / চার / পাঁচ / ছয় অঙ্কের সংখ্যার যোগ-বিয়োগ ও প্রাসঙ্গিক মানসাম্পর্ক করতে পারা। (যোগফল ৯৯৯৯৯ বা তার চেয়ে কম হবে)
- \* একটি পাঁচ / ছয় অঙ্কের সংখ্যা ও আর একটি এক/দুই/তিন/চার/পাঁচ/ছয় অঙ্কের সংখ্যার যোগ-বিয়োগ বিষয়ক বাস্তব সমস্যা তৈরি করা ও সমাধান করা ও প্রাসঙ্গিক মানসাম্পর্ক করতে পারা।
- \* পাঁচ ও ছয় অঙ্কের সংখ্যাকে এক/দুই অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে, তিন অঙ্কের সংখ্যাকে তিন অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে গুণ করা, প্রাসঙ্গিক মানসাম্পর্ক, বাস্তব সমস্যা সমাধান করা। (গুণফল ৯৯৯৯৯ বা তার চেয়ে কম হবে)।
- \* পাঁচ ও ছয় অঙ্কের সংখ্যাকে এক/দুই/তিন অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে ভাগ করা, প্রাসঙ্গিক মানসাম্পর্ক করতে পারা ও বাস্তব সমস্যা তৈরি করে সমাধান করতে পারা।

#### ৩) এক অঙ্ক ও দুই অঙ্কের দুটি বা তিনটি সংখ্যার গ.সা.গু. ও ল.সা.গু. করতে শেখা।

- \* ছোটো ছোটো বাস্তব সমস্যার মানসাম্পর্ক, চিত্র ও সক্রিয় কাজ দিয়ে দুটি সংখ্যার গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক বিষয়ক ধারণা গঠন করা।
- \* দুটি সংখ্যার উৎপাদক নির্ণয়ের পর সবচেয়ে বড় সাধারণ উৎপাদক বেছে নিয়ে গ.সা.গু. করতে শেখা।

সাধারণ গুণনীয়ক এর সংক্ষিপ্ত রূপ 'সা. গু.' একথা বোঝা সহজ করার জন্য দুটো সংখ্যার 'গ.সা.গু.' নির্ণয়ের কিছু কাজ থাকলে সুবিধা হতে পারে। দুটো এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে শুরু হবে। তারপর একটা বা দুটো এক অঙ্কের সংখ্যা ও একটা দুই অঙ্কের ছোট সংখ্যা নিয়ে গ.সা.গু. নির্ণয় করবে। তারপর দুটো বা তিনটি ছোটো ছোটো দুই অঙ্কের সংখ্যা নিয়ে গ.সা.গু. নির্ণয় করবে।

- \* দুটি সংখ্যার মৌলিক উৎপাদকগুলি নির্ণয় করার পর সাধারণ মৌলিক উৎপাদকগুলি গুণ করে গ.সা.গু. নির্ণয় করতে শেখা।
- \* ভাগ পদ্ধতিতে দুটি সংখ্যার গ.সা.গু. নির্ণয় করতে শেখা।

এক অঙ্কের দুটো সংখ্যা দিয়ে শুরু করে ক্রমে দুই অঙ্কের দুটো /তিনটে সংখ্যা নিয়ে গ.সা.গু. নির্ণয় করবে।

- \* দুটি সংখ্যার গ.সা.গু. নির্ণয় করে সমাধান করার যোগ্য নানা বাস্তব সমস্যা তৈরি করতে পারা ও সমাধান করতে পারা।
- \* ছোটো ছোটো বাস্তব সমস্যা দিয়ে মানসাম্পর্ক, চিত্র ও সক্রিয় কাজ দিয়ে দুটি সংখ্যার লঘিষ্ঠ সাধারণ গুণিতক বিষয়ক ধারণা গঠন।

## উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

- \* দুটি সংখ্যার সাধারণ গুণিতকগুলির মধ্যে থেকে সবচেয়ে ছোটোটি বেছে নিয়ে ল.সা.গু. করতে শেখা।

সাধারণ গুণিতকের-এর সংক্ষিপ্ত রূপ “সা.গু.” একথা বোঝা সহজ করার জন্য দুটো সংখ্যার ‘ল.সা.গু.’ নির্ণয়ের কিছু কাজ থাকলে সুবিধা হতে পারে।

দুটো এক অঙ্কের সংখ্যা দিয়ে শুরু হবে। তারপর একটা এক অঙ্কের সংখ্যা ও একটা দুই অঙ্কের ছোটো সংখ্যা নিয়ে ল.সা.গু. নির্ণয় করবে। তারপর দুটো ছোটো ছোটো দুই অঙ্কের সংখ্যা নিয়ে ল.সা.গু. নির্ণয় করবে।

- \* দুটি সংখ্যার মৌলিক উৎপাদকগুলি নির্ণয় করার পর সাধারণ উৎপাদকগুলি গুণ করে গুণফলের সঙ্গে অন্য উৎপাদকগুলি গুণ করে ল.সা.গু. নির্ণয় করতে শেখা।
- \* সংক্ষিপ্ত পদ্ধতিতে দুটি/তিনটি সংখ্যার ল.সা.গু. নির্ণয় করতে শেখা।
- \* দুটি/তিনটি সংখ্যার ল.সা.গু. নির্ণয় করার বাস্তব সমস্যা।
- \* উপরোক্ত তিন পদ্ধতিতে ল.সা.গু. নির্ণয়ের তুল্যতা উপলব্ধি করতে শেখা।
- \* দুটি সংখ্যার ল.সা.গু. ও গ.সা.গু.-এর গুণফল সংখ্যা দুটির গুণফলের সমান একথা উপলব্ধি করা।

### ৪) তিন বন্ধনী যুক্ত ও এক অঙ্কের পূর্ণসংখ্যা সম্বলিত রাশির পর্যায়ক্রমিক প্রক্রিয়া শেখা

- \* তিন বন্ধনী ব্যবহারের প্রয়োজনীয়তা বোঝার উদাহরণ দিয়ে ও মানসাত্ত্বের মাধ্যমে অতিরিক্ত চিহ্নের প্রয়োজন উপলব্ধি করা।
- \* ছোটো ছোটো (এক/দুই অঙ্কের) পাঁচ/ছয়/সাতটা সংখ্যা দিয়ে যোগ/বিয়োগ/গুণ/ভাগের যেকোনো তিন/চারটি প্রক্রিয়া প্রয়োগের সমস্যা তৈরি করা ও সমাধান করা।

### ৫) সামান্য ভগ্নাংশের যোগ বিয়োগ করতে শেখা।

- \* বাস্তব বস্তু, সক্রিয় কাজ ও চিত্রের সাহায্যে হর অসমান এমন দুটো ভগ্নাংশ যোগ করতে শেখা।
- \* বাস্তব বস্তু, সক্রিয় কাজ ও চিত্রের সাহায্যে হর অসমান এমন দুটো ভগ্নাংশ বিয়োগ করতে শেখা।
- \* মানসাত্ত্বের মাধ্যমে দুটি ভগ্নাংশের হর সমান করার জন্য দুটি হরের সাধারণ গুণিতকের ধারণা গঠন।
- \* ভগ্নাংশের হর-সমান করার জন্য হরগুলোর ল.সা.গু. নির্ণয় করার সুবিধা উপলব্ধি করা।
- \* ভগ্নাংশের যোগ-বিয়োগের বাস্তব সমস্যা তৈরি করা ও সমাধান করা।

## দ্বিতীয় পর্ব (পাঠ্যসূচি /শিখনসূচি/সামর্থ্যসূচি)

### ৬) সামান্য ভগ্নাংশের প্রকারভেদ করতে শেখা

- \* অপ্রকৃত ভগ্নাংশ ও মিশ্র ভগ্নাংশের ধারণা গঠন।
  - \* অপ্রকৃত ভগ্নাংশকে মিশ্র ভগ্নাংশে ও মিশ্র ভগ্নাংশকে অপ্রকৃত ভগ্নাংশে পরিণত করতে শেখা।
  - \* অপ্রকৃত ও মিশ্র ভগ্নাংশের যোগ ও বিয়োগ।
- সহজ থেকে কঠিন পদ্ধতি,

### ৭) সংখ্যা, গাণিতিক প্রক্রিয়া, আকার, ভাষা ইত্যাদি প্যাটার্ন বুঝতে ও নানা রকম মজার অঙ্ক তৈরি ও তার সমাধান করতে শেখা।

- \* তিন, চার ও আরো বেশি অঙ্কের সংখ্যা নিয়ে নানা রকম খেলা করা।
- \* ল.সা.গু. ও গ.সা.গু. নিয়ে নানা মজার খেলা করা।
- \* ভগ্নাংশ বিষয়ক নানা সংখ্যা ও প্রাসঙ্গিক আকার নিয়ে নানা রকম খেলা করা।
- \* বাংলা ও ইংরেজি বর্ণমালার সঙ্গে নানা সংখ্যাকে সম্পর্কিত করে নানা মজার খেলা করা।

### ৮) পরিসীমা ও ক্ষেত্রফল সংক্রান্ত ধারণা গঠন করা

- \* আয়তক্ষেত্র ও বর্গক্ষেত্রের পরিসীমার সূত্র গঠন করা।
- \* ক্ষেত্রফলের প্রাথমিক ধারণা গঠন করা।

## উচ্চ-প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

একক বর্গ গঠন ও অনেকগুলো একক বর্গের সংখ্যা গুনে মোট ক্ষেত্রফল বিষয়ক বোধ গঠন। সংখ্যার বর্গ ও এককের বর্গের প্রাথমিক ধারণা গঠন।

একক বর্গ জালি ব্যবহার করে জায়গার পরিমাণ মাপার ধারণা গঠন, বাস্তব ক্ষেত্রে জায়গার পরিমাণ মাপা।

- \* পরিসীমা নয় ক্ষেত্রফলই জায়গার পরিমাপ এই বিষয়ের ধারণা গঠন ও বাস্তব উদাহরণের আলোচনার মাধ্যমে সেই ধারণা দৃষ্টিকরণ।
- \* ক্ষেত্রফল ও পরিসীমা বিষয়ক বাস্তব সমস্যা গঠন ও তার সমাধান করা।

### ৯) সংখ্যার বর্গ বিষয়ক ধারণা গঠন করা।

- \* সক্রিয় কাজ, ছবি ও মানসাজক দিয়ে শুরু করে সংখ্যার বর্গের ধারণা গঠন।
- \* এক অঙ্ক ও দুই অঙ্কের সংখ্যার বর্গ করা দরকার এমন নানারকম সজ্জা সংক্রান্ত বিষয়ের বাস্তব সমস্যা তৈরি করা ও তার সমাধান করা।
- \* বর্গমূলের প্রাথমিক ধারণা।

### ১০) দশমিক ভগ্নাংশের মানের তুলনা ও যোগ বিয়োগ করতে শেখা

- \* সক্রিয় কাজের মাধ্যমে শতাংশের (.০১) ধারণা গঠন।
- ১০০ টা একক বর্গ বিশিষ্ট লেখচিত্র ব্যবহার করে শতাংশের ধারণা গঠন করায় সাহায্য করা যেতে পারে।
- \* ১০০ দিয়ে ১ কে ও অন্যান্য পূর্ণ সংখ্যাকে ভাগ করা প্রসঙ্গে দশমিক ভগ্নাংশের সঙ্গে শতাংশের ধারণার সম্পর্ক স্থাপন করতে শেখা।
- \* শতাংশ সমন্বিত দুটো দশমিক ভগ্নাংশের মানের তুলনা করতে শেখা ও ছোটো-বড়ো লিখতে শেখা।
- ১০০ টা একক বর্গ বিশিষ্ট লেখচিত্র ব্যবহার করে ধারণা গঠন করায় সাহায্য করা যেতে পারে।
- \* মানসাজকের মাধ্যমে টাকা-পয়সার যোগ-বিয়োগ প্রসঙ্গে শতাংশ সমন্বিত দশমিক ভগ্নাংশ সংখ্যার যোগ, বিয়োগ, করতে শেখা।
- \* সহস্রাংশের (০.০০১) ধারণা গঠন।
- \* ১০০০ দিয়ে ১ কে ও অন্যান্য ছোটো পূর্ণসংখ্যাকে ভাগ করা প্রসঙ্গে দশমিক ভগ্নাংশের সঙ্গে সহস্রাংশের ধারণার সম্পর্ক স্থাপন করতে শেখা।
- \* বাস্তব পরিমাপে কিলোগ্রাম-গ্রাম, কিলোমিটার-মিটার, লিটার-মিলিলিটার-এর যোগ বিয়োগ প্রসঙ্গে সহস্রাংশ সমন্বিত দশমিক ভগ্নাংশ সংখ্যার যোগ-বিয়োগ করতে শেখা।
- \* দুটি দশমিক ভগ্নাংশের মানের তুলনা করতে শেখা।
- \* দশমিক ভগ্নাংশে প্রকাশিত দুটি সংখ্যা যোগ-বিয়োগ করার জন্য ঠিকভাবে লিখে যোগ-বিয়োগ করা।
- \* পূর্ণসংখ্যাকে ১০, ১০০, ১০০০ দিয়ে ভাগ করায় দশমিক বিন্দুর স্থানান্তর ধারণা গঠন।

### ১১) বিন্দু, রেখা, রশ্মি, রেখাংশ, কোণের ধারণা গঠন

- \* বাস্তব উদাহরণ থেকে বিন্দু, রেখা, রশ্মি, রেখাংশ, কোণের ধারণা গঠন করা ও নির্দিষ্ট দৈর্ঘ্যের রেখাংশ আঁকতে শেখা।
- \* দুটি রেখা / রেখাংশের ছেদবিন্দুতে উৎপন্ন চারটি কোণ থেকে কোণের ধারণা গঠন, কোণের চিহ্ন সম্পর্কে পরিচিতি লাভ করা।
- \* চাঁদার সাহায্যে কোণের পরিমাপ করতে শেখা।  
কেউ ভুলভাবে চাঁদা বসালে তাকে ঠেকে শিখতে দিতে হবে। যে ঠিকভাবে বসিয়েছে তার মাপের সঙ্গে ভুলভাবে বসানোয় মাপের কী পার্থক্য হচ্ছে তা দেখাতে দিতে হবে।
- \* বাস্তব উদাহরণের সাহায্যে সমকোণ, সূক্ষ্মকোণ, স্থূলকোণ, সরলকোণ সম্পর্কে ধারণা গঠন করতে শেখা ও সমকোণের চিহ্ন সম্পর্কে পরিচিতি লাভ করা।  
বিভিন্ন সময়ে ঘড়ির দুটো কাঁটার মাঝের কোণ সমকোণ, সূক্ষ্মকোণ, স্থূলকোণ, সরল কোণ হয়। দরজার ফ্রেমের কাঁঠ পরস্পরের সঙ্গে সমকোণে থাকে। ঘরের চালের দু দিকের ঢাল স্থূলকোণে থাকে। এইসব ধারণা কাজে লাগতে পারে।

### ১২) চিত্রলেখ এর সাহায্যে তথ্য প্রকাশ (Pictograph)

- \* বাস্তব উদাহরণ থেকে চিত্রলেখ-এর ধারণা গঠন করা।

### তৃতীয় পর্ব (পাঠ্যসূচি/শিখনসূচি/সামর্থ্যসূচি)

১৩) ঐকিক নিয়ম (ভগ্নাংশ বাদে ব্যস্তভেদ বিষয়ক উদাহরণ) প্রয়োগ করতে শেখা

- \* বাস্তব সমস্যার চিত্র ও মানস-চিত্র গঠন করে প্রাসঙ্গিক ধারণা গঠন করা।

১৪) ত্রিভুজ ও বৃত্ত বিষয়ে কিছু ধারণা গঠন

- \* ত্রিভুজের তিনটি কোণের মাপ (চাঁদার সাহায্যে) ও তিনটি কোণের সমষ্টি তা আবিষ্কার করা। মাপের ত্রুটির জন্য যোগফল ১৮০ ডিগ্রির চেয়ে  $1/2/3$  ডিগ্রি কম/বেশি হবে। অনেকগুলো ত্রিভুজ নিয়ে পরিমাপ করার পর গড়ের ধারণা কাজে লাগিয়ে শিক্ষার্থী দেখাবে যে যোগফলের গড়মান ১৮০ ডিগ্রির খুব কাছাকাছি। ত্রিভুজ আকৃতির কাগজ থেকে তিনটে কোণ কেটে নিয়ে ঠিকভাবে সাজিয়ে দেখাবে যে তিনটে কোণ মিলে একটা সরলকোণ হচ্ছে।



- \* কোণভেদে ত্রিভুজের নামকরণ করতে শেখা।

কোণের নাম শেখার পর ত্রিভুজের এই নামকরণ কঠিন নয়। ত্রিভুজ এঁকে তার বিশেষ কোণকে দেখিয়ে ত্রিভুজের কী নাম হতে পারে তা নিয়ে প্রশ্নোত্তরের মাধ্যমে শিক্ষার্থীরা নিজেরাই নামকরণ করতে পারবে এমন আশা করা যায়।

বাস্তবে নানা ক্ষেত্রে বৃত্তের উল্লেখ করে বৃত্ত সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট করা।

মুদ্রা, বোতাম, টিপ, আংটা, বাটি, গ্লাস ইত্যাদির মুখ- এইসব বৃত্তাকার জিনিষের নাম ও ছবি আঁকার মাধ্যমে বৃত্ত সম্পর্কে ধারণা স্পষ্ট হবে। শিক্ষার্থীরা প্রাকৃতিক বস্তুর মধ্যে বৃত্তের ধারণা খুঁজবে।

- \* কম্পাস ব্যবহার করে বৃত্ত আঁকতে শেখা, বৃত্তের ব্যাসার্ধের ও কেন্দ্রের ধারণা গঠন করতে শেখা।  
বইয়ের ছবিতে শুধু বৃত্ত দেখালে হবে না, কম্পাসের পেন্সিল কোথায় এবং অন্য প্রান্ত কোথায় থাকবে তা দেখাতে হবে।
- \* নির্দিষ্ট ব্যাসার্ধের বৃত্ত আঁকতে শেখা, বৃত্তের ব্যাসার্ধের ধারণা বাস্তবে প্রয়োগ করতে শেখা।

বাস্তবের নানা বস্তুর ক্ষেত্রে কোথায় বেশি ব্যাসার্ধের বৃত্ত কোথায় কম ব্যাসার্ধের বৃত্ত তা নিয়ে প্রশ্নোত্তর ও আলোচনা, বিভিন্ন ব্যাসার্ধের বৃত্ত আঁকার কাজ করার মাধ্যমে শিক্ষার্থীর ধারণা সংহত করায় সাহায্য করা যেতে পারে।

- \* কম্পাসের সাহায্যে বৃত্ত এঁকে নানা রকম নকশা তৈরি করতে শেখা।

১৫) বিভিন্ন ধরনের ঘনবস্তু সম্পর্কে ধারণা গঠন করা।

- \* বিভিন্ন সুষম নিরেট ঘনবস্তু বিষয়ে ধারণা গঠন করা।  
ঘনক, আয়তঘন, গোলক, নিরেট চোঙ, ফাঁপা চোঙ, প্রিজম, পিরামিড, শঙ্কু, অর্ধগোলক দেখিয়ে পরিচিত করা।
- \* বিভিন্ন অসম নিরেট ঘনবস্তু বিষয়ে ধারণা গঠন করা।

ঘনবস্তু বলতে শুধু সুষম ঘনবস্তু বোঝায় না—এই ধারণা গঠনের জন্য চেয়ার, টেবিল ইত্যাদি নিয়ে আলোচনা করা যেতে পারে। কে কতগুলো অসম ঘনবস্তুর নাম বলতে পারে তা নিয়ে প্রতিযোগিতা হতে পারে। কোন অসম ঘনবস্তু কোন সুষম ঘনবস্তুর কাছাকাছি ধরনের বলতে বা লিখতে বলা যেতে পারে।

- \* বিভিন্ন সুষম ও অসম ফাঁপা ঘনবস্তু বিষয়ে ধারণা গঠন করা।

ঘনবস্তু বলতে শুধু নিরেট ঘনবস্তু বোঝায় না, ঘনবস্তু ফাঁপাও হতে পারে—এই ধারণা গঠনের জন্য ঘটি, বাটি, গ্লাস, মুখখোলা টিন ইত্যাদি চেনা জিনিস নিয়ে কথা বলা যেতে পারে। কে কতগুলো ফাঁপাবস্তুর নাম বলতে পারে তা নিয়ে প্রতিযোগিতা হতে পারে।

১৬) আকারের ছন্দ, সংখ্যার নানা রকম মিল, মজার অঙ্ক করা

১৭) ভগ্নাংশ, দশমিক ভগ্নাংশ তুল্যতা সম্পর্কিত গঠন করা

## আমাদের পরিবেশ

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজক্ষিত সামর্থ্য
১।	মানবদেহ	<p>a) মানবদেহে ত্বকের গঠন ও গুরুত্ব।</p> <p>b) ত্বকের উপবৃদ্ধি- চুল, লোম, নখ।</p> <p>c) অস্থি, অস্থিসন্ধি, পেশি।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* শিক্ষার্থীরা ত্বক সংক্রান্ত আলোচনার অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* শিক্ষার্থীরা ত্বকের গঠন সংক্রান্ত স্তরগুলিকে শনাক্ত করতে পারবে; ত্বকের বিভিন্ন বর্ণের কারণ বুঝতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন ঘটনার পরিপ্রেক্ষিতে ত্বক সংক্রান্ত নানা পরিবর্তন বিষয়ে প্রশ্ন করতে পারবে ও ত্বক সংক্রান্ত জ্ঞানকে সামাজিক জীবনে প্রয়োগ করতে পারবে।</li> <li>* ত্বকের পুরুত্ব মাপতে সমর্থ হবে। এর ভিত্তিতে দেহের বিভিন্ন স্থানের চামড়ার পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* সহপাঠীদের ত্বক সংক্রান্ত সমস্যায় সাহায্য করতে এগিয়ে আসবে এবং সহানুভূতি প্রদর্শন করবে।</li> <li>* ত্বকের যত্ন করতে শিখবে ও দৈনন্দিন জীবনে বিভিন্ন জন্তুজানোয়ারের চামড়া জাত সামগ্রী ব্যবহারের বিষয়ে সংরক্ষণমূলক মনোভাব দেখাবে।</li> <li>* ত্বকের বিভিন্ন উপবৃদ্ধির উৎপত্তিস্থল শনাক্ত করতে পারবে।</li> <li>* মানুষ সহ বিভিন্ন জীবের ত্বকের উপবৃদ্ধির গঠন বৈচিত্র্য নিয়ে আলোচনায় অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* চুলের বৈচিত্র্যের কারণ, চুল পড়ে যাওয়ার কারণ জানতে পারবে।</li> <li>* নখের স্বাস্থ্য দেখে দেহের স্বাস্থ্য বিষয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* নখের যত্ন করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন জীবের ত্বকীয় উপবৃদ্ধির অভিযোজনগত গুরুত্ব অনুধাবণ করতে পারবে।</li> <li>* মানুষের সঙ্গে বিভিন্ন জীবজন্তুর জীবনযাপন প্রণালীর পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন আকৃতির হাড়ের অবস্থান বুঝতে পারবে।</li> <li>* হাড়ের কাঠিন্য, ভঙ্গুরতা নিয়ে আলোচনায় অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* হাড়ের পুষ্টি বিষয়ে মতামত জানাতে পারবে।</li> <li>* মানবদেহে মোট হাড়ের সংখ্যা সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।</li> <li>* হাড়গুলি কীভাবে যুক্ত থাকে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* অস্থিসন্ধির গঠন, কার্য প্রণালী বুঝতে পারবে।</li> <li>* কঙ্কালের ছবি এঁকে অস্থিগুলি চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* পেশির সংখ্যা, গঠন, পুষ্টি ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন অংশের কিংবা বিভিন্ন জীবের পেশি বৈচিত্র্য সম্পর্কে ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* পেশির কার্য সম্পর্কে পরীক্ষা-নিরীক্ষা করতে পারবে।</li> <li>* পেশিকে ব্যবহার করে বিভিন্ন কাল্পনিক ও সৃষ্টিশীল কাজে অংশগ্রহণ করতে সমর্থ হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজক্ষিত সামর্থ্য
		<p>d) মানবদেহের হৃৎপিণ্ড।</p> <p>e) মানবদেহে বায়ু ও জলবাহিত রোগ (যক্ষ্মা ও কলেরা)।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* স্টেথোস্কোপ বানাতে সবাই মিলে অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* হৃৎপিণ্ডের অবস্থান, আকৃতি ও গঠন বিষয়ে প্রশ্ন করতে পারবে।</li> <li>* হৃৎপিণ্ডের ছবি এঁকে এর কার্যাবলী ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* হৃৎপিণ্ডের সঙ্গে সংবহনতন্ত্রের সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* রক্তের গুরুত্ব অনুধাবন করে রোগ প্রতিরোধ বিষয়ে সচেতন হবে।</li> <li>* অন্যান্য প্রাণীদের সঙ্গে মানুষের হৃৎপিণ্ডের পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* রোগ সংক্রমণে বায়ু ও জলের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* দূষণের সঙ্গে রোগ সংক্রমণের সম্পর্ক বিষয়ে প্রশ্ন করতে শিখবে।</li> <li>* আক্রান্ত ব্যক্তিকে শনাক্ত করতে পারবে।</li> <li>* মানবদেহে রোগের প্রবেশের ও চিকিৎসার ইতিহাস জানতে পারবে।</li> <li>* আক্রান্ত রোগীর প্রতি সমানুভূতি প্রদর্শন করবে ও সাহায্যের হাত বাড়িয়ে দেবে।</li> <li>* রোগমুক্ত সমাজ গঠনে সৃষ্টিশীল ভূমিকা পালন করবে।</li> <li>* রোগ প্রতিরোধের উপায় হাতে কলমে পরীক্ষা করে প্রয়োগ করতে পারবে।</li> </ul>
২।	ভৌতপরিবেশ: মাটি	a) মাটির উপাদান।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* মাটির উপাদান গুলি সমবেত ভাবে পরীক্ষা করে চিহ্নিত করতে ও পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* মাটির স্বাভাবিক ও অস্বাভাবিক উপাদানগুলিকে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন প্রকার মাটি শনাক্ত করতে পারবে এবং কোন মাটির উৎপাদনশীলতা কেমন তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বাড়ি তৈরির ইতিহাস ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* মাটির জল ধারণ ক্ষমতা ব্যাখ্যা করতে ও পরীক্ষা করে দেখতে পারবে।</li> <li>* মাটিতে উপস্থিত জীববৈচিত্র্য চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* মাটির গুণাগুণ বৃষ্টিতে বিভিন্ন সার প্রয়োগ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন সারের উপাদান জানতে ও বিভিন্ন সার পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* পরিবেশ সহায়ক সারকে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* পলিথিন ও প্লাস্টিকের ক্ষতিকর দিকগুলি ব্যাখ্যা করতে পারবে ও মাটির ওপর এদের প্রভাব নিয়ে প্রশ্ন করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* মাটি পরিচর্যা করতে পারবে ও মাটিকে বিভিন্ন সৃষ্টিশীল কাজে ব্যবহার করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন জৈবসার তৈরিতে আগ্রহী হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য
		<p>b) মাটি ও খাদ্য উৎপাদন।</p> <p>c) মাটির ক্ষয়।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* ধান ও চা চাষের উপযোগী মাটি চিনতে পারবে।</li> <li>* ধান চাষ বিষয়ে ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলের উৎপন্ন ফসল সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>* মাটি সৃষ্টির ধাপ গুলির সঙ্গে পরিচিত হবে ও প্রশ্ন করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* খাদ্য উৎপাদনের সঙ্গে মাটির সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* খাদ্যশৃঙ্খল সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অর্জন করবে।</li> <li>* শক্তির স্থানান্তর ও রূপান্তর বিষয়ে ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* সমতল ও পাহাড়ি অঞ্চলে মাটির ক্ষয়ের কারণগুলি চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* মাটির ক্ষয় ও ধসের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* ধসের সম্ভাবনা কমাতে সমবেতভাবে বৃক্ষরোপণে ও পলিথিনের ব্যবহার কমাতে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* ধস প্রবণ অঞ্চলের মানুষের প্রতি সমানুভূতি ও সহযোগিতা প্রদর্শনে সমর্থ হবে।</li> </ul>
	ভৌত পরিবেশ : জল	<p>a) স্থানীয় জলাশয়ের বৈচিত্র্য।</p> <p>b) জলাশয়ের মানচিত্র।</p> <p>c) জলদূষণ ও শোধন।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* অঞ্চলভিত্তিক বিভিন্ন ধরনের জলাশয়ের সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* জলাশয়গুলির চরিত্র পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* জলাশয়গুলির সৃষ্টির ইতিহাসের অনুসন্ধানের মাধ্যমে বর্ণনা ও ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* জলাশয়ের সংখ্যা লেখচিত্রের মাধ্যমে দেখাতে সমর্থ হবে।</li> <li>* জলাশয়ের অবস্থান সম্পর্কে প্রশ্ন করতে ও ছবি আঁকতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন ধরনের জলাশয়কে বিভিন্ন চিহ্নের মাধ্যমে মানচিত্রে উপস্থাপন করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* জলাশয়কে ঘিরে অঞ্চলের ভৌগোলিক চিত্রের পরিবর্তনের ইতিহাস সম্পর্কে জানতে পারবে।</li> <li>* অঞ্চলের বন্যার ঘটনা, চাষবাসে জলের ব্যবহার, পানীয় জলের উৎস, জলঘটিত বিবাদ সম্পর্ক সচেতন হবে।</li> <li>* জলদূষণের উৎসগুলি শনাক্ত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* জলদূষণ রোধে অক্সিজেনের ভূমিকা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* জলদূষণের সময় সংঘটিত বিভিন্ন রাসায়নিক প্রক্রিয়ার সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* জলদূষণের ফলে জলের কী কী পরিবর্তন হয় তা নিয়ে প্রশ্ন করতে ও ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* সমবেত ভাবে জল দূষণ রোধে প্রচেষ্টা গ্রহণে আগ্রহী হবে।</li> <li>* জলশোধনের প্রাকৃতিক ও রাসায়নিক পদ্ধতির গুরুত্ব বুঝতে পারবে।</li> <li>* মাছচাষে দূষিত জলের ভূমিকা সম্পর্কে অবহিত হবে।</li> <li>* জলশোধনের ইতিহাস সম্পর্কে অবহিত হয়ে তা সকলের কাছে পরীক্ষা করে দেখাতে সমর্থ হবে।</li> <li>* দূষিত জল থেকে কোন্ কোন্ রোগ হয় তা জানতে পারবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিত সামর্থ্য
		d) স্থানীয় ব্যবহার্য জলের উৎসের প্রকারভেদ ও মানচিত্র।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* জলাশয়ের আয়তন, ক্ষেত্রফল সম্পর্কে ধারণা করবে।</li> <li>* জলাশয়ের চারপাশের উদ্ভিদ বৈচিত্র্য শনাক্ত করতে পারবে।</li> <li>* আঞ্চলিক পরিবেশ রক্ষায় জলাশয়ের গুরুত্ব অনুধাবন করে তা রক্ষায় সচেতন হবে।</li> <li>* পৃথিবীর মোট জলের উৎসগুলি চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* মানুষের জল ব্যবহারের ইতিহাস জানতে পারবে।</li> </ul>
		e) মাটির নীচের জল ও তার অপচয়।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* মাটির নীচে জল সঞ্চারের ইতিহাস ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* চাষের কাজে ভূগর্ভস্থ জলের অপরিমেয় ব্যবহারের ফলে কী কী সমস্যা হতে পারে তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* চাষের ধারা পরিবর্তনের ইতিহাস ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* জল ব্যবহার নিয়ে জনসচেতনতা গড়ে তুলতে সমর্থ হবে।</li> <li>* জল নষ্টের হিসেব করতে সমর্থ হবে।</li> </ul>
		f) জলসংকট।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* জল সংকটের আঘাতে পড়া অঞ্চলের মানুষের প্রতি সমানুভূতি ও সহযোগিতা দেখাতে পারবে।</li> <li>* বৃষ্টির জল সংরক্ষণের বিভিন্ন দেশজ পদ্ধতির ইতিহাস সম্পর্কে সচেতন হবে।</li> <li>* নিজের বাড়িতে, বিদ্যালয়ে বৃষ্টির জল ধরে রাখার সৃষ্টিশীল কাজে অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* জলাশয় ও জলাভূমির সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> </ul>
		g) আঞ্চলিক জলাভূমি ও জল সংরক্ষণের ইতিহাস।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* পশ্চিমবঙ্গের ঐতিহাসিক জলাভূমির নাম ও অবস্থানের সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* জলাভূমির জীববৈচিত্র্য সম্পর্ক প্রশ্ন করতে শিখবে।</li> <li>* পূর্ব কলকাতার জলাভূমির সৃষ্টির ইতিহাস ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* সমবেত ভাবে জলাভূমি সমীক্ষা করে রিপোর্ট তৈরি করতে পারবে।</li> </ul>
	ভৌত পরিবেশ: জীববৈচিত্র্য	a) উদ্ভিদ ও প্রাণী।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* পরিবেশের জড় ও সজীব উপাদান গুলিকে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* সূর্য যে সকল জীবজগতের শক্তির উৎস তা বিভিন্ন খাদ্যশৃঙ্খলের উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন খাদ্যশৃঙ্খলের উৎপাদক ও খাদক জীবদের শনাক্ত করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন জীবের প্রতি সমানুভূতি ও সহযোগিতা প্রদর্শন করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন সভ্যতায় সূর্যের ভূমিকার কথা জানতে পারবে।</li> </ul>
		b) বন্য ও পালিত জীব।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* বন্য ও পালিত জীবের বৈশিষ্ট্য চিহ্নিত করতে, ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বন্য জন্তুর পালিত জীবে রূপান্তরের ইতিহাস জানতে পারবে।</li> <li>* স্থানীয় জীববৈচিত্র্যকে শনাক্ত করে তার গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>* জীববৈচিত্র্য সংরক্ষণে আগ্রহী হবে ও বিভিন্ন প্রাণীর বৈশিষ্ট্য ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> </ul>
		c) স্থানীয় উদ্ভিদের খোঁজখবর।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* বিভিন্ন উদ্ভিদের বাসস্থান চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন উদ্ভিদের আকৃতি ও উপকার সম্পর্কে সমবেতভাবে পরীক্ষা করতে পারবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিত সামর্থ্য
		<p>d) স্থানীয় প্রাণীর খোঁজ খবর</p> <p>e) মেরুদণ্ডী ও অমেরুদণ্ডী প্রাণী।</p> <p>f) স্থানীয় কিছু উদ্ভিদ ও প্রাণীর আকর্ষণীয় আচার-আচরণ।</p> <p>g) স্থানীয় জীবের অবলুপ্তির কারণ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* বিভিন্ন প্রাণীর বাসস্থান সম্পর্কে ধারণা করতে পারবে।</li> <li>* বাড়ির পোষা প্রাণী, বন্য প্রাণী সম্পর্কে ধারণা তৈরি করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন পরিচিত ও অপরিচিত প্রাণীকে বৈশিষ্ট্যের ভিত্তিতে শ্রেণিভুক্ত করতে পারবে।</li> <li>* সমবেতভাবে পরিচিত উদ্ভিদ ও প্রাণীদের আচার-আচরণ প্রত্যক্ষণ, তথ্য লিপিবদ্ধকরণ ও বিশেষ আচরণের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* পরিচিত উদ্ভিদ ও প্রাণীদের ছবি আঁকতে উৎসাহিত হবে।</li> <li>* পরিচিত প্রাণীর সাপেক্ষে অপরিচিত প্রাণীদের আচার-আচরণ বুঝতে পারবে।</li> <li>* কোনো নির্দিষ্ট স্থানে কালের নিরিখে জীবের প্রাচুর্য ও সংখ্যার ক্রমক্রমান্বিত চিত্রের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* কোনো বিশেষ জীবের হঠাৎ করে সংখ্যা কমে যাওয়ার কারণগুলি চিহ্নিত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিরল হতে থাকা জীবদের সংরক্ষণের প্রচেষ্টা সমবেত ভাবে গ্রহণ করতে উদ্যোগী হবে।</li> </ul>
৩।	পশ্চিমবঙ্গের সাধারণ পরিচিতি	<p>a) পশ্চিমবঙ্গের ভূমিরূপ।</p> <p>b) পশ্চিমবঙ্গের বন ও নদী।</p> <p>c) পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন জেলার সদর শহর।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* উচ্চতা অনুযায়ী পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন স্থানের পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* মানচিত্রে বিভিন্ন স্থানকে চিহ্নিত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন ভূমিরূপ অঞ্চলের মাটির পার্থক্য শনাক্ত করতে পারবে।</li> <li>* আবহাওয়া, ভূমিরূপের পার্থক্য অনুযায়ী বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলের বনভূমির পার্থক্য বুঝতে পারবে।</li> <li>* নির্দিষ্ট প্রকার বনভূমির প্রধান প্রধান গাছ ও জীবজন্তুকে চিনতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন ধরনের নদীর উৎস, গতিপথ ও মিলনস্থল চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* মানচিত্রে বিভিন্ন বনাঞ্চল ও নদীর গতিপথ দেখাতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বনের উদ্ভিদ, প্রাণীর সমীক্ষার তথ্য লিপিবদ্ধ করতে পারবে।</li> <li>* বন, নদীর ছবি এঁকে বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য দেখাতে পারবে।</li> <li>* নদীকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠা সুপ্রাচীন সভ্যতার ইতিহাস জানতে পারবে।</li> <li>* বন নদীকে কেন্দ্র করে গড়ে ওঠা সংস্কৃতির পরিচয় জেনে তা সংরক্ষণে উদ্যোগী হবে।</li> <li>* বিভিন্ন অঞ্চলের মানুষের জীবনধারা ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* পশ্চিমবঙ্গের জেলার সংখ্যা, সদর শহরের নাম, অন্যান্য গুরুত্বপূর্ণ শহরের নাম জানতে পারবে।</li> <li>* শহরের গড়ে ওঠার, সমৃদ্ধির ইতিহাস জানতে পারবে।</li> <li>* নদীর সঙ্গে শহর গড়ে ওঠার সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন মনীষীর কর্মকাণ্ড বাণিজ্য, শিল্প, শিক্ষা প্রতিষ্ঠান, যোগাযোগ ব্যবস্থার কেন্দ্র, হস্ত ও কুটির শিল্প, ইত্যাদি সঙ্গে পরিচিত হয়ে নিজের জীবনবোধ গড়ে তুলতে সমর্থ হবে।</li> <li>* আঞ্চলিক ঐতিহ্যের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিত সামর্থ্য
৪।	পরিবেশ ও সম্পদ	<p>a) সম্পদ সৃষ্টির উপাদান।</p> <p>b) স্থানীয় মানুষের জ্ঞান সম্পদ।</p> <p>c) সংস্কৃতির ইতিহাস।</p> <p>d) আঞ্চলিক মানব ঐতিহ্য।</p> <p>e) সম্পদের সর্বজনীন ও সমান অংশীদারিত্ব।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* সম্পদ সৃষ্টির জন্য প্রাকৃতিক ও মনুষ্য সৃষ্ট উপাদানকে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন উপাদানকে বিভিন্ন সময়ে কাজে লাগিয়ে মানবজাতির ইতিহাস কীভাবে ধাপে ধাপে উন্নতির শিখরে পৌঁছেছে তার ধারা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন উপাদানকে ব্যবহার করে শিক্ষার্থীরা নান্দনিক সম্পদ সৃষ্টিতে আগ্রহী হবে।</li> <li>* লোকমুখে ও বংশ পরম্পরায় প্রাপ্ত জ্ঞানকে কাজে লাগিয়ে বিভিন্ন সমস্যা সমাধানে আগ্রহী ও উদ্যোগী হবে।</li> <li>* অলিখিত জ্ঞান সম্পদকে সংরক্ষণে সচেতন হবে।</li> <li>* এই ধরনের জ্ঞানের অধিকারী ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হয়ে উঠবে।</li> <li>* বিভিন্ন জাতি ও সম্প্রদায়ের উৎসব, ঐতিহ্য ও সংস্কৃতির ইতিহাস জানবে ও তা পালনে আগ্রহী হবে।</li> <li>* বিভিন্ন মনীষীর জীবনকাল জেনে তাঁদের কর্মকাণ্ডকে নিজের জীবনে অনুসরণ করতে উদ্যোগী হবে।</li> <li>* মনীষীদের কর্মকাণ্ডকে সমাজের বিভিন্ন অংশে পৌঁছে দিতে সক্রিয় ভূমিকা সমবেতভাবে পালন করবে।</li> <li>* নিজের অঞ্চলের, জেলা রাজ্যের বাইরে দেশের অন্যান্য রাজ্য, অঞ্চলের সঙ্গে সাংস্কৃতিক আদান-প্রদানে আগ্রহী হবে।</li> <li>* বিদ্যালয়ে বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন দিবস পালনে সক্রিয়ভাবে অংশগ্রহণ করবে; এর গুরুত্ব ব্যাখ্যা ও নিজের জীবনে প্রয়োগ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন দেশের, রাজ্যের বিভিন্ন মানুষের সংগ্রাম কাহিনি, অন্যায়ের বিরুদ্ধে প্রতিবাদ, দেশকে পরাধীনতার হাত থেকে মুক্ত করার জন্য বলিদানের কাহিনির সঙ্গে পরিচিত ক্ষয় এ ধরনের কাজে নিজে অংশগ্রহণের জন্য প্রস্তুত হবে, এ ব্যক্তিদের প্রতি শ্রদ্ধার মনোভাব গড়ে তুলবে এবং ঐ সমস্ত ব্যক্তি বা সংগ্রামের চিহ্ন সংরক্ষণে উদ্যোগী হবে।</li> <li>* রাজ্যের বিভিন্ন অঞ্চলের ঐতিহ্যপূর্ণ হাতের কাজের সঙ্গে পরিচিত হয়ে নিজে বিভিন্ন সৃষ্টিশীল ও নান্দনিক কাজে নিজেকে যুক্ত করতে উদ্যোগী হবে বা ঐ ধরনের কাজে পারদর্শী হয়ে ঐতিহ্য সংরক্ষণের প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন সম্পদের ওপর মানুষের সমানাধিকারের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে ও নিজের তা প্রয়োগ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* সম্পদের অপচয় কমাতে বা লুণ্ঠন বন্ধ করতে সচেতন হবে।</li> <li>* নতুন সম্পদ সৃষ্টিতে ও তার সুখম বন্টনের বিষয়ে আগ্রহী ও উদ্যোগী হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য
৫।	পরিবেশ ও উৎপাদন: কৃষি ও মৎস্য উৎপাদন	<p>a) কৃষিকাজ পদ্ধতির ইতিহাস।</p> <p>b) আঞ্চলিক কৃষি বৈচিত্র্য।</p> <p>c) স্থানীয় ভিত্তিক উৎপন্ন ফসল মানচিত্র নির্মাণ।</p> <p>d) স্থানীয় মাছের বৈচিত্র্য।</p> <p>e) স্থানীয় মাছের বৈচিত্র্য ও সংকট।</p> <p>f) মাছ ধরার পদ্ধতির ইতিহাস।</p>	<p>* কৃষিকাজে বিভিন্ন যন্ত্রের ব্যবহার ও তার বিবর্তন সম্পর্কে পরীক্ষা নিরীক্ষা করতে পারবে। প্রয়োজনীয়তা ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>* কৃষিব্যবস্থার বিবর্তন সমবেতভাবে আলোচনার মাধ্যমে, প্রশ্ন করার মাধ্যমে ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>* কৃষিব্যবস্থার বিবর্তনের পরিবেশে প্রভাব অনুভব করে পরিবেশ বাস্বব বিকাশ ব্যবস্থাগুলিকে আরো বেশি করে প্রয়োগ করতে উদ্যোগী হবে।</p> <p>* কৃষিকাজে আবহাওয়া, মাটির প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে ও এনিয়ে পরীক্ষা - নিরীক্ষা করতে আগ্রহী হবে।</p> <p>* পশ্চিমবঙ্গের বিভিন্ন ভৌগোলিক অঞ্চলের কৃষিজফসলের সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* চাষের কাজে জলের ব্যবহার ও তার উৎসগুলির সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* কোন ফসল চাষে কী ধরনের মাটি, সার বা কতটা জল ব্যবহার করা উচিত যে বিষয়ে অর্জিত জ্ঞান প্রয়োগ করতে সচেষ্ট হবে।</p> <p>* কৃষিজ ফসল উৎপাদন বৃদ্ধিতে বৈজ্ঞানিক গবেষণার সুফল ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* বিভিন্ন ফসলকে চিহ্ন দিয়ে প্রকাশ করে স্থানীয় কৃষির উৎপাদনশীলতা সম্পর্কে সম্যক ধারণা অর্জন করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* বিভিন্ন অঞ্চলের উৎপাদনশীলতার পার্থক্যের কারণ বুঝতে পারবে।</p> <p>* ঋতুভিত্তিক ও সারাবছর চাষ করা যায় এমন ফসলের মধ্যে পার্থক্য করতে পারবে।</p> <p>* মাছের জীববৈচিত্র্যের সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* বিভিন্ন বৈশিষ্ট্যের মাছের মধ্যে পার্থক্য করতে পারবে।</p> <p>* মাছের উৎপাদনের ওপর পরিবেশের বিভিন্ন শর্তের প্রভাব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>* বিভিন্ন জলাশয়ের উৎপাদনশীলতার পার্থক্যের কারণ ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>* কৃষিকাজে কীটনাশক ও সারের অতিব্যবহারের কুফল বুঝতে ও ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* বিভিন্ন লুপ্তপ্রায় প্রজাতির মাছকে চিহ্নিত করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* স্থানীয় ভিত্তিক লুপ্তপ্রায় মৎস্য প্রজাতির সংরক্ষণে উদ্যোগী হবে।</p> <p>* মাছ ধরার বিভিন্ন উপকরণ ও যন্ত্রপাতির সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* মাছ ধরার যন্ত্রপাতি নির্মাণে কারিগরি জ্ঞানের প্রয়োগ ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* কোন ধরনের মাছ ধরতে কী ধরনের যন্ত্রপাতি বা উপকরণ ব্যবহার করা উচিত সে বিষয়ে অভিজ্ঞতা ভিত্তিক সিদ্ধান্ত গ্রহণে সমর্থ হবে।</p> <p>* লুপ্তপ্রায় মাছ শিকারে নিষেধাজ্ঞা জ্ঞাপনের ব্যাপারে সচেষ্ট হয়ে উদ্যোগ গ্রহণ করবে।</p>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিত সামর্থ্য
৬।	পরিবেশ ও বনভূমি।	<p>a) বনের উপাদানসমূহ।</p> <p>b) বনের ইতিহাস।</p> <p>c) স্থানীয় বনখন্ড ও তার ইতিহাস।</p> <p>d) বন্যপ্রাণী সুরক্ষা।</p>	<p>* বনের উদ্ভিদ ও প্রাণী বৈচিত্র্যের সুমারী করতে সক্ষম হবে।</p> <p>* কোন ধরনের বনে কী ধরনের বন্যপ্রাণী বা উদ্ভিদ থাকতে পারে তার গঠন প্রক্রিয়া ও কার্য-কারণ সম্পর্ক অনুভব করতে ও ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* কোনো বিশেষ জীববৈচিত্র্যের বিলুপ্তির সম্ভাবনা আছে কিনা তা ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে এবং তদানুযায়ী কোনো ব্যবস্থা গ্রহণ করা যায় কিনা সে ব্যাপারে মতামত প্রকাশে বা মতামত গঠনে সমবেত ভাবে সচেত্ব হবে।</p> <p>* বিভিন্ন বনের বন্যপ্রাণীর ছবি আঁকতে সমর্থ হবে।</p> <p>* মানব জীবনে ও পরিবেশে বনের বিভিন্ন উপাদানের গুরুত্ব ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>* পৃথিবী সৃষ্টির পর যবে থেকে বন সৃষ্টি হয়েছে সে বনের বর্তমান অবস্থা, বন ধ্বংস বা নতুন করে ফাঁকা হয়ে যাওয়া জমিতে সামাজিক বনসৃষ্টির উদ্যোগের ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* বনের গাছকাটার সুফল সম্পর্কে মানুষকে সজাগ করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* নিজেরা গাছ লাগাতে ও তার যত্ন করতে সচেত্ব হবে।</p> <p>* কোন ধরনের গাছ পরিবেশ রক্ষার উপযোগী তা ইতিহাসের জ্ঞানকে কাজে লাগিয়ে নির্বাচন করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* স্থানীয় অঞ্চল ভিত্তিক বনখন্ড গুলিকে চিনতে পারবে।</p> <p>* বনখন্ডের সঙ্গে ব্যক্তি সমাজের সংস্কারের কার্যকারণ সম্পর্ক অনুভব করবে।</p> <p>* স্থানীয় ঐতিহ্যের প্রতি শ্রদ্ধাশীল হবে ও বনখন্ড গুলিকে রক্ষা করতে সমবেত প্রচেষ্টা গ্রহণ করবে।</p> <p>* স্থানীয় বনখন্ডের ইতিহাস তৈরিতে সমর্থ হবে।</p> <p>* কোনো প্রাণীর বিলুপ্তির ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* কোনো প্রাণীর বিলুপ্তির কারণ গুলি চিহ্নিত করতে পারবে।</p> <p>* শিক্ষার্থীর চারপাশে কোন্ কোন্ প্রাণী আজ বিলুপ্তির মুখোমুখি বা ভবিষ্যতে বিলুপ্তির সম্ভাবনা যুক্ত তা চিহ্নিত করতে পারবে।</p> <p>* বন্যপ্রাণী সুরক্ষায় আঞ্চলিক, দেশীয় বা মহাদেশীয় প্রচেষ্টার সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* বন্যপ্রাণী সুরক্ষা বিষয়ক বিভিন্ন নান্দনিক পোষ্টার তৈরি করতে পারবে।</p>
৭।	পরিবেশ, খনিজ ও শক্তি সম্পদ	a) কয়লা ও কয়লা সৃষ্টির ইতিহাস।	<p>* কয়লার উৎসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* মানবজীবনে কয়লার বহুবিধ ব্যবহার ব্যাখ্যা করতে পারবে।</p> <p>* কয়লা খনি থেকে কীভাবে কয়লা তোলা হয় তার পদ্ধতি নিয়ে প্রশ্ন করতে ও ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</p> <p>* উদ্ভিদের দেহাংশের থেকে কীভাবে কয়লা নানা ভৌত বা রাসায়নিক প্রক্রিয়ার মাধ্যমে সৃষ্টি হয় তার ধাপ গুলির সঙ্গে পরিচিত হবে।</p> <p>* আজ থেকে কত বছর আগে এই প্রক্রিয়া শুরু হয়ে ছিল তার ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</p>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিকৃতসামর্থ্য
		<p>b) কয়লার ব্যবহার ও বায়ুদূষণ।</p> <p>c) কয়লার উত্তোলন ও সমস্যা।</p> <p>d) প্রচলিত ও অপ্রচলিত শক্তি ব্যবহার ও সম্ভাবনা।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* বিভিন্ন ধরনের কয়লার উপাদানগত পার্থক্য বুঝতে পারবে।</li> <li>* কয়লার দহনের ফলে মানুষ ও পরিবেশের ওপর কী কী প্রভাব পড়ে তা চিহ্নিত করতে ও ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* কয়লার দহনের ফলে কোন কোন যৌগ উৎপন্ন হয় তার সমবেত ভাবে আলোচনার মাধ্যমে তালিকা তৈরি করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* কয়লাখনি থেকে কয়লা উত্তোলনের সময় কী কী সতর্কতা মূলক ব্যবস্থা গ্রহণ করা দরকার তা সমবেত আলোচনা ও নানা অভিজ্ঞতার নিরিখে বুঝতে সমর্থ হবে।</li> <li>* কয়লাখনি অঞ্চলের আক্রান্ত মানুষের সমস্যার প্রতি সমানুভূতি দেখাতে সমর্থ হবে।</li> <li>* কয়লা খনি থেকে কয়লা উত্তোলনের আদি ও আধুনিক পদ্ধতির কলাকৌশল জানতে ও বুঝতে পারবে।</li> <li>* শক্তির বিভিন্ন উৎস গুলিকে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* মানবজাতির ইতিহাসে শক্তি সংগ্রহ ও ব্যবহারের পদ্ধতি গুলির সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* জ্বালানী নির্ভর শক্তি সংগ্রহের সীমাবদ্ধতা ও তার কুফল বিষয়ে ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* অপ্রচলিত শক্তি সংগ্রহের উৎসগুলিকে চিহ্নিত করতে পারবে।</li> <li>* শক্তির ব্যবহার ও খরচের মধ্যে সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> </ul>
৮।	পরিবেশ ও পরিবহন	<p>a) সামাজিক ও অর্থনৈতিক গুরুত্ব।</p> <p>b) পরিবহন ব্যবস্থার ইতিহাস।</p> <p>c) আঞ্চলিক পরিবহন মাধ্যমের মানচিত্র নির্মাণ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* মানব জাতির ইতিহাসে পরিবহন ব্যবস্থার বিবর্তনের ধারা ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* পরিবহন ব্যবস্থার পরিবর্তন কীভাবে মানুষের সমাজব্যবস্থা ও অর্থনৈতিক ক্রিয়াকলাপে পরিবর্তন আনতে সমর্থ হয়েছে তার দীর্ঘ ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* পরিবহন ব্যবস্থার বিভিন্ন ধাপের সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* বিভিন্ন পরিবহন মাধ্যমের কারিগরী জ্ঞান অর্জন করে তা ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* নিজের জীবনে পরিবহন মাধ্যমের প্রভাব অনুভব করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* সময়ের সঙ্গে সঙ্গে দ্রুত গতির যানের প্রয়োজনীয়তা অনুভব করতে পারবে।</li> <li>* পরিবহন ব্যবস্থার পরিবর্তনের সাথে সাথে মানুষের বসবাস, খাদ্য সংগ্রহ, জীবিকা অর্জন, বেশভূষা ও অর্থনৈতিক ক্রিয়াকলাপের পরিবর্তনের সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* শিক্ষার্থীরা নিজের অঞ্চলের পরিবহন ব্যবস্থার সঙ্গে যুক্ত বিভিন্ন মাধ্যমের নাম ও তার জন্য উপযুক্ত চিহ্ন ব্যবহার করতে শিখবে।</li> <li>* কোন অঞ্চলে কোন ধরনের যান বেশি ব্যবহৃত হয় তার ভৌগোলিক, সামাজিক ও অর্থনৈতিক কারণ বুঝতে ও ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* আঞ্চলিক উন্নতির সঙ্গে পরিবহন ব্যবস্থার পরিবর্তনের ইতিহাসকে সংযুক্ত করতে পারবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিকৃত সামর্থ্য
		d) দূষণ ও পরিবেশবান্ধব পরিবহন।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* দ্রুত গতির যানের ব্যবহারের সাথে সাথে পরিবেশের কী কী ক্ষতি হচ্ছে তার হিসেব নিকেশ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* জীব বৈচিত্র্য ও মানুষের স্বাস্থ্যের ওপর জ্বালানী নির্ভর পরিবহন ব্যবস্থার কুফলগুলি চিহ্নিত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* দ্রুত গতির ও জ্বালানী নির্ভর পরিবহনের ঝুঁকি ও নিরাপত্তামূলক ব্যবস্থার সঙ্গে পরিচিত হয়ে নিজের জীবনে তা প্রয়োগ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* পরিবেশবান্ধব পরিবহনের মাধ্যমগুলিকে বেশি করতে ব্যবহার করতে সমবেত প্রচেষ্টা গ্রহণে আগ্রহী ও সচেতন হবে।</li> <li>* পৃথিবীর বিভিন্ন দেশে, নিজের দেশে ও রাজ্যে পরিবহনের সূচনার ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> </ul>
৯।	জনবসতি ও পরিবেশ	<p>a) জনসম্পদ ও তার যথার্থ ব্যবহার।</p> <p>b) জনসম্পদ ও স্বাস্থ্য।</p> <p>c) জনসম্পদ ও শিক্ষা।</p> <p>d) বৈষম্য ও সমতা।</p> <p>e) প্রাকৃতিক দুর্যোগ ও নিরাপত্তা।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* জনসম্পদের বিভিন্ন উপকরণ, ব্যবহার ও গুরুত্বের সঙ্গে শিক্ষার্থীদের পরিচয় ঘটবে।</li> <li>* জন সম্পদ বুঝে স্বাস্থ্যের গুরুত্ব নিজের ও সামাজিক জীবনে অনুধাবন করবে।</li> <li>* ব্যক্তি জীবনে ও সমাজ জীবনে শিক্ষার অন্তর্নিহিত অর্থ অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>* সক্রিয়তা মূলক শিখন প্রক্রিয়ায় একক ও দলগতভাবে অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* শিখন সম্পর্কিত বিভিন্ন সমস্যা হাতে কলমে পরীক্ষা-নিরীক্ষার মাধ্যমে সমাধানে আগ্রহী হবে।</li> <li>* শিখন সম্পর্কিত বিভিন্ন তত্ত্ব ব্যাখ্যা করতে ও নিজের জীবনে প্রয়োগ করতে সচেতন হবে।</li> <li>* সমাজ জীবনে বিভিন্ন ধরনের বৈষম্যের প্রকৃতি বুঝতে পারবে।</li> <li>* বৈষম্যের কারণ গুলির ইতিহাস অনুসন্ধান করতে আগ্রহী হবে।</li> <li>* মানবজাতির ও অন্যান্য জীবজগতে বৈষম্যের ধরনের পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* সম্পদের অপচয় রোধে সচেতন হবে যাতে সম্পদের সমবন্টন হয়।</li> <li>* শিক্ষার্থীরা তাদের ব্যক্তি বা সমাজ জীবনে বৈষম্যের শিকার কীনা ও অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>* সমাজ জীবনে কীভাবে বৈষম্য কমিয়ে আনা যায় বা দূর করা যায় তা নিয়ে দলগত আলোচনায় অংশগ্রহণ করে সৃষ্টিশীল সমাধানের পথ অনুসন্ধান করায় আগ্রহী ও সমর্থ হবে।</li> <li>* প্রাকৃতিক দুর্যোগ ও সাধারণ দুর্ঘটনার পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* প্রাকৃতিক দুর্যোগের প্রকৃতি ও গভীরতা সমবেত আলোচনার নিরিখে বুঝতে সমর্থ হবে।</li> <li>* নিজের অঞ্চলে/রাজ্যে/দেশে/অন্যান্য দেশে প্রাকৃতিক দুর্যোগের সাম্প্রতিক ও অতীত ইতিহাস অনুসন্ধানে আগ্রহী হবে।</li> <li>* প্রাকৃতিক দুর্যোগের ক্ষয়ক্ষতির পরিমাপ বুঝতে সমর্থ হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজ্জিত সামর্থ্য
			<ul style="list-style-type: none"> <li>* প্রাকৃতিক দুর্যোগের সঙ্গে বিভিন্ন সভ্যতা / শহর / ভৌগোলিক অঞ্চলের ধ্বংসের বা বিলুপ্তির সম্পর্ক ব্যাখ্যা করতে পারবে।</li> <li>* নিজের অঞ্চলে সাম্প্রতিক অতীতে ঘটে যাওয়া কোনো এধরনের দুর্যোগের প্রভাব ও তার কারণ অনুসন্ধান করে খুঁজে বার করতে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* দুর্যোগ প্রবণ অঞ্চলের বা দুর্যোগে আক্রান্ত ব্যক্তিদের প্রতি সমানুভূতি ও সংযোগিতা প্রদর্শনে সমর্থ হবে।</li> <li>* প্রাকৃতিক দুর্যোগের হাত থেকে কী কী ভাবে রক্ষা পাওয়া যেতে পারে তা নিয়ে জনমত গঠনে সচেষ্ট হবে।</li> </ul>
১০।	পরিবেশ ও আকাশ	<p>a) সূর্যগ্রহণ ।</p> <p>b) চন্দ্রগ্রহণ ।</p> <p>c) চাঁদ , সূর্য ও পৃথিবীর গতিপথ ।</p> <p>d) জোয়ার ভাটা ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* পৃথিবী, চাঁদ ও সূর্যের আপেক্ষিক অবস্থানের সঙ্গে সূর্যগ্রহণের সম্পর্ক বুঝতে সমবেত ভাবে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* সূর্যগ্রহণের বিভিন্ন ধরন পর্যবেক্ষণ করতে, গ্রহণের ছবি আঁকতে ও ছবির ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বিভিন্ন সময়ে ঘটে যাওয়া পূর্ণগ্রাস সূর্যগ্রহণের ইতিহাস তৈরিতে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* গ্রহণের সময় সতর্কতামূলক ব্যবস্থা গ্রহণ না নিলে কী কী ক্ষতি হয় তা অর্জিত জ্ঞানের নিরিখে অন্যের কাছে ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* সূর্যগ্রহণ ও চন্দ্রগ্রহণের মধ্যে পার্থক্য করতে পারবে।</li> <li>* চন্দ্রগ্রহণের সময় পৃথিবী, চাঁদ ও সূর্যের আপেক্ষিক অবস্থানে ছবি আঁক ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* গ্রহণ সম্পর্কিত বিভিন্ন সম্ভাবনা সমাধানে একক বা দলগত ভাবে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* গ্রহণের সময় কী কী পরিবর্তন হয় তা লিপিবদ্ধ করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* চাঁদ ও পৃথিবীর কক্ষপথের আকৃতি সম্পর্কে বাস্তব অভিজ্ঞতার নিরিখে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>* কক্ষপথ বরাবর চাঁদ ও পৃথিবীর ঘূর্ণনের প্রাকৃতি ব্যাখ্যা করতে ও হাতে কলমে পরীক্ষা করে দেখাতে পারবে।</li> <li>* চাঁদ ও পৃথিবীর ঘূর্ণনের সঙ্গে দিন-রাত কিংবা জোয়ার-ভাটার সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* কোন নদীতে কোন সময়ে কেমন জোয়ার ভাটা হয় তা অভিজ্ঞতার নিরিখে লিপিবদ্ধ করতে পারবে।</li> <li>* চাঁদ ও পৃথিবীর কক্ষপথে অবস্থানের সঙ্গে জোয়ারভাটার সম্পর্ক বিশ্লেষণ করতে পারবে।</li> <li>* বিভিন্ন ধরনের জোয়ারের সঙ্গে সময়ের সম্পর্কের কী বুঝতে ও বোঝাতে পারবে।</li> <li>* জলপথে যাতায়াতের ক্ষেত্রে জোয়ারভাটার প্রভাব ক্ষেত্রে সমবেত ভাবে আলোচনায় বুঝতে পারবে।</li> <li>* জোয়ারভাটা সৃষ্টিতে চাঁদ না সূর্য- কার প্রভাব বেশি সে বিষয়ে সিদ্ধান্ত গ্রহণে সমর্থ হবে।</li> <li>* জোয়ারভাটা পর্যবেক্ষণে আগ্রহী হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য
		<p>e) সূর্য-সকল শক্তির উৎস ।</p> <p>f) নক্ষত্র মণ্ডল ।</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>* মানুষের জীবিকা , জীবজন্তুর আচরণের সঙ্গে জোয়ারভাটার সম্পর্ক স্থাপন করতে পারবে।</li> <li>* দূষণের প্রভাব কমাতে জোয়ারভাটার ভূমিকা বুঝতে সমর্থ হবে ও এ বিষয়ে প্রশ্ন করতে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* জোয়ার-ভাটার প্রভাবে কখনও কখনও কী কী বিশেষ প্রাকৃতিক ঘটনা ঘটে তা অনুসন্ধান করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* ছবি এঁকে জোয়ারভাটার সময় চাঁদ , পৃথিবী ও সূর্যের আপেক্ষিক অবস্থান দেখাতে সমর্থ হবে।</li> <li>* মহাবিশ্বে তারা ও তাকে কেন্দ্র করে ঘুরে চলা গ্রহদের মধ্যে আকর্ষণ বল সম্পর্কে প্রাথমিক ধারণা অর্জন করবে।</li> <li>* সূর্য থেকে পৃথিবীতে আলো এসে পৌঁছাতে প্রয়োজনীয় সময়ের ধারণা অর্জন করতে অর্জন করবে।</li> <li>* সূর্যকে কেন্দ্র করে পৃথিবী কীভাবে ঘুরছে তা সমবেত ভাবে আলোচনা করবে, প্রশ্ন করতে পারবে বা ঘূর্ণনের প্রকৃতি ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* সূর্যের অভ্যন্তরে কীভাবে শক্তি উৎপন্ন হয় এবং সেই শক্তি কীভাবে জীবনগত কাজে সে সম্পর্কে সমবেত আলোচনায় অংশগ্রহণ করবে , প্রশ্ন করবে ও সৌরশক্তিকে কীভাবে সমাজ জীবনে আরও বেইস করে ব্যবহার করা যায় তার কৌশল আয়ত্ত্ব করতে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* উদ্ভিদের ওপর প্রাণীজগতের খাদ্য তথা শক্তির প্রয়োজনে নির্ভরশীলতা বিভিন্ন উদাহরণের সাহায্যে ব্যাখ্যা করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* নক্ষত্রের সংখ্যা সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>* নক্ষত্রের জন্ম ও মৃত্যু সম্পর্কে ধারণা লাভ করবে।</li> <li>* পৃথিবীর ওপর কোনো নক্ষত্রের এসে পড়ার তাৎক্ষণিক ও সুদূর প্রসারী ফলাফল নিয়ে সমবেত ভাবে আলোচনায় অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* ডাইনোসরদের ধ্বংসের কারণ নিয়ে অনুসন্ধান করতে আগ্রহী হবে।</li> <li>* উল্কা , ধূমকেতুর প্রকৃতি ও প্রভাব নিয়ে সমবেত আলোচনায় উৎসাহী হবে।</li> <li>* বিভিন্ন বিজ্ঞানীদের গবেষণালব্ধ ফলাফল জেনে মহাকাশ নিয়ে গবেষণায় আগ্রহী হবে।</li> </ul>
১১।	মানবাধিকার ও মূল্যবোধ।	a) শিশুর অধিকার।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* কোন বয়ঃসীমার অন্তর্গত হলে তাকে শিশু বলা হবে তা সঠিকভাবে জানতে সক্ষম হবে।</li> <li>* শিশুর জন্মের পর সুস্থভাবে বেঁচে থাকার জন্য তাকে কোন কোন অধিকার দেওয়ার কথা ভারতীয় সংবিধানে বলা হয়েছে তা নিয়ে সমবেত আলোচনায় অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* অধিকারগুলি কীভাবে নিজেদের জীবনে তারা প্রয়োগ করবে তার নিয়মবিধি সম্পর্কে সজাগ হবে।</li> <li>* অধিকার থেকে কেউ তাদের বঞ্চিত করলে কীভাবে সেই অধিকার পুনঃপ্রতিষ্ঠা করা যায় তা বিষয়ে জনমত গঠনে সক্রিয় হবে ও অভিযোগ জানাতে সমর্থ হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য
		b) শিশুশ্রম ও মানবাধিকার।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* অধিকার থেকে বঞ্চিত শিশুদের প্রতি সমানুভূতি প্রদর্শন করবে ও সহযোগিতার হাত বাড়িয়ে দেবে।</li> <li>* সমাজে কোন কোন কাজে শিশুদের অর্থনৈতিক ও বেআইনিভাবে ব্যবহার করা হচ্ছে তার তালিকা করতে পারবে।</li> <li>* ঐ সমস্ত কাজে শিশুরা নিযুক্ত হলে তাদের কী কী শারীরিক ক্ষতি হয় তা বুঝতে সমর্থ হবে।</li> <li>* শিশুদের ঐ সমস্ত কাজে না ব্যবহার করে শিক্ষা আঙ্গিনায় কীভাবে আনা যায় সে ব্যাপারে জনমত গঠনে সক্রিয় ও সদর্থক ভূমিকা পালনে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* শিশুশ্রম রোধ বিষয়ে আঞ্চলিক, রাজ্য, দেশীয় বা আন্তর্দেশীয় স্তরে বিভিন্ন প্রচেষ্টার সঙ্গে পরিচিত হবে। পথ-নাটকায় অংশগ্রহণ করবে।</li> <li>* শিশুশ্রম ব্যবহারকারীদের বিরুদ্ধে অভিযোগ জানাতে সমর্থ হবে।</li> </ul>
		c) লিঙ্গ বৈষম্য ও মানবাধিকার।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* লিঙ্গ পার্থক্য যে বংশগত বিষয় সে বিষয়ে জানতে পারবে।</li> <li>* লিঙ্গ পার্থক্য যে কোনো কাজ করার ক্ষেত্রে কোনো প্রতিবন্ধকতা হতে পারে না সে ব্যাপারে বিভিন্ন উদাহরণ দেখে নিজেদের ভ্রান্তধারণা কাটাতে সক্ষম হবে বা নিজস্ব মতামত গঠনে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* লিঙ্গ বৈষম্যের ব্যক্তি ও সমাজ জীবনে কুফল সৃষ্টি করেছিল বা করেছে তার ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* লিঙ্গ বৈষম্য দূর করার জন্য কী কী প্রচেষ্টা গ্রহণ করা উচিত তা সমবেত আলোচনার মাধ্যমে স্থির করে ব্যক্তি ও সমাজ জীবনে প্রয়োগ করতে সচেষ্ট হবে।</li> </ul>
		d) বার্ধক্য ও মানবাধিকার।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* বার্ধক্য যে মানব জীবনের স্বাভাবিক পরিণতি সে ব্যাপারে পরিবার ও সমাজ জীবন থেকে বিভিন্ন উদাহরণের সাহায্যে ধারণা পরিষ্কার করতে সচেষ্ট হবে।</li> <li>* বার্ধক্যের সমস্যাগুলির সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* পরিবার ও সমাজ জীবনে বৃদ্ধ মানুষ জনের গুরুত্ব অনুধাবন করতে পারবে।</li> <li>* নিজেরও যে একদিন এই পরিণতি হতে পারে সে ভেবে পরিবার ও সমাজের বয়স্কদের প্রতি সমানুভূতি প্রদর্শন করবে ও সহানুভূতি দেখাতে সচেষ্ট ও সমর্থ হবে।</li> </ul>

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠ্যক্রম ও পাঠ্যসূচি

ক্রমিক নং	ধারণা	উপএকক	কাজিত সামর্থ্য
		e) বাল্যবিবাহ ও মানবাধিকার।	<ul style="list-style-type: none"> <li>* আইন অনুযায়ী বিবাহের প্রকৃত বয়স জানতে পারবে।</li> <li>* নির্দিষ্ট বয়সের আগে বিবাহ হলে কী কী শারীরিক ও সামাজিক সমস্যা হতে পারে তা সমবেত আলোচনার মাধ্যমে তালিকাভুক্ত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বাল্যবিবাহের ইতিহাস ও তার নিরসনে বিভিন্ন সামাজিক কিংবা ব্যক্তিগত প্রচেষ্টার সঙ্গে পরিচিত হবে।</li> <li>* বাল্যবিবাহে রোধে শিশুদের সংগ্রামী ইতিহাসের সঙ্গে পরিচিত হয়ে নিজস্ব মতামত গঠনে ও ব্যক্ত করতে সমর্থ হবে।</li> <li>* বাল্যবিবাহ রোধে শিশুদের প্রচেষ্টার পুরস্কার স্বরূপ রাষ্ট্রীয় স্বীকৃতির কথা জানতে পারবে।</li> <li>* বাল্যবিবাহজনিত কোনো ঘটনা ঘটলে তা প্রতিরোধের জন্য জনমত গঠনে সচেষ্ট হবে।</li> </ul>

তিনটি পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়নের জন্য নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

- ১) প্রথম পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন: মানবদেহ, ভৌত পরিবেশ (মাটি, জল ও জীববৈচিত্র্য)। (পৃ.১—৫৭)
- ২) দ্বিতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন: পশ্চিম বঙ্গের সাধারণ পরিচিতি, পরিবেশ ও সম্পদ, পরিবেশ ও উৎপাদন। (পৃ.৫৮—১১৪)
- ৩) তৃতীয় পর্যায়ক্রমিক মূল্যায়ন: পরিবেশ ও বনভূমি, পরিবেশ খনিজ ও শক্তি সম্পদ, পরিবেশ ও পরিবহণ, জনবসতি ও পরিবেশ, পরিবেশ ও আকাশ, মানবাধিকার ও মূল্যবোধ। (পৃ.১১৫—১৭২)

## স্বাস্থ্য ও শারীরশিক্ষা

### উদ্দেশ্য

সকলের জন্য হেলথ কার্ড, দেশীয় খেলার হাতেখড়ি, ফুটবল ও ক্রিকেটের যাত্রা শুরু, শারীরিক ও মানসিক বিকাশে যোগাসন, জাতীয় স্তরে জিমনাস্টিকসের প্রস্তুতি শুরু, অ্যাথলেটিকস-এর বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি রপ্ত করতে শেখা, আঞ্চলিক খেলাকে গুরুত্ব দেওয়া, পুষ্টিকর খাবার, ছড়ার গানে ব্যায়াম, ব্রতচারী মানুষ গড়বে, শারীরিক সক্ষমতা বিচার করে নম্বর যোগ হবে মার্কশিটে।

- \* স্বাস্থ্য ও শারীরশিক্ষার কার্যক্রম অংশগ্রহণের মাধ্যমে শিশুর আত্মউপলব্ধি, আত্মমর্যাদাবোধ, আত্মপ্রকাশ, সিদ্ধান্ত গ্রহণ ও সমস্যার, মত প্রকাশের দৃঢ়তা, আবেগ নিয়ন্ত্রণ, চাপ সহ্য করা, সহমর্মিতা, সহিষ্ণুতা প্রভৃতি দক্ষতাগুলি কাম্যস্তরে বিকশিত করা।
- \* শিক্ষার্থী-বান্ধব এবং শিশুকেন্দ্রিক পরিবেশে কর্মসম্পাদন ও অনুসন্ধানের মাধ্যমে শিক্ষণ পদ্ধতির বাস্তবায়ন হবে শারীরশিক্ষার মাধ্যমে।
- \* শারীরশিক্ষা শিশুর মূল্যবোধ ও সর্বাঙ্গীন বিকাশ শারীরশিক্ষার সূচিতেই সম্ভব।
- \* শিশুর জ্ঞান নির্মাণ, দক্ষতা নির্মাণ এবং সম্ভাবনা ও প্রতিভার বিকাশ একটি গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা গ্রহণ করে।
- \* মাতৃভাষার মাধ্যমে শিক্ষা দান এবং দেশীয় ও আঞ্চলিক খেলাধুলা, কৃষ্টি-সংস্কৃতির ধারক-বাহক হিসেবে এই শিক্ষা বিশেষ তাৎপর্যপূর্ণ।
- \* শিশুর জ্ঞানের উপলব্ধি ও প্রয়োগ দক্ষতা নিরবচ্ছিন্ন সার্বিক মূল্যায়ন শারীরশিক্ষার মধ্য দিয়েই সম্ভব।
- \* শারীরশিক্ষার পাঠ্যসূচিতে কোনোরকম কঠোরতা অবলম্বন করা হয়নি। এটি একটি নমুনা সূচি মাত্র। শিক্ষকশিক্ষিকাস্থানীয়চাহিদার কথা মাথায় রেখে শিক্ষার্থীদের সামর্থ্য ও আগ্রহের উপর ভিত্তি করে এরকম নতুন নতুন উদ্ভাবনী শক্তি প্রয়োগ করে ছাত্র/ছাত্রীদের উপযোগী, সহজবোধ্যভাবে পস্থা অবলম্বন করলে সার্থক হবে এই আয়োজন। আমরা যে নমুনা পাঠ্যসূচি উপস্থাপন করেছি তা বৈচিত্র্যপূর্ণ পশ্চিমবঙ্গের মানুষওমানসিকতারটুকরো নিদর্শন মাত্র। তা সমৃদ্ধ হবে আপনাদের উদ্ভাবনী চিন্তা-ভাবনা ও প্রস্তাবের মাধ্যমে।

### বই প্রসঙ্গে

- \* শিক্ষার্থীদের শারীরিক ও মানসিক বিকাশ।
- \* চিন্তাশক্তির বিকাশ।
- \* শৃঙ্খলাবোধ।
- \* শিক্ষার্থীদের মধ্যে আন্তরিক সম্পর্ক স্থাপন।
- \* দলগত সংহতি ও আদান প্রদান।
- \* পেশি শক্তির সুস্থ বিকাশ ও সমন্বয়।
- \* আনন্দলাভ ও মনসংযোগ।
- \* খেলাতে খেলাতে পড়া ও খেলাতেও পড়া।
- \* শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি।
- \* সু-অভ্যাস গঠন।
- \* শব্দ ভাঙারের উন্নতি ও বোধপরীক্ষা।
- \* সুষ্ঠু দেহভঙ্গি গঠন।
- \* আন্তরিক সম্পর্ক স্থাপন ও ভাষার উন্নতি।
- \* ছন্দোমূলক খেলার মাধ্যমে কাজের আনন্দ।
- \* নিরাপত্তা সম্পর্কিত সচেতনতা।

### নির্ধারিত পাঠ্যসূচি

একক ১। প্রার্থনা সভা : প্রতিদিনের সমবেত হওয়া। প্রত্যেক দিন বিদ্যালয়ের শুরুর প্রার্থনা সভায় সকল ছাত্রছাত্রী ও শিক্ষক - শিক্ষিকাদের উপস্থিতি বাধ্যতামূলক। প্রার্থনা সভা ১০ মিনিটের হবে। কৃত্যসূচি নিম্নরূপ :

১. শ্রেণিশিক্ষকের তত্ত্বাবধানে ছাত্রছাত্রীরা নিজ নিজ ক্লাস অনুসারে লাইনে দাঁড়াবে এবং শিক্ষক - শিক্ষিকাদের সঙ্গে শুভেচ্ছাবিনিময় করবে
২. ছাত্রছাত্রীরা প্রার্থনার জন্য শান্ত হয়ে দাঁড়াবে ও নীরবতা বজায় রাখবে।
৩. এরপর প্রার্থনা সংগীত গাওয়া হবে।
৪. প্রধানশিক্ষক / প্রধানশিক্ষিকাসহ অন্যান্য শিক্ষক - শিক্ষিকারা ছাত্রছাত্রীদের হাত পায়ের নখ, পোষাক - পরিচ্ছদ সহ ব্যক্তিগত পরিচ্ছন্নতা পরীক্ষা করে দেখবেন।
৫. প্রধানশিক্ষক/প্রধানশিক্ষিকাসহ শিক্ষক-শিক্ষিকা বিদ্যালয় সম্পর্কিত নির্দেশ দেবেন।পালনীয় দিনের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করবেন।
৬. ছাত্রছাত্রীরা ছাত্রছাত্রীদের উপযোগী দৈনিক সংবাদপত্র ও বৈদ্যুতিন মাধ্যমের সংগৃহীত খবর পাঠ করবে।
৭. মনীষীদের বাণী পাঠ করবে একজন ছাত্র ও ছাত্রী।
৮. বিদ্যালয়ের আসার পথের অভিজ্ঞতা বর্ণনা করবে একজন ছাত্র বা ছাত্রী।
৯. তীব্র গরমের সময় বাদে সারা বছর তিন থেকে চারটি সৌন্দর্যমূলক খালি হাতের ব্যায়াম অনুশীলন করবে।
১০. সুশৃঙ্খলভাবে নিজ নিজ শ্রেণিকক্ষে প্রবেশ।

উচ্চ-প্রাথমিক পাঠক্রম ও পাঠ্যসূচি

পাঠ্যক্রম	উপক্রম	কাঙ্ক্ষিত সামর্থ্য
১। প্রার্থনাসভা	সমবেত হওয়া, প্রার্থনাসঙ্গীত, পোষাক পরিচ্ছদ ও ব্যক্তিগত পরিচ্ছন্নতা, মণীষীদের বাণীপাঠ, ধ্যান বা মনোসংযোগ, ব্যায়াম	শ্রেণি শৃঙ্খলা ও আদেশ পালনে সামর্থ্য হওয়া।
২। অনুকরণ জাতীয় খেলা	হাতির মতো চলা, নৌকাচালানো সাইকেল চালানো, নদী পারকরা, ঝড়ে গাছের মতো দোলা	অঙ্গসঞ্চালনের সুখম সম্বন্ধে জানতে পারা ও শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি
৩। যোগাসন	সুখাসন, গুপ্তাসন, মঙ্কাসন, গরুড়াসন, মুক্তাসন, পিরামিড	সঠিক দেহ ভঙ্গি গঠিত হবে ও নমনীয়তা বৃদ্ধি পাবে।
৪। দেশীয় খেলা	গোল্লাছুট	আঞ্চলিক ক্রীড়া সংস্কৃতির প্রতি সম্মান প্রদর্শনের সমর্থ হওয়া ও সঠিকভাবে অবসর বিনোদনের দক্ষতা বৃদ্ধি।
৫। সৌন্দর্যমূলক ব্যায়াম	খালি হাতের ছন্দময় ব্যায়াম	নিয়মিত ও পরিমিতভাবে শরীর চর্চার অনুশীলন সম্বন্ধে সচেতনতা অর্জনে সক্ষম হতে পারা।
৬। শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি	গতি, ভারসাম্য, নমনীয়তা ও সমন্বয় বৃদ্ধির ব্যায়াম।	নিজের ইন্দ্রিয়গুলির দৈহিক গুরুত্ব সম্বন্ধে সচেতন হতে পারা এবং অবহেলা করার ফলে অসুবিধার সম্মুখীন হতে হয় এর সম্পর্কে সচেতনতা লাভ করতে পারা।
৭। জিমনাস্টিকস	ফরওয়ার্ড ওয়াকওভার, ব্যাকওয়ার্ড ওয়াকওভার, হ্যান্ডস্প্রিং, ব্যাকফ্লিপ। রিদমিক জিমনাস্টিকস (মেয়েদের জন্য)	দেহের নমনীয়তা বৃদ্ধি করতে পারা। আকৃতি আয়তন সম্পর্কে ধারণা গড়ে উঠবে।
৮। দলগত খেলা	ফুটবল, ক্রিকেট, খো-খো	দলবন্দ্বভাবে খেলা বা কাজ করবার দক্ষতা অর্জনে সমর্থ হবে। দলগত সংহতি ও নেতৃত্বদানের ক্ষমতা বৃদ্ধি পাবে।
৯। বিনোদনমূলক খেলা	দলনেতা খোঁজা, বৃত্তে ঘোরা, বাধা টপকানো রিলে	আনন্দ ও আগ্রহের সঙ্গে দৈনন্দিন কাজ সঠিক ভঙ্গিতে করতে সমর্থ হওয়া।
১০। ব্রতচারী	কোদাল চলাই আমরা ভারতীয়	শ্রমের প্রতি মর্যাদাবোধ গড়ে উঠবে। গানটির সম্পর্কে ধারণা গঠন করতে সমর্থ হবে।
১১। কুচকাওয়াজ	আগে চল, লাইনে দাঁড়াও, থেমে যাও	ছন্দবোধ গড়ে উঠবে এবং অঙ্গসঞ্চালনের মাধ্যমে শারীরিক সুস্থতা লাভের সমর্থ হবে।
১২। অ্যাথলিটিক্স	দৌড়ের বিভিন্ন কৌশল, দীর্ঘ লম্ফনের কৌশল, উচ্চলম্ফনের কৌশল	সঠিক দেহভঙ্গি ও শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি করে ব্যক্তিত্ব বিকাশে সমর্থ হবে
১৩। ছড়ার ব্যায়াম	শিলের উপর নোড়া, কাক ও শেয়াল	কৌশল গুলির প্রারম্ভিক অংশগুলি অভিজ্ঞতা অর্জন করতে সমর্থ হবে।
১৪। শিবির	বনাঞ্চল যাত্রা, একদিনের ক্রীড়া শিবির	বিদ্যালয়ের অর্জিত দৈনন্দিন অভিজ্ঞতাগুলি পরিবার ও সমাজে অনুকরণ ও অনুসরণ করতে সমর্থ হবে।
১৫। খাদ্য ও বিকাশ	পুষ্টির খাদ্য, সুখম খাদ্য তালিকা ওজন ও উচ্চতা	ক্রীড়া ও সাংস্কৃতিক দক্ষতা বৃদ্ধি পাবে। নীতি প্রদান ক্ষমতা প্রদর্শনে সমর্থ হবে, সহযোগিতা ও সহমর্মীতা, সমানুভূতি গড়ে উঠবে
১৬। স্বাস্থ্য পরীক্ষা ও	স্বাস্থ্য পরীক্ষার কার্ড ও শারীরিক	বিদ্যালয়ের অর্জিত জ্ঞান, পরিবার ও সমাজে প্রয়োগ করবার দক্ষতা অর্জন।
১৭। শান্তির শিক্ষা	শিশুর সযত্ন ব্যবহার, অনুভূতির বিনিময়, অন্যায়ের বিরুদ্ধে ন্যায়ের জয়, শান্তি কর্মসূচির কিছু পরামর্শ।	স্বাস্থ্য ও শারীরিক সক্ষমতা বৃদ্ধি করবার পন্থা জানতে সমর্থ হবে।
১৮। মূল্যবোধের শিক্ষা	সু-অভ্যাস ও কু-অভ্যাস	শিক্ষার্থীর মধ্যে কাঙ্ক্ষিত মূল্যবোধ গড়ে উঠবে।
		সুঅভ্যাসগুলি শিক্ষার্থীর আচরণে লক্ষ্য করা যাবে এবং কুঅভ্যাসগুলির বিষয়ে সচেতন হতে সমর্থ হবে।